

МОНЕТЫ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ РОССИИ

А.Ю. Андреев, канд. экон. наук, Москва
май 2023

Аннотация: дан подробный обзор официальных выпусков почтовых марок и других филателистических предметов Российской империи, СССР, Российской Федерации с изображениями монет. Обзор дополнен информацией об аналогичных выпусках Беларуси и Абхазии.

Ключевые слова: монеты на марках, банкноты на марках, Российская империя, СССР, Россия, Беларусь, Абхазия, филателия, КПД, ХМК, ХНК, нумизматика, бонистика, номосателия.

Хочу поблагодарить коллег, которые оказали помощь в исследовании:
Pedro Damián Cano Borrego (Испания)¹, Леонид Минаков².

¹ PhD, историк, независимый исследователь, нумизмат, заместитель исполнительного директора Американского союза нумизматов (UNAN).

² Научный консультант, коллекционер.

Введение

Коллекционирование и изучение филателистического материала с изображениями монет – отдельный тип тематической филателии. Для него уже придумано специальное название – номосателия («nomosatelia») (Cano Borrego 2022).

Публикации исследований и обзоров по этой теме весьма редки, хотя за последние 60 лет количество почтовых марок с изображением монет выросло с нескольких десятков (Taylor 1966) до более чем 2 тысяч.

Отметим обзор древних монет на марках Крита, Греции, Израиля, Италии и Бельгии (Markowitz 2015); работу о нумизматике в филателии Аргентины (Testolino 2022).

Впрочем, профессиональные филателисты охотно делятся информацией о новинках своих тематических коллекций³.

В данной статье сделана попытка исследования изображений монет на почтовых марках и других филателистических предметах России XX и XXI века.

Исследованы почтовые марки Беларуси, входящей вместе с Россией в союзное государство и использующей [белорусский] рубль в качестве валюты.

Кроме того, исследованы почтовые марки Абхазии и Южной Осетии⁴, входящих вместе с Россией в одну валютную рублёвую зону.

³ Например, см. внушительную коллекцию почтовых марок Кена Полсона (Ken Polsson) (Канада) (<http://kpolsson.com/stamps/coins>, дата обращения – 15.04.2023); обсуждение на форуме «The Stamp Forum» (<https://thestampforum.boards.net/thread/98/coins-on-stamps>, дата обращения – 15.04.2023); коллекцию «Финансовые инструменты на марках» (<https://falera.ru/stamp>, дата обращения – 01.05.2023) и каталог в группе «Финансы на марках» (<https://vk.com/antiq917>, дата обращения – 15.04.2023).

⁴ К настоящему времени выпуски почтовых марок Южной Осетии с изображениями денежных знаков отсутствуют.

Монеты на почтовых марках Российской империи

Первая почтовая марка Российской империи (РИ) введена в обращение в декабре 1857.

Массовое производство художественных почтовых марок в конце XIX – начале XX века ещё не стало популярным, поэтому изображения денежных знаков на почтовых марках РИ не встречаются.

Некоторым исключением служит марка почтово-благотворительного выпуска «В пользу воинов и их семейств» 1914 (рис. 1), на которой изображена фигура древнерусского витязя с мечом и щитом, стилизованным под российскую серебряную монету⁵.

Серия из 4 почтово-благотворительных марок общим тиражом около 2,0 млн. экземпляров была выпущена в ноябре 1914 Экспедицией заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) по заказу Императорского женского патриотического общества.

Цена продажи каждой марки состояла из номинальной стоимости и дополнительного сбора в 1 копейку в пользу сирот воинов действующей армии. После Октябрьской Революции 1917 продажа «патриотических» марок РИ была прекращена, однако, эти марки продолжительное время находились в почтовом обращении.



Рис. 1. Почтово-благотворительная марка РИ «В пользу воинов и их семейств» 1914

⁵ Дизайн марки – художник, график, автор денежных знаков РИ и первых революционных марок Советской России Рихард Заррин (*1869-†1939).

Монеты на почтовых марках СССР

Изображения денежных знаков никогда не занимали в советской массовой культуре доминирующего положения.

Основоположники большевизма предполагали неизбежное отмирание наличных денег, хотя понимали, что в течение переходного периода от старого капиталистического общества к новому социалистическому совсем отменить деньги не получится (Бухарин 1920). От курса на полную ликвидацию денег в эпоху «военного коммунизма» уже в 1921 советская власть перешла к новой экономической политике с традиционными товарно-денежными отношениями.

Тем не менее, авторы дизайна советских агитационных плакатов, открыток и почтовых карточек 1920-30-х годов, разъясняющих и пропагандирующих преимущества сберегательных вкладов и денежно-вещевых лотерей, старались обходиться без изображений монет и банковских билетов. Они встречаются лишь изредка (рис. 2.1-2.2.)⁶.



