

## МОНЕТЫ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ: ОТ КОПЕЙКИ К РУБЛЮ

А.Ю. Андреев, канд. экон. наук, Москва  
май 2023

**Аннотация:** дан подробный обзор официальных выпусков почтовых марок и других филателистических предметов Российской империи, СССР, Российской Федерации с изображениями монет. Обзор дополнен информацией об аналогичных выпусках Абхазии, Беларуси, Приднестровской Молдавской Республики, а также выпусках почтовых марок ООН с изображениями монет, номинированных в рублях.

**Ключевые слова:** монеты на марках, Российская империя, СССР, Россия, Беларусь, Абхазия, ПМР, Приднестровье, ООН, филателия, КПД, ХМК, ХНК, нумизматика, номосателия.

Хочу поблагодарить коллег, которые оказали помощь в исследовании:

Pedro Damián Cano Borrego (Испания)<sup>1</sup>, Леонид Минаков<sup>2</sup>, Всеволод Лаврентьев (ПМР)<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> PhD, историк, независимый исследователь, нумизмат, заместитель исполнительного директора Американского союза нумизматов (UNAN).

<sup>2</sup> Научный консультант, коллекционер.

<sup>3</sup> Директор ГУП «Издательство «Марка Приднестровья» (ПМР).

## Введение

Коллекционирование и изучение филателистического материала с изображениями монет

– отдельный тип тематической филателии. Для него уже придумано специальное название – номосателия («nomosatelia») (Cano Borrego 2022).

Публикации исследований и обзоров по этой теме весьма редки, хотя за последние 60 лет количество почтовых марок с изображением монет выросло с нескольких десятков (Taylor 1966) до более чем 2 тысяч.

Отметим обзор древних монет на марках Крита, Греции, Израиля, Италии и Бельгии (Markowitz 2015); работу о нумизматике в филателии Аргентины (Testolino 2022).

Впрочем, профессиональные филателисты охотно делятся информацией о новинках своих тематических коллекций<sup>4</sup>.

В данной статье сделана попытка исследования изображений монет на почтовых марках и других филателистических предметах России XX и XXI века.

Исследованы почтовые марки Абхазии и Южной Осетии<sup>5</sup>, входящих вместе с Россией в одну валютную рублёвую зону.

Кроме того, исследованы почтовые марки Беларуси и Приднестровской Молдавской Республики (ПМР) - стран, валютой которых служит национальный рубль.

Обзор дополнен подробной информацией о почтовых марках Организации Объединенных Наций (ООН) с изображением монет, номинированных в рублях.

---

<sup>4</sup> Например, см. впечатительную коллекцию почтовых марок Кена Полсона (Ken Polsson) (Канада) (<http://kpolsson.com/stamps/coins>, дата обращения – 15.04.2023); обсуждение на форуме «The Stamp Forum» (<https://thestampforum.boards.net/thread/98/coins-on-stamps>, дата обращения – 15.04.2023); коллекцию «Финансовые инструменты на марках» (<https://falera.ru/stamp>, дата обращения – 01.05.2023) и каталог в группе «Финансы на марках» (<https://vk.com/antiq917>, дата обращения – 15.04.2023).

<sup>5</sup> К настоящему времени выпуски почтовых марок Южной Осетии с изображениями денежных знаков отсутствуют.

## Монеты на почтовых марках Российской империи

Первая почтовая марка Российской империи (РИ) введена в обращение в декабре 1857.

Массовое производство художественных почтовых марок в конце XIX – начале XX века ещё не стало популярным, поэтому изображения денежных знаков на почтовых марках РИ не встречаются.

Некоторым исключением служит марка почтово-благотворительного выпуска «В пользу воинов и их семейств» 1914 (рис. 1), на которой изображена фигура древнерусского витязя с мечом и щитом, стилизованным под российскую серебряную монету<sup>6</sup>.

Серия из 4 почтово-благотворительных марок общим тиражом около 2,0 млн. экземпляров была выпущена в ноябре 1914 Экспедицией заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) по заказу Императорского женского патриотического общества.

Цена продажи каждой марки состояла из номинальной стоимости и дополнительного сбора в 1 копейку в пользу сирот воинов действующей армии. После Октябрьской Революции 1917 продажа «патриотических» марок РИ была прекращена, однако, эти марки продолжительное время находились в почтовом обращении.



Рис. 1. Почтово-благотворительная марка РИ «В пользу воинов и их семейств» 1914

<sup>6</sup> Дизайн марки – художник, график, автор денежных знаков РИ и первых революционных марок Советской России Рихард Заррин (\*1869-†1939).

## Монеты на почтовых марках СССР

Изображения денежных знаков никогда не занимали в советской массовой культуре доминирующего положения.

Основоположники большевизма предполагали неизбежное отмирание наличных денег, хотя понимали, что в течение переходного периода от старого капиталистического общества к новому социалистическому совсем отменить деньги не получится (Бухарин 1920). От курса на полную ликвидацию денег в эпоху «военного коммунизма» уже в 1921 советская власть перешла к новой экономической политике с традиционными товарно-денежными отношениями.

Тем не менее, авторы дизайна советских агитационных плакатов, открыток и почтовых карточек 1920-30-х годов, разъясняющих и пропагандирующих преимущества сберегательных вкладов и денежно-вещевых лотерей, старались обходиться без изображений монет и банковских билетов. Они встречаются лишь изредка (рис. 2.1-2.2).<sup>7</sup>



Рис. 2.1. Агитационный плакат СССР «Весь мир за полтинник!» 1928 с изображением серебряного полтинника (50 копеек) СССР 1924-27



Рис. 2.2. Почтовая карточка СССР «Не востребовано выигрышей по займам...» 1931 с изображением банковских билетов в 5, 10, 20 и 30 рублей 1924-28

Эти традиции в советской филателии сохранились вплоть до конца 1980-х. Изображения монет на марках и филателистических конвертах СССР помещались чрезвычайно редко, а изображения советских монет или банкнот вовсе отсутствуют.