Рис. 2.1. Агитационный плакат СССР «Весь мир за полтинник!» 1928 с изображением серебряного полтинника (50 копеек) СССР 1924-27



Рис. 2.2. Почтовая карточка СССР «Не востребовано выигрышей по займам...» 1931 с изображением банковских билетов в 5, 10, 20 и 30 рублей 1924-28

Эти традиции в советской филателии сохранились вплоть до конца 1980-х. Изображения монет на марках и филателистических конвертах СССР помещались чрезвычайно редко, а изображения советских монет или банкнот вовсе отсутствуют.

⁶ См. виртуальную выставку Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) «Кто куда, а я в Сберкасса!»: плакат на службе финансов» (<https://expositions.nlr.ru/ve/RA6169/plakat-na-sluzhbe-finansov>, дата обращения – 15.04.2023).

В 1986 была выпущена серия «Старинные русские монеты» из 6 художественных немаркированных конвертов (ХНК)⁷.

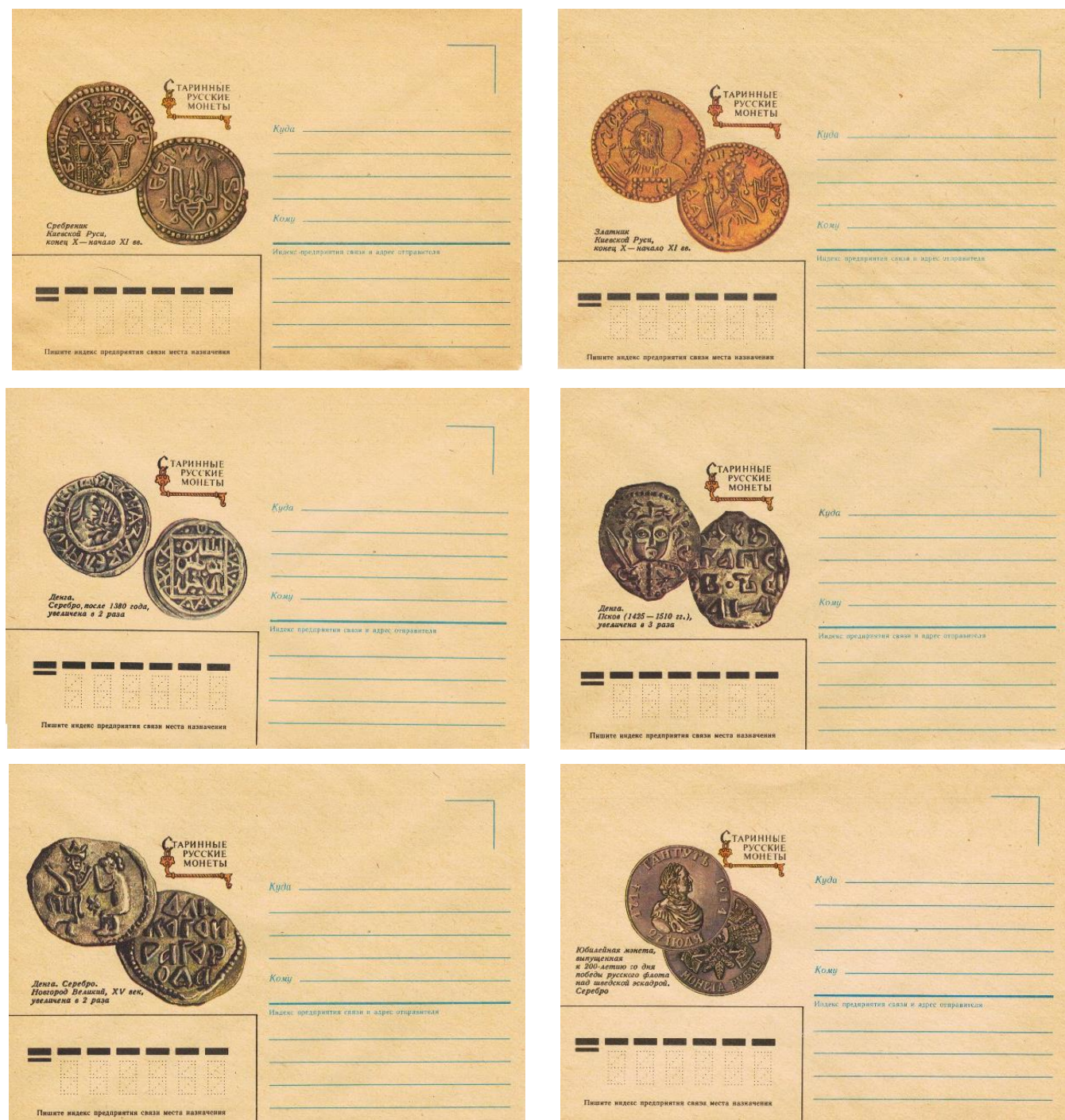


Рис. 3. Серия ХНК СССР «Старинные русские монеты» 1986

Изображены сребреник Киевской Руси (X-XI вв.), златник Киевской Руси (X-XI вв.), серебряная денга (XIV век), серебряная денга Пскова (XV-XVI вв.), серебряная денга Великого Новгорода (XV век), юбилейный серебряный «гангутский» рубль 1914 в честь 200-летия со дня победы русского флота над шведской эскадрой⁸.

⁷ Дизайн ХНК – художник Николай Брагинцев (*1911-†?).

⁸ Рубль стал последней юбилейной монетой, отчеканенной в Российской Империи (Семёнов 2012).

В июле 1987 тиражом 2 млн. экземпляров была выпущена сценка из 2 почтовых марок в честь фестивалей советско-индийской дружбы⁹. К середине 1980-х отношения между СССР и Индией достигли максимальной близости. Итогом в сфере культуры стало уникальное мероприятие – фестиваль советско-индийской дружбы, проводившийся в 1987 в городах СССР, а в 1988 - в городах Индии.

На почтовой марке «Фестиваль Индии в СССР, приуроченный к 40-летию независимости Индии» изображена медная монета Яудхеи¹⁰ (II век) на фоне ансамбля московского Кремля в обрамлении арки в русском национальном стиле.