<sup>7</sup> См. виртуальную выставку Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) «Кто куда, а я в Сберкассу!»: плакат на службе финансов» (<https://expositions.nlr.ru/ve/RA6169/plakat-na-sluzhbe-finansov>, дата обращения – 15.04.2023).

В 1986 была выпущена серия «Старинные русские монеты» из 6 художественных немаркированных конвертов (ХНК)<sup>8</sup>.

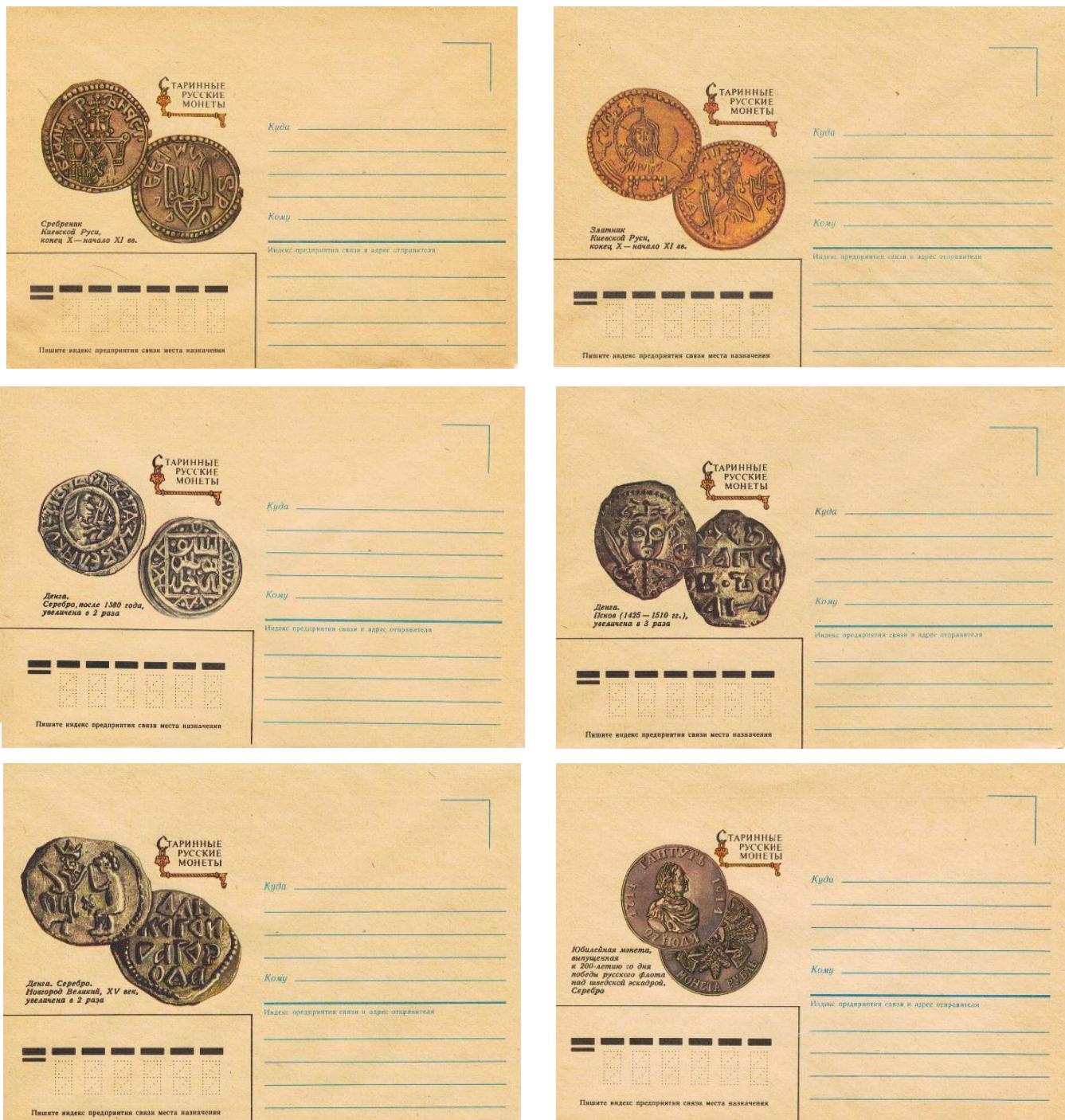


Рис. 3. Серия ХНК СССР «Старинные русские монеты» 1986

Изображены сребреник Киевской Руси (X-XI вв.), златник Киевской Руси (X-XI вв.), серебряная денга (XIV век), серебряная денга Пскова (XV-XVI вв.), серебряная денга Великого Новгорода (XV век), юбилейный серебряный «гангутский» рубль 1914 в честь 200-летия со дня победы русского флота над шведской эскадрой<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> Дизайн ХНК – художник Николай Брагинцев (\*1911-†?).

<sup>9</sup> Рубль стал последней юбилейной монетой, отчеканенной в Российской Империи (Семёнов 2012).

В июле 1987 тиражом 2 млн. экземпляров была выпущена сцепка из 2 почтовых марок в честь фестивалей советско-индийской дружбы<sup>10</sup>. К середине 1980-х отношения между СССР и Индией достигли максимальной близости. Итогом в сфере культуры стало уникальное мероприятие – фестиваль советско-индийской дружбы, проводившийся в 1987 в городах СССР, а в 1988 - в городах Индии.



Рис. 4. Сцепка из 2 почтовых марок СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987



Рис. 4.1. Почтовые марки Индии «Якшины из Дидарганджа» и «Монета Яудхеи» 1985

На почтовой марке «Фестиваль Индии в СССР, приуроченный к 40-летию независимости Индии» изображена медная монета Яудхеи<sup>11</sup> (II век) на фоне ансамбля московского Кремля в обрамлении арки в русском национальном стиле.

Эта редкая монета стала эмблемой фестиваля Индии ещё в 1985, когда он проходил во Франции и США<sup>12</sup>, поэтому её можно увидеть на почтовой марке Индии (рис. 4.1 и 4.3).

Олень на аверсе монеты олицетворяет принцип «ахимсы» или ненасилия. Слева от оленя изображен храм бога войны Картрикеи. Над оленем - «калаш», ритуальный горшок изобилия, и символ «шири» для процветания и благополучия. На реверсе монеты изображен сам бог Картрикея (Allan 1936, Singh 2021).

Кроме того, были выпущены конверт первого дня (КПД) и художественные маркированные конверты (ХМК) с символикой городов СССР (Москва, Ленинград, Ташкент)<sup>13</sup> (рис. 4.2 и 4.4).

<sup>10</sup> Дизайн марок – художник, автор более 80 знаков почтовой оплаты Юрий Левиновский (\*1933-†2008).

<sup>11</sup> Яудхея – конфедерация племён на территории современных штатов Раджастхан и Пенджаб в Индии.

<sup>12</sup> Для фотографии был представлен экземпляр монеты из обширной коллекции писателя, фотографа, коллекционера искусства, нумизматка Лансе Дейна (Lance Dane) (\*1923-†2012). После его смерти коллекция из почти 35 000 монет Древней Индии была передана в дар фонду Hinduja Foundation (Индия) (см. <https://www.hindujaheritage.com>, дата обращения – 15.04.2023).

<sup>13</sup> Дизайн КПД и ХМК – художник Г. Косоруков.



Рис. 4.2. КПД СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987



Рис. 4.3. КПД Индии «Монета Яудхеи. Фестиваль Индии»<sup>14</sup> 1985

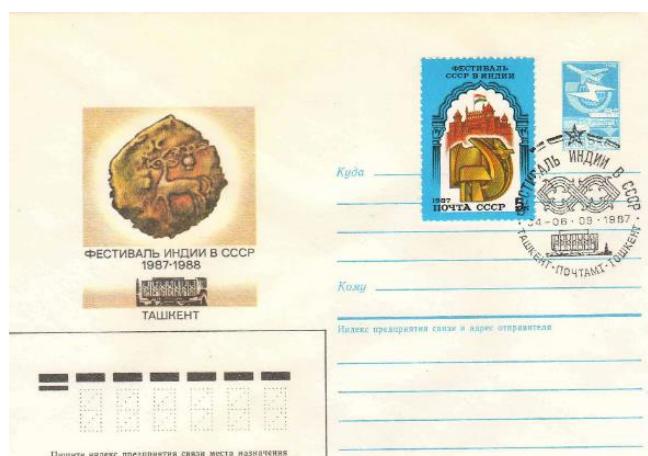


Рис. 4.4. Варианты ХМК СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987

В каждом из 3 городов использовался свой вариант штемпеля черного цвета, а в Москве – дополнительный штемпель красного цвета к открытию фестиваля (рис. 4.4).

<sup>14</sup> Дизайн – художница Нену Багга (Nenu Bagga) (Индия).

В конце декабря 1988 тиражом 5 млн. экземпляров состоялся экстренный почтово-благотворительный выпуск квартблока с купоном в помощь населению Армении, пострадавшему от разрушительного землетрясения в Спитаке (Армянская ССР)<sup>15</sup>.



Рис. 5. Квартблок СССР «Реликвии армянского народа» 1988



Рис. 5.1. Квартблок СССР «Реликвии армянского народа» 1988 с надпечатками «Филателистическая выставка «Армения-90» и «Восстановление, милосердие, помощь»»

На почтово-благотворительных марках изображены реликвии армянского народа:

- монета Тиграна II Великого (I век до н.э.),
- храм Святой Рипсиме (VII век, Эчмиадзин, Армения),
- фреска «Богоматерь с младенцем» работы Овнатана Овнатаняна (XVIII век, Эчмиадзин).

На купоне изображен хачкар или крест-камень - армянский архитектурный памятник в виде каменной стелы с резным крестом. Его увеличенное изображение размещено на КПД (рис. 5.2.).

На марке номиналом 20+10 копеек изображена имитация монеты из золота работы армянского мастера Григора Геворкяна 1960-х годов (рис. 5.3). Имитация отличается деталями тиары Тиграна II и изображением на реверсе. Фотографию этой «монеты» и других реликвий армянского народа можно найти в книге-альбоме «Сокровища Эчмиадзина» (Карагезян 1984).

<sup>15</sup> Дизайн марок – главный художник Министерства связи СССР Иван Козлов (\*1937-†2005). Следует отметить, что между землетрясением в Армении и выпуском квартблока прошло всего 20 дней.



Рис. 5.2. КПД СССР «Реликвии армянского народа» 1988



Рис. 5.3. Имитация тетрадрахмы Тиграна II Великого (1960-е)

Бронзовые и серебряные монеты Тиграна II чеканили в столице государства Селевкидов, Антиохии на Оронте, после завоевания Сирии в I веке до н.э. (рис. 5.4).



Рис. 5.4. Серебряная тетрадрахма Тиграна II Великого (I век до н.э.)

На аверсе изображен профиль царя с традиционной армянской тиарой династии Арташесидов (Акопян 2013).

На реверсе расположена надпись «ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ» («царь Тигран», греч.), изображены держащая пальмовую ветвь богиня судьбы Тихея, покровительница Антиохии, и плавающий у её ног бог реки Оронт.