Рис. 4. Сценка из 2 почтовых марок СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987



Рис. 4.1. Почтовые марки Индии «Якшини из Дидарганджа» и «Монета Яудхеи» 1985

Эта редкая монета стала эмблемой фестиваля Индии ещё в 1985, когда он проходил во Франции и США¹¹, поэтому её можно увидеть на почтовой марке Индии (рис. 4.1 и 4.3).

Олень на аверсе монеты олицетворяет принцип «ахимсы» или ненасилия. Слева от оленя изображен храм бога войны Картикеи. Над оленем - «калаш», ритуальный горшок изобилия, и символ «шри» для процветания и благополучия. На реверсе монеты изображен сам бог Картикея (Allan 1936, Singh 2021).

Кроме того, были выпущены конверт первого дня (КПД) и художественные маркированные конверты (ХМК) с символикой городов СССР (Москва, Ленинград, Ташкент)¹² (рис. 4.2 и 4.4). В каждом городе использовался свой вариант штемпеля черного цвета, а в Москве – дополнительный штемпель красного цвета к открытию фестиваля (рис. 4.4).

⁹ Дизайн марок – художник, автор более 80 знаков почтовой оплаты Юрий Левиновский (*1933-†2008).

¹⁰ Яудхея – конфедерация племён на территории современных штатов Раджастхан и Пенджаб в Индии.

¹¹ Для фотографии был представлен экземпляр монеты из обширной коллекции писателя, фотографа, коллекционера искусства, нумизмата Ланса Дейна (Lance Dane) (*1923-†2012). После его смерти коллекция из почти 35 000 монет Древней Индии была передана в дар фонду Hinduja Foundation (Индия) (см. <https://www.hindujaheritage.com>, дата обращения – 15.04.2023).

¹² Дизайн КПД и ХМК – художник Г. Косоруков.



Рис. 4.2. КПД СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987



Рис. 4.3. КПД Индии «Монета Яудхеи. Фестиваль Индии» 1985¹³

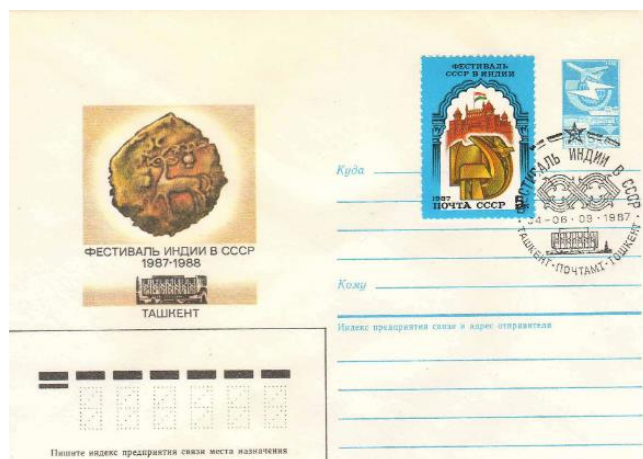


Рис. 4.4. Экземпляры ХМК СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987

¹³ Дизайн КПД – художница Нену Багга (Nenu Bagga) (Индия).