Оригинальных золотых монет Тиграна II не найдено, хотя известны более поздние подделки и имитации (Bedoukian 1964).

## Монеты на почтовых марках России

В России почтовые марки с изображением монет и банкнот выпускаются, как правило, в честь памятных дат, связанных со специализированными финансовыми институтами и предприятиями (Центральный банк, Сберегательный банк, Гознак).

В сентябре 1993 тиражом 1.5 млн. экземпляров была выпущена марка в честь 175-летия Гознака<sup>16</sup>. Экспедиция заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) была основана в России в 1818 Указом императора Александра I. Преемником ЭЗГБ стал Гознак.

Сейчас Гознак России - крупнейшее государственное предприятие по производству государственных знаков, специальных видов бумаги, банкнот, бланков документов и ценных бумаг, акцизных, специальных и почтовых марок, монет, орденов и медалей.



Рис. 6. Почтовая марка России «175 лет Гознаку» 1993



Рис. 6.1. КПД России «175 лет Гознаку» 1993

На почтовой марке изображены стилизованные российские и советские монеты и банкноты разных периодов XX века.

<sup>16</sup> Дизайн марок – художник А. Мирошниченко.

В ноябре 2001 тиражом 300 тыс. экземпляров выпущена марка в честь 160-летия Сберегательного банка России<sup>17</sup>.

Первые сберегательные кассы основаны в России в 1841 Указом императора Николая I и открылись в 1842 при Московской и Санкт-Петербургской сохранных казнах. Сегодня Сбербанк – крупнейший банк в России, Центральной и Восточной Европе, один из ведущих международных финансовых институтов.



Рис. 7. Почтовая марка России «160 лет Сбербанку России» 2001

На марке изображена золотая монета Николая I 1841 номиналом 5 рублей, на КПД - серебряный рубль Николая I 1841.



Рис. 7.1. КПД России «160 лет Сбербанку России» 2001

<sup>17</sup> Дизайн марок – художники компании «ОМИС» (Россия).

В июне 2003 тиражом 180 тыс. экземпляров выпущена почтовая марка, посвященная противодействию легализации доходов, полученных преступным путем<sup>18</sup>.

Этой деятельностью с 2001 занимается Комитет Российской Федерации по финансовому мониторингу (КФМ России). В 2004 КФМ преобразован в Федеральную службу по финансовому мониторингу (Росфинмониторинг).



Рис. 8. Почтовая марка России «Комитет РФ по финансовому мониторингу» 2003

На марке изображена монета России номиналом 5 рублей образца 1997.

В 2003 такая монета выпускалась только в годовых наборах тиражом в 15 тыс. экземпляров, поэтому в наличном денежном обращении она практически не встречается.

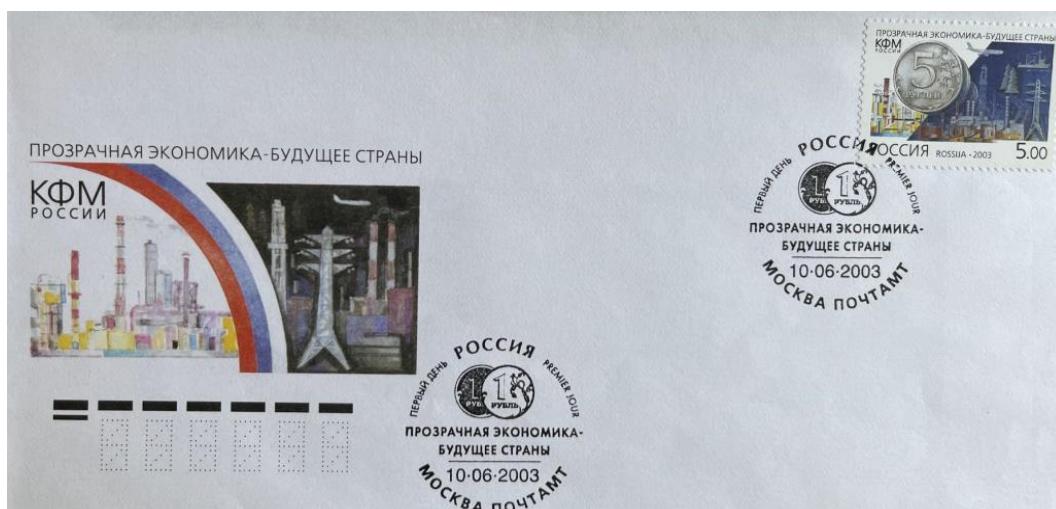


Рис. 8.1. КПД России «Комитет РФ по финансовому мониторингу» 2003

На штемпеле КПД изображена пара монет номиналом 1 рубль образца 1997, помещен слоган «Прозрачная экономика – будущее страны».

<sup>18</sup> Дизайн марки – художник-миниатюрист, автор более 200 советских и российских почтовых марок Юрий Арцименев (\*1937).

В сентябре 2008 тиражом 120 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 190-летия Гознака России<sup>19</sup>.



Рис. 9. Почтовый блок России «190 лет Гознаку России» 2008

Почтовую марку на блоке окружают элементы почтовых марок и банковских билетов России разных лет. На поле блока изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- серебряный рубль Александра II образца 1859,
- золотая монета Николая I номиналом 5 рублей образца 1897,
- серебряный полтинник (50 копеек) СССР образца 1924,
- советский юбилейный рубль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне» 1975,
- биметаллическая монета России 100 рублей 1992,
- латунная монета России 50 копеек 1997.

Кроме того, были выпущены КПД и памятный буклете, включавший почтовый блок с увеличенным полем.



Рис. 9.1. КПД России «190 лет Гознаку России» 2008 и 2 варианта штемпеля

Штемпель черного цвета представлен в 2 вариантах – для Москвы и Санкт-Петербурга (рис. 9.1).

<sup>19</sup> Дизайн марок – художник Александр Поварихин.



Рис. 9.2. Обложка памятного буклера и вариант почтового блока России «190 лет Гознаку России» 2008

В том же сентябре 2008 был открыт выпуск серии из 16 ХМК «Благотворители и меценаты России»<sup>20</sup>.

На конверты типографским способом нанесены художественно оформленные марки с портретами известных русских предпринимателей, купцов, промышленников, государственных деятелей, учёных, коллекционеров и знатоков искусства.

На конвертах серии изображены наиболее значимые реализованные меценатами проекты, цитаты выдающихся деятелей российской культуры, а также стилизованные изображения монет и банкнот России XVIII-XX веков в соответствии с периодом основной деятельности каждого мецената.

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2008, составил 105 тыс. экземпляров, номинал марок - 7,5 рублей.



Рис. 10.1. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2008

На марках изображены Савва Морозов (\*1862-†1905), Сергей Строганов (\*1794-†1882), Сергей Щукин (\*1854-†1936), Савва Мамонтов (\*1841-†1918).

<sup>20</sup> Дизайн серии ХМК - художник, автор более 100 почтовых миниатюр Александр Московец. Печать - Рижская печатная фабрика Гознака (Россия).

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2009, уменьшен до 57 тыс. экземпляров, а номинал марок вырос до 9 рублей.



Рис. 10.2. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2009

На марках изображены Николай Румянцев (\*1754-†1826), Алексей Бахрушин (\*1865-†1929), Николай Рябушинский (\*1877-†1951), Николай Шереметев (\*1751-†1809).

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2010, уменьшен до 30 тыс. экземпляров, а номинал марок вырос до 10.5 рублей.





Рис. 10.3. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2010

На марках изображены Николай Юсупов (\*1751-†1831), Павел Третьяков (\*1832-†1898), Павел Демидов (\*1739-†1821), Варвара Морозова (\*1848-†1917).

Для 4 ХМК, выпущенных в 2011, марка получила литерный номинал «А»<sup>21</sup>, что позволило увеличить тираж каждого конверта до 500 тыс. экземпляров.

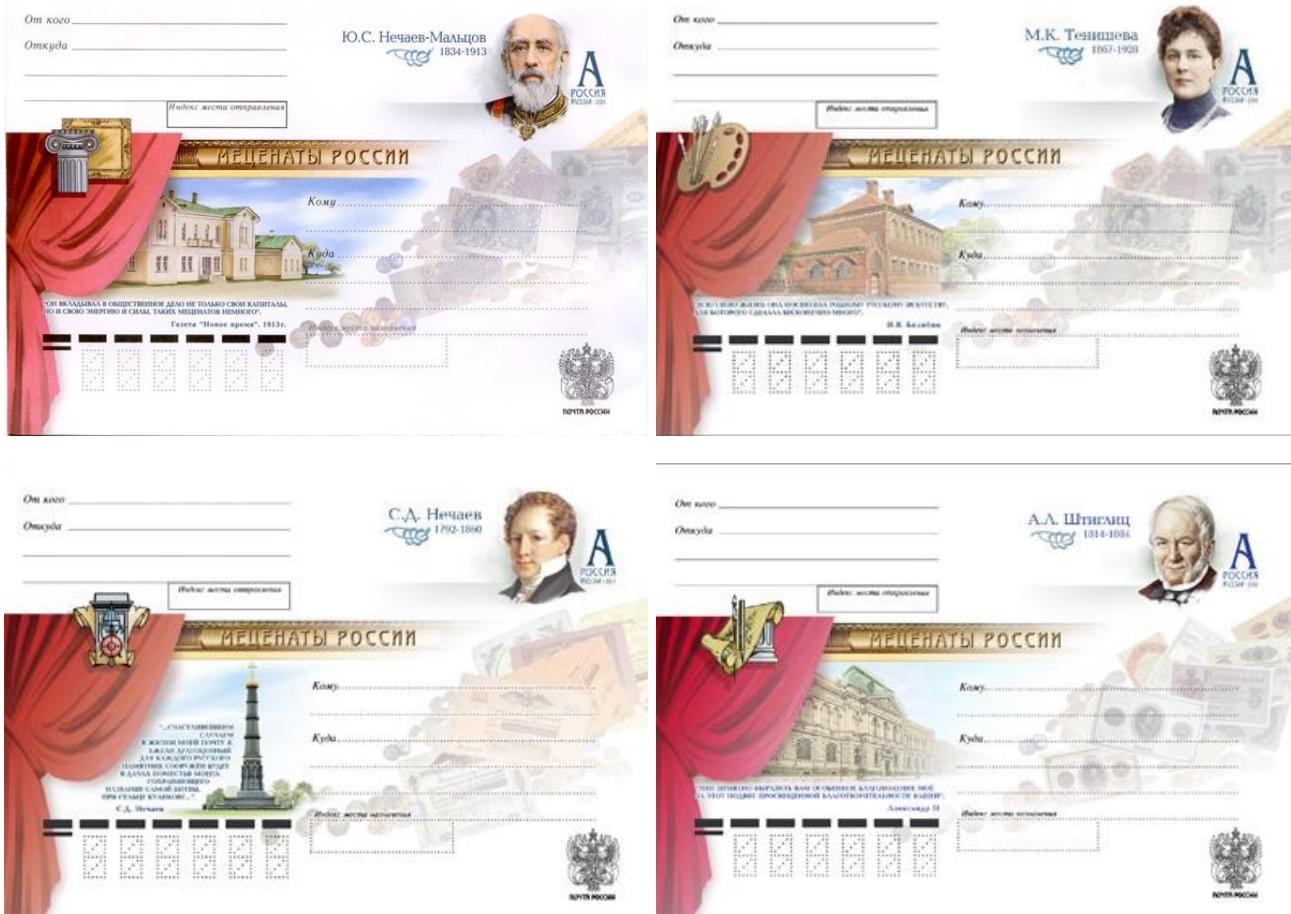


Рис. 10.4. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2011

На марках изображены Юрий Нечаев-Мальцов (\*1834-†1913), Мария Тенишева (\*1867-†1928), Степан Нечаев (\*1792-†1860), Александр Штиглиц (\*1814-†1884).