В конце декабря 1988 тиражом 5 млн. экземпляров состоялся экстренный почтово-благотворительный выпуск квартблока с купоном в помощь населению Армении, пострадавшему от разрушительного землетрясения в Спитаке (Армянская ССР)¹⁴.

На купоне изображен хачкар или крест-камень - армянский архитектурный памятник в виде каменной стелы с резным крестом.

На почтово-благотворительных марках изображены реликвии армянского народа: монета Тиграна II Великого (I век до н.э.), храм Святой Рипсиме (VII век, Эчмиадзин, Армения), фреска «Богородица с младенцем» работы Овнатана Овнатаняна (XVIII век, Эчмиадзин).

На марке номиналом 20+10 копеек изображена имитация монеты из золота работы армянского мастера Григора Геворкяна 1960-х годов (рис. 5.3). Имитация отличается деталями тиары Тиграна II и изображением на реверсе. Фотографию этой «монеты» и других реликвий армянского народа можно найти в книге-альбоме «Сокровища Эчмиадзина» (Карагезян 1984).



Рис. 5. Квартблок СССР «Реликвии армянского народа» 1988



Рис. 5.1. Квартблок СССР «Реликвии армянского народа» 1988 с надпечатками «Филателистическая выставка «Армения-90» и «Восстановление, милосердие, помощь»

¹⁴ Дизайн марок – главный художник Министерства связи СССР Иван Козлов (*1937–†2005). Следует отметить, что между землетрясением в Армении и выпуском квартблока прошло всего 20 дней.



Рис. 5.2. КПД СССР «Реликвии армянского народа» 1988



Рис. 5.3. Имитация тетрадрахмы Тиграна II Великого (1960-е)

Бронзовые и серебряные монеты Тиграна II чеканили в столице государства Селевкидов, Антиохии на Оронте, после завоевания Сирии в I веке до н.э. (рис. 5.4).



Рис. 5.4. Серебряная тетрадрахма Тиграна II Великого (I век до н.э.)

На аверсе изображен профиль царя с традиционной армянской тиарой династии Арташесидов (Акопян 2013).

На реверсе расположена надпись «ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ» («царь Тигран», греч.), изображены держащая пальмовую ветвь богиня судьбы Тихея, покровительница Антиохии, и плавающий у её ног бог реки Оронт.

Оригинальных золотых монет Тиграна II не найдено, хотя известны более поздние подделки и имитации (Bedoukian 1964).

Монеты на почтовых марках России

В России почтовые марки с изображением монет и банкнот выпускаются, как правило, в честь памятных дат, связанных со специализированными финансовыми институтами и предприятиями (Центральный банк, Сберегательный банк, Гознак).

В сентябре 1993 тиражом 1.5 млн. экземпляров была выпущена марка в честь 175-летия Гознака¹⁵. Экспедиция заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) была основана в России в 1818 Указом императора Александра I. Преемником ЭЗГБ стал Гознак.

Сейчас Гознак России - крупнейшее государственное предприятие по производству государственных знаков, специальных видов бумаги, банкнот, бланков документов и ценных бумаг, акцизных, специальных и почтовых марок, монет, орденов и медалей.

На почтовой марке изображены стилизованные советские и российские монеты и банкноты разных периодов XX века.



Рис. 6. Почтовая марка России «175 лет Гознаку» 1993



Рис. 6.1. КПД России «175 лет Гознаку» 1993

¹⁵ Дизайн марок – художник А. Мирошниченко.

В ноябре 2001 тиражом 300 тыс. экземпляров выпущена марка в честь 160-летия Сберегательного банка России¹⁶.

Первые сберегательные кассы основаны в России в 1841 Указом императора Николая I и открылись в 1842 при Московской и Санкт-Петербургской сохранных казнах. Сегодня Сбербанк — крупнейший банк в России, Центральной и Восточной Европе, один из ведущих международных финансовых институтов.



Рис. 7. Почтовая марка России «160 лет Сбербанку России» 2001

На марке изображена золотая монета Николая I 1841 номиналом 5 рублей, на КПД - серебряный рубль Николая I 1841.



Рис. 7.1. КПД России «160 лет Сбербанку России» 2001

¹⁶ Дизайн марок – художники компании «ОМИС» (Россия).

В июне 2003 тиражом 180 тыс. экземпляров выпущена почтовая марка, посвященная противодействию легализации доходов, полученных преступным путем¹⁷.

Этой деятельностью с 2001 занимается Комитет Российской Федерации по финансовому мониторингу (КФМ России). В 2004 КФМ преобразован в Федеральную службу по финансовому мониторингу (Росфинмониторинг).

На марке изображена монета России номиналом 5 рублей образца 1997. Любопытно, что в 2003 такая монета выпускалась только в годовых наборах тиражом в 15 тыс. экземпляров, поэтому в наличном денежном обращении практически не встречается.