<sup>21</sup> Соответствует тарифу на пересылку в пределах Российской Федерации простого письма весом до 20 грамм.

В сентябре 2010 тиражом 120 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 150-летия Банка России<sup>22</sup>. Государственный банк Российской империи был основан в 1860 Указом императора Александра II в целях упрочения денежной кредитной системы. В настоящее время преемником банка является Центральный банк Российской Федерации.

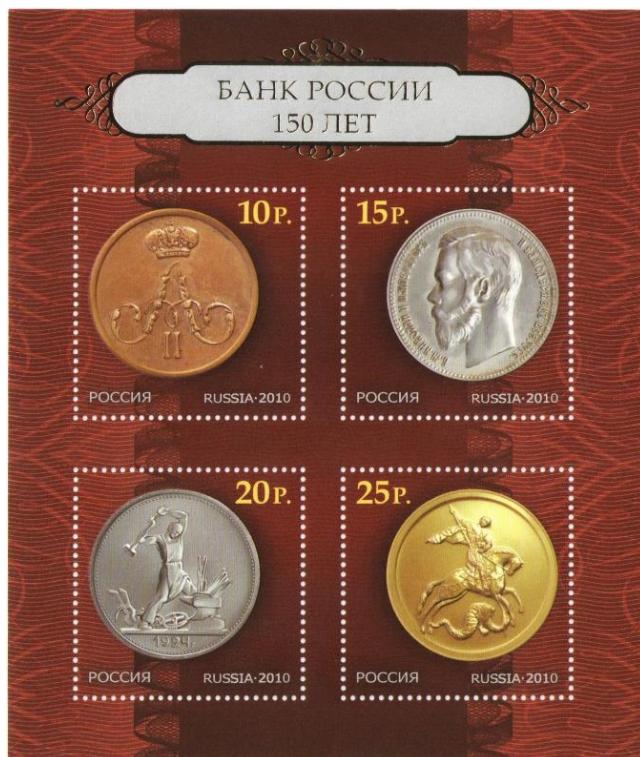


Рис. 11. Почтовый блок России «150 лет Банку России» 2010

На марках изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- медная денежка (½ копейки) Александра II образца 1855,
- серебряный рубль Николая I образца 1895,
- серебряный полтинник (50 копеек) СССР 1924,
- золотая инвестиционная монета 50 рублей «Георгий Победоносец» образца 2006.



Рис. 11.1. КПД России «150 лет Банку России» 2010

<sup>22</sup> Дизайн марок – художник О. Яковлева.

В июне 2015 тиражом 70 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 155-летия Банка России<sup>23</sup>.



Рис. 12. Почтовый блок России «155 лет Банку России» 2015

На марках блока изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- серебряные 3 копейки Александра II 1841,
- серебряный рубль 1866,
- золотой червонец (10 рублей) «Сеятель» 1923,
- юбилейный рубль «Графическое изображение российского рубля» 2014.



Рис. 12.1. КПД России «155 лет Банку России» 2015 и 2 варианта штемпеля

На КПД изображены российские и советские монеты XX века, а также элементы банковских билетов номиналом 100 рублей разных периодов.

Штемпель черного цвета представлен в 2 вариантах – для Москвы и Санкт-Петербурга (рис. 12.1).

<sup>23</sup> Дизайн марок – художник-реалист Сергей Ульяновский (\*1956).

В сентябре 2018 тиражом 45 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 200-летия Гознака<sup>24</sup>.

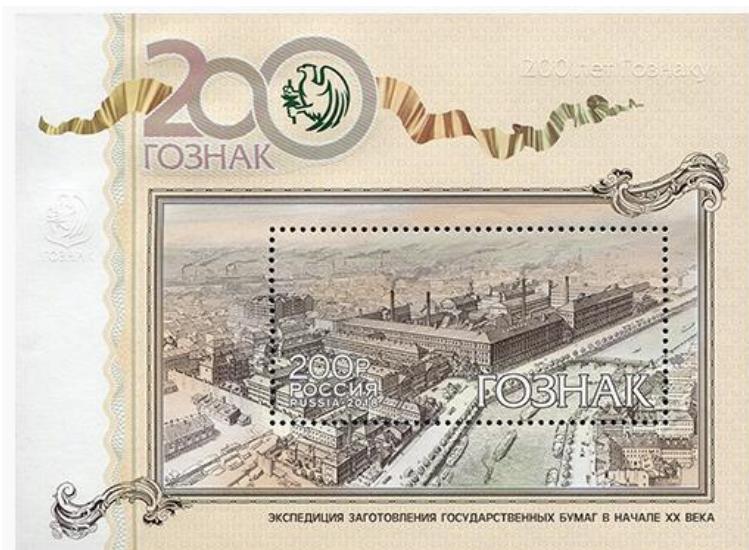


Рис. 13. Почтовый блок России «200 лет Гознаку России» 2018

На почтовой марке и полях блока изображены корпуса Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) в начале XX века.



Рис. 13.1. КПД России «200 лет Гознаку России» 2018

На КПД изображены денежные знаки Российской империи, СССР и современной России:

- банкнота 100 рублей 1911,
- банкнота 100 рублей 1961,
- банкнота 100 рублей «Олимпийские игры в Сочи» 2014,
- юбилейный советский рубль «Олимпийские игры в Москве. Эмблема» 1977.