Рис. 8. Почтовая марка России «Комитет РФ по финансовому мониторингу» 2003

На штемпеле КПД изображены пара монет номиналом 1 рубль образца 1997 и слоган «Прозрачная экономика – будущее страны».



Рис. 8.1. КПД России «Комитет РФ по финансовому мониторингу» 2003

¹⁷ Дизайн марки – художник-миниатюрист, автор более 200 советских и российских почтовых марок Юрий Арцименев (*1937).

В сентябре 2008 тиражом 120 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 190-летия Гознака России¹⁸.



Рис. 9. Почтовый блок России «190 лет Гознаку России» 2008

На поле блока изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- серебряный рубль Александра II образца 1859,
- золотая монета Николая I номиналом 5 рублей образца 1897,
- серебряный полтинник (50 копеек) СССР образца 1924,
- советский юбилейный рубль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне» 1975,
- биметаллическая монета России 100 рублей 1992,
- латунная монета России 50 копеек 1997.

Почтовую марку на блоке окружают элементы банковских билетов России разных лет.



Рис. 9.1. КПД России «190 лет Гознаку России» 2008

¹⁸ Дизайн марок – художник Александр Поварихин.

В сентябре 2008 был открыт выпуск серии из 16 ХМК «Благотворители и меценаты России»¹⁹.

На конверты типографским способом нанесены художественно оформленные марки с портретами известных русских предпринимателей, купцов, промышленников, государственных деятелей, учёных, коллекционеров и знатоков искусства.

На конвертах серии изображены наиболее значимые реализованные меценатами проекты, цитаты выдающихся деятелей российской культуры, а также стилизованные изображения монет и банкнот России XVIII-XX веков в соответствии с периодом основной деятельности каждого мецената.

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2008, составил 105 тыс. экземпляров, номинал марок - 7,5 рублей.

На марках изображены Савва Морозов (*1862-†1905), Сергей Строганов (*1794-†1882), Сергей Щукин (*1854-†1936), Савва Мамонтов (*1841-†1918).



Рис. 10.1. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2008

¹⁹ Дизайн серии ХМК – художник, автор более 100 почтовых миниатюр Александр Московец. Производство - Рязская печатная фабрика Гознака.

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2009, уменьшен до 57 тыс. экземпляров, а номинал марок вырос до 9 рублей.

На марках изображены Николай Румянцев (*1754-†1826), Алексей Бахрушин (*1865-†1929), Николай Рябушинский (*1877-†1951), Николай Шереметев (*1751-†1809).



Рис. 10.2. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2009

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2010, уменьшен до 30 тыс. экземпляров, а номинал марок вырос до 10.5 рублей.

На марках изображены Николай Юсупов (*1751-†1831), Павел Третьяков (*1832-†1898), Павел Демидов (*1739-†1821), Варвара Морозова (*1848-†1917).



Рис. 10.3. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2010

Для 4 ХМК, выпущенных в 2011, марка стала безноминальной с литерой «А»²⁰, что позволило увеличить тираж каждого конверта до 500 тыс. экземпляров.

На марках изображены Юрий Нечаев-Мальцов (*1834–†1913), Мария Тенишева (*1867–†1928), Степан Нечаев (*1792–†1860), Александр Штиглиц (*1814–†1884).



Рис. 10.4. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2011

²⁰ Соответствует тарифу на пересылку в пределах Российской Федерации простого письма весом до 20 грамм.

В сентябре 2010 тиражом 120 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 150-летия Банка России²¹. Государственный банк Российской империи был основан в 1860 Указом императора Александра II в целях упрочения денежной кредитной системы. В настоящее время преемником банка является Центральный банк Российской Федерации.



Рис. 11. Почтовый блок России «150 лет Банку России» 2010

На марках изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- медная денежка (1/2 копейки) Александра II образца 1855,
- серебряный рубль Николая I образца 1895,
- серебряный полтинник (50 копеек) СССР 1924,
- золотая инвестиционная монета 50 рублей «Георгий Победоносец» образца 2006.



Рис. 11.1. КПД России «150 лет Банку России» 2010

²¹ Дизайн марок – художник О. Яковлева.

В июне 2015 тиражом 70 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 155-летия Банка России²².

На марках блока изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- серебряные 3 копейки Александра II 1841,
- серебряный рубль 1866,
- золотой червонец (10 рублей) «Сеятель» 1923,
- юбилейный рубль «Графическое изображение российского рубля» 2014.



Рис. 12. Почтовый блок России «155 лет Банку России» 2015

На КПД, кроме того, изображены российские и советские монеты XX века, а также элементы банковских билетов номиналом 100 рублей разных периодов.