<sup>24</sup> Дизайн марок: художник - Александр Московец, гравер - А. Греков, гильошир - А. Циркова.

## Монеты на почтовых марках Абхазии

Основные эмиссии почтовых марок Республики Абхазия состоялись в 1993-2010 усилиями Эдуарда Пилии (\*1937-†2012), экс-министра связи Республики Абхазия и бывшего генерального директора государственной компании «Апснеймадара» («Абхазсвязь») (Абхазия). Единичные выпуски отмечены в 2013 и в течение 2018-2021. Марки номинированы в российских рублях и находятся в обращении только на территории Абхазии, так как республика не входит в перечень стран-членов Всемирного почтового союза (Universal Postal Union, UPU)<sup>25</sup>.

С августа 2020 почтовые услуги на территории Абхазии оказывает Почта Абхазии (с 1995 по 2020 их оказывала компания «Абхазсвязь»). Международный почтовый обмен осуществляется в рамках соглашения между Почтой Абхазией и Почтой России<sup>26</sup>.

В декабре 2008 выпущена серия из 6 марок с изображением 2 монет древней Диоскуриады.



Рис. 14. Почтовые марки Абхазии «Монеты Диоскурии» 2008

Медные халки и дихалки<sup>27</sup> причерноморской колонии Диоскуриады в Колхиде на территории современного города Сухум (Абхазия) чеканили в конце II века до н.э. при правителе Понтийского царства Митридате VI Евпаторе. Примечательно, что основная масса находок таких монет фиксируется не в Абхазии, а в городах Северного Причерноморья (Шамба 1987).

На аверсе изображены увенчанные шестиконечными звездами пилеи (головные уборы) братьев-близнецов Кастора и Полибевка Диоскуров. На реверсе - тирс (увитый плющом жезл или посох) бога Диониса<sup>28</sup> и надпись ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ (Диоскуриада, греч.).

<sup>25</sup> В апреле 2012 UPU выпустил циркуляр №75 с официальной позицией почтовой администрации Грузии о незаконном характере выпусков почтовых марок под именем Абхазии.

См. <https://www.upu.int/en/Universal-Postal-Union/Activities/Philately-IRCs/Philatelic-circulars> (дата обращения - 15.04.2023).

<sup>26</sup> См. исследование Максима Грошева «Республика Абхазия: особенности почтовой службы и филателия» (<http://www.philately.ru/article/philately/43993/konkurs-i-ya-tam-bil/>, дата обращения - 15.04.2023).

<sup>27</sup> Номинал на монетах не указан. Вес составляет 1.3-3.1 г - для халка, 3.4-6.5 г - для дихалка. Диаметр монет - 14-17 мм (Hoover 2010).

<sup>28</sup> Митридат VI Евпатор считал себя воплощением бога Диониса.

## Монеты на почтовых марках Беларуси

Первые почтовые марки независимой Республики Беларусь были выпущены в марте 1992. Долгое время изображения денежных знаков на почтовых марках Беларуси отсутствовали.

В сентябре 2019 тиражом 20 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 1000-летия со времени первого письменного упоминания Бреста (Беларусь)<sup>29</sup>.



Рис. 15. Почтовый блок Беларуси «1000 лет первому письменному упоминанию Бреста» 2019

На почтовой марке с литерным номиналом «Р»<sup>30</sup> изображены:

- Брестская Библия 1563,
- грамота Магдебургского права<sup>31</sup> 1390,
- монеты Великого Княжества Литовского (ВКЛ) XV-XVI веков.

На полях блока и на КПД изображены основные достопримечательности Бреста.



Рис. 15.1. КПД Беларуси «1000 лет первому письменному упоминанию Бреста» 2019

<sup>29</sup> Дизайн: художник – Татьяна Дольская (\*1963), дизайнер – Марина Витковская. Печать – РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т. Непогодина» (Беларусь).

<sup>30</sup> Литера «Р» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции массой до 20 грамм (USD 1 в эквиваленте).

<sup>31</sup> В 1390 Брест стал первым среди городов на территории современной Беларуси и вторым среди городов Великого Княжества Литовского после Вильно (Вильнюса), получившим самоуправление.

В ноябре 2019 выпущена тематическая серия «История денежных знаков Беларуси» из 3 почтовых марок тиражом 72 тыс. экземпляров, 4 малых листов тиражом 15 тыс. штук и 3 карт-максимумов<sup>32</sup>.



Рис. 16. Почтовые марки Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

На почтовых марках с литерными номиналами «A», «N» и «P»<sup>33</sup> изображены примеры вышедших из денежного обращения и современных денежных знаков Беларуси:

- банкноты 50 копеек, 1, 5, 25, 100 рублей первой серии 1992;
- банкноты 1 рубль, 10 000, 100 000 и 200 000 рублей второй серии 2000-2011;
- монеты 50 копеек, 1 и 2 рубля, банкноты 5, 10, 20, 100 и 200 рублей образца 2009.



Рис. 16.1. КПД Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

На КПД помещена фотография здания Национального банка Республики Беларусь в Минске. Штемпель красного цвета содержит стилизованное изображение монеты Беларуси номиналом 1 рубль образца 2009.

<sup>32</sup> Дизайн – художница Татьяна Кузнецова. Печать – РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т. Непогодина» (Беларусь).

<sup>33</sup> Литера «A» соответствует тарифу на пересылку простого письма массой до 20 грамм в пределах Республики Беларусь. Литера «N» соответствует тарифу на пересылку международной неприоритетной простой почтовой карточки.

На полях малых листов изображены уже полные серии банковских билетов 1992, 2000-2011, современных банкнот и монет Беларуси образца 2009.