Штемпель черного цвета представлен в 2 вариантах – для Москвы и Санкт-Петербурга (рис. 12.1).



Рис. 12.1. КПД России «155 лет Банку России» 2015 и 2 варианта штемпеля

²² Дизайн марок – художник-реалист Сергей Ульяновский (*1956).

В сентябре 2018 тиражом 45 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 200-летия Гознака²³.

На почтовой марке и полях блока изображены корпуса Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) в начале XX века.



Рис. 13. Почтовый блок России «200 лет Гознаку России» 2018

На КПД изображены денежные знаки Российской империи, СССР и современной России:

- банкнота 100 рублей 1911,
- банкнота 100 рублей 1961,
- банкнота 100 рублей «Олимпийские игры в Сочи» 2014,
- юбилейный советский рубль «Олимпийские игры в Москве. Эмблема» 1977.



Рис. 13.1. КПД России «200 лет Гознаку России» 2018

²³ Дизайн марок: художник - Александр Московец, гравер - А. Греков, гильошир - А. Циркова.

Монеты на почтовых марках Беларуси

Первые почтовые марки независимой Республики Беларусь были выпущены в марте 1992. Долгое время изображения денежных знаков на почтовых марках Беларуси отсутствовали.

В сентябре 2019 тиражом 20 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 1000-летия со времени первого письменного упоминания Бреста (Беларусь)²⁴.

На полях блока изображены основные достопримечательности Бреста, на почтовой марке²⁵ – Брестская Библия 1563, грамота Магдебургского права 1390²⁶, монеты Великого Княжества Литовского (ВКЛ) XV-XVI веков.



Рис. 14. Почтовый блок Беларуси «1000 лет первому письменному упоминанию Бреста» 2019



Рис. 14.1. КПД Беларуси «1000 лет первому письменному упоминанию Бреста» 2019

²⁴ Дизайн: художник – Татьяна Дольская (*1963), дизайнер – Марина Витковская.

²⁵ Номинал марки «Р» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции массой до 20 грамм (USD 1 в эквиваленте).

²⁶ В 1390 Брест стал первым среди городов на территории современной Беларуси и вторым среди городов Великого Княжества Литовского после Вильно (Вильнюса), получившим самоуправление.

В ноябре 2019 выпущена тематическая серия «История денежных знаков Беларуси» из 3 почтовых марок тиражом 72 тыс. экземпляров, 4 малых листов тиражом 15 тыс. штук и 3 карт-максимумов²⁷.

Серия могла бы быть посвящена 10-летию введения первых белорусских монет для наличного денежного обращения. Новые монеты и более современные банкноты были изготовлены ещё в 2008-2009. Из-за последствий мирового финансового кризиса денежную реформу и введение новых денежных знаков в обращение отложили до июля 2016.

На почтовых марках²⁸ изображены примеры вышедших из денежного обращения и современных денежных знаков Беларуси:

- банкноты 50 копеек, 1, 5, 25, 100 рублей первой серии 1992;
- банкноты 1 рубль, 10 000, 100 000 и 200 000 рублей второй серии 2000-2011;
- монеты 50 копеек, 1 и 2 рубля, банкноты 5, 10, 20, 100 и 200 рублей образца 2009.



Рис. 15. Почтовые марки Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

На КПД помещена фотография здания Национального банка Республики Беларусь в Минске. Штемпель красного цвета содержит стилизованное изображение монеты Беларуси номиналом 1 рубль образца 2009.



Рис. 15.1. КПД Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

²⁷ Дизайн – художница Татьяна Кузнецова.

²⁸ Номинал марки «А» соответствует тарифу на пересылку простого письма массой до 20 грамм в пределах Республики Беларусь. Номинал марки «Н» соответствует тарифу на пересылку международной неприоритетной простой почтовой карточки.

На полях малых листов изображены уже полные серии банковских билетов 1992, 2000-2011, современных банкнот и монет Беларуси образца 2009.

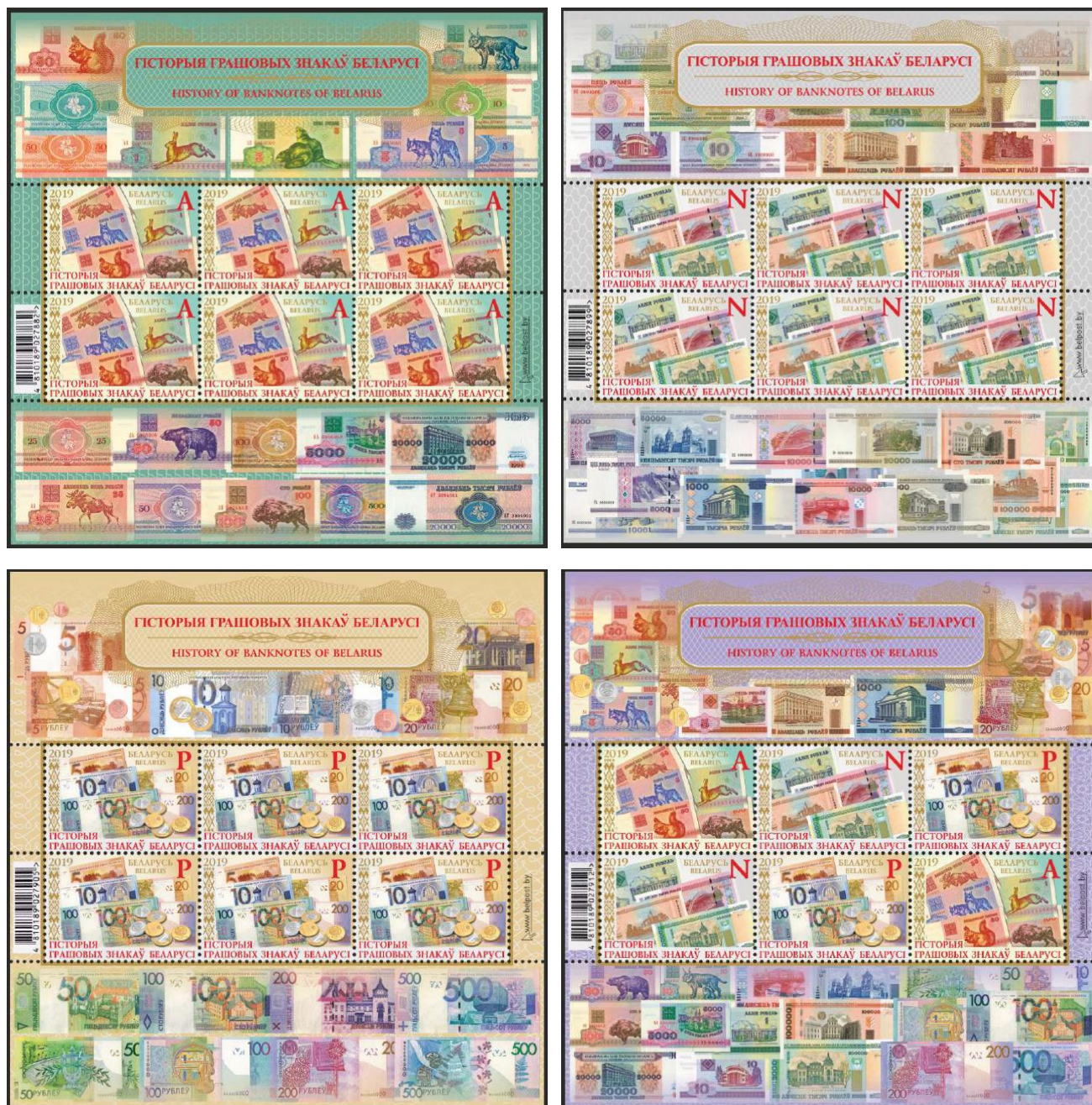


Рис. 15.2. Малые листы Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

Монеты на почтовых марках Абхазии

Основные эмиссии почтовых марок Республики Абхазия состоялись в 1993-2010 усилиями Эдуарда Пилии (*1937-†2012), экс-министра связи Республики Абхазия и бывшего генерального директора государственной компании «Апснеимадара» («Абхазсвязь») (Абхазия). Единичные выпуски отмечены в 2013 и в течение 2018-2021. Марки находятся в обращении только на территории Абхазии, так как республика не входит в перечень стран-членов Всемирного почтового союза (Universal Postal Union, UPU)²⁹.

С августа 2020 почтовые услуги на территории Абхазии оказывает Почта Абхазии (с 1995 по 2020 их оказывала компания «Абхазсвязь»). Международный почтовый обмен осуществляется в рамках соглашения между Почтой Абхазией и Почтой России³⁰.

В декабре 2008 выпущена серия из 6 марок с изображением 2 монет древней Диоскуриады.



Рис. 16. Почтовые марки Абхазии «Монеты Диоскурии» 2008

Медные халки и дихалки³¹ причерноморской колонии Диоскуриады в Колхиде на территории современного города Сухум (Абхазия) чеканили в конце II века до н.э. при правителе Понтийского царства Митридате VI Евпаторе. Примечательно, что основная масса находок таких монет фиксируется не в Абхазии, а в городах Северного Причерноморья (Шамба 1987).