Рис. 16.2. Малые листы Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

Серия могла бы быть посвящена 10-летию введения первых белорусских монет для наличного денежного обращения. Новые монеты и более современные банкноты были изготовлены ещё в 2008-2009. Однако, из-за мирового финансового кризиса денежную реформу и введение новых денежных знаков в обращение власти отложили до июля 2016.

## Монеты на почтовых марках ПМР

Первые почтовые марки независимой ПМР были выпущены в декабре 1993. Марки номинированы в приднестровских рублях и находятся в обращении только на территории ПМР, так как республика не входит в перечень стран-членов UPU.

С января 2001 почтовые услуги на территории ПМР оказывает Почта Приднестровья (с 1994 по 2001 их оказывало государственное предприятие «Тираспольская почта»). Международный почтовый обмен осуществляется в рамках соглашения между Почтой Приднестровья и Почтой Молдовы с использованием почтовых марок Молдовы.

Долгое время изображения денежных знаков на почтовых марках ПМР не встречались. В декабре 2017 выпущена серия «25 лет Приднестровскому Республикаんскому Банку» из 2 почтовых блоков тиражом 700 экземпляров каждый<sup>34</sup>.



Рис. 17. Почтовые блоки ПМР «25 лет Приднестровскому Республикаんскому Банку» 2017

На полях почтовых блоков изображены примеры современных денежных знаков ПМР:

- банкноты 1 рубль, 5, 10, 100 рублей образца 2007 в модификации 2012;
- монеты 5, 10, 25 и 50 копеек образца 2002 и 2005.

На почтовых марках с литерными номиналами «Р» и «В»<sup>35</sup> изображена стилизованная фотография памятника «Приднестровский рубль»<sup>36</sup>, установленного у здания Приднестровского Республикаんского Банка (ПРБ)<sup>37</sup> в Тирасполе.

<sup>34</sup> Дизайн: дизайнер – Сергей Ткачёв, художник - Борис Огли (\*1962-†2021), автор более 300 почтовых миниатюр ПМР, Абхазии и Южной Осетии. Печать - ГУП «Издательство «Марка Приднестровья» (ПМР).

<sup>35</sup> Литера «Р» соответствует тарифу на пересылку небюджетными организациями простого междугородного письма весом от 20 до 50 г в пределах ПМР (PRB 9.4 или USD 0.6 в эквиваленте в 2022).

Литера «В» соответствует тарифу за заказ при пересылке небюджетными организациями заказной корреспонденции в пределах ПМР (PRB 8.7 или USD 0.6 в эквиваленте в 2022).

<sup>36</sup> Дизайн: концепция - Евгений Важев, художники - Василий Рудяга и Кристиан Кесслер, скульптор - Евгений Иовица.

<sup>37</sup> Центральный банк ПМР.

Памятник установлен в августе 2014 в честь 20-летия национальной валюты. В стальной символ приднестровского рубля вмонтирована стилизованная бронзовая монета в 1 рубль.



Рис. 17.1. Памятник «Приднестровский рубль» в Тирасполе (фотографии <https://besarab.su>, 2014)

На КПД помещена ночная фотография здания ПРБ, сделанная еще в 2006-2007:

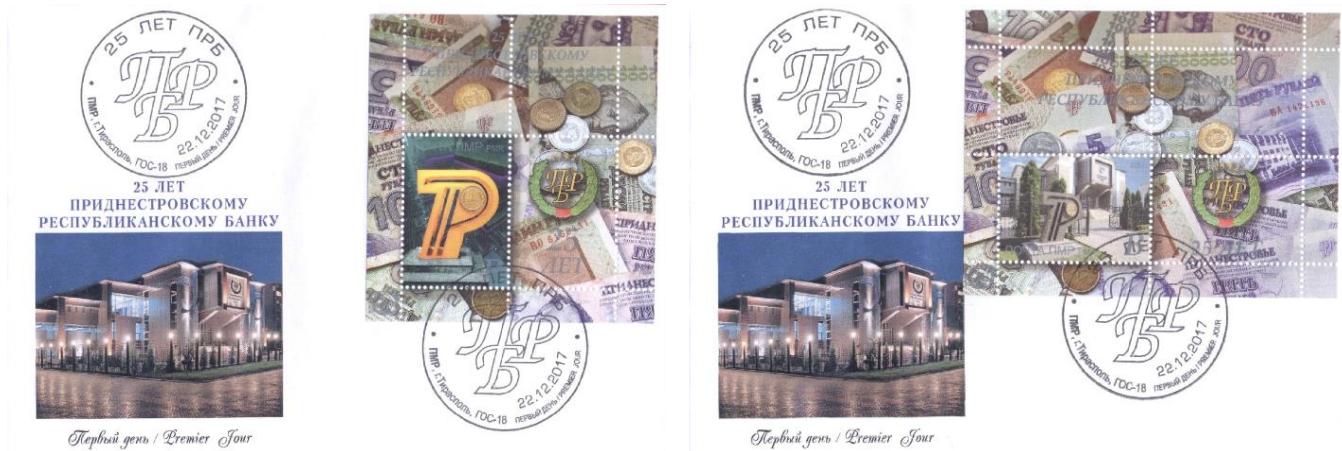


Рис. 17.2. КПД ПМР «25 лет Приднестровскому Республиканскому Банку» 2017

## Рубли на почтовых марках ООН

В октябре 2006 почтовая администрация ООН объявила о старте серии «Монеты и флаги государств ООН» из 192 почтовых марок<sup>38</sup>. В течение 2006-2015 ежегодно выпускались 24 типа почтовых марок: по 8 типов в офисах ООН в Вене, Женеве и Нью-Йорке. Марки номинированы в евро, швейцарских франках и долларах