На аверсе изображены увенчанные шестиконечными звездами пилеи (головные уборы) братьев-близнецов Кастора и Полидевка Диоскуров. На реверсе - тирс (увитый плющом жезл или посох) бога Диониса³² и надпись ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ (Диоскуриада, греч.).

²⁹ В апреле 2012 UPU выпустил циркуляр №75 с официальной позицией почтовой администрации Грузии о незаконном характере выпусков почтовых марок под именем Абхазии.

См. <https://www.upu.int/en/Universal-Postal-Union/Activities/Philately-IRCs/Philatelic-circulars> (дата обращения - 15.04.2023).

³⁰ См. исследование Максима Грошева «Республика Абхазия: особенности почтовой службы и филателия» (<http://www.philately.ru/article/philately/43993/konkurs-i-ya-tam-bil/>, дата обращения - 15.04.2023).

³¹ Номинал на монетах не указан. Вес составляет 1.3-3.1 г - для халка, 3.4-6.5 г - для дихалка. Диаметр монет - 14-17 мм (Hoover 2010).

³² Митридат VI Евпатор считал себя воплощением бога Диониса.

Библиография

1. Акопян П.А. О некоторых традициях монетного дела в Армении при Тигране II Великом (95-56 гг. до н.э.). 2013.
URL: <https://russia-armenia.info/node/3367> (дата обращения - 15.04.2023).
2. Бухарин Н., Преображенский Е. Азбука коммунизма: популярное объяснение программы Российской коммунистической партии большевиков / Петербург, Государственное издательство, 1920. 321 с.
3. Почтовые марки СССР 1987. Каталог / Под. ред. М.И. Спивака. Москва, Госкомиздат РСФСР, 1988. 48 с.
4. Почтовые марки СССР 1988. Каталог / Под. ред. М.И. Спивака. Москва, Госкомиздат РСФСР, 1989. 48 с.
5. Семёнов В.Е. Подделки российских монет / Санкт-Петербург, Конрос-Информ, 2012. 128 с.
6. Сокровища Эчмиадзина / Под ред. В. Карагезяна. Эчмиадзин, Майр Атор, 1984. 428 с.
7. Шамба С.М. Монетное обращение на территории Абхазии (V в. до н.э. - XIII в. н.э.) / Тбилиси, Мецниереба, 1987. 166 с.
8. Allan John. A Catalogue of the Coins of Ancient India / London, University Press, 1936. 318 p.
9. Bedoukian Paul Z. Gold Forgeries of Tigranes The Great of Armenia // American Numismatic Society Museum Notes, Vol. XI, 1964. Pp. 303-307.
10. Cano Borrego P.D. Nomosatelia: Una propuesta de nuevo libro colectivo de UNAN // UNAN Numismática, Vol. 8, No. 50, Octubre 2022. Pp. 64-67.
11. Hoover Oliver D. Handbook of Coins of the Islands: Adriatic, Ionian, Thracian, Aegean, and Carpathian Seas (excluding Crete and Cyprus), Sixth to First Centuries BC [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 6] / Lancaster, Pennsylvania, Classical Numismatic Group, 2010. 358 p.
12. Markowitz Mike. Ancient Coins on Postage Stamps. 2015.
URL: www.coinweek.com/ancient-coins/ancient-coins-postage-stamps (дата обращения - 15.04.2023).
13. Singh Karan. Legends on the Karttikeya-Devasena Coins of the Yaudheyas: A New Classification // Journal of the Oriental Numismatic Society, No. 243, Spring 2021. Pp. 3-7.
14. Taylor Sol. Coins on Stamps // The Numismatist, Vol.79, No.4, April 1966. Pp. 425-429.
15. Testolino R.R. La Numismática dentro de la Filatelia Argentina // UNAN Numismática, Vol. 8, No. 47, Marzo-Abril 2022. Pp. 50-57.

Иллюстрации и фотографии

1. АО «Марка». 2023. URL: <https://rusmarka.ru/> (дата обращения – 15.04.2023).
2. Мешок. 2023. URL: <https://meshok.net> (дата обращения – 15.04.2023).
3. Первый отечественный портал для филателистов. 2023.
URL: <https://stamps.ru/catalog> (дата обращения – 15.04.2023).
4. Почта Беларуси. 2023. URL: <https://belpost.by/philately> (дата обращения – 15.04.2023).
5. Colnect. 2023. URL: <https://www.colnect.com/> (дата обращения – 15.04.2023).
6. eBay. 2023. URL: <https://www.ebay.com/> (дата обращения – 15.04.2023).
7. My Indian stamps, first-day covers and postcards gallery. 2023.
URL: <https://mystampsandfdcs.blogspot.com/> (дата обращения - 15.04.2023)
8. Numista. 2023. URL: <https://en.numista.com/catalogue> (дата обращения - 15.04.2023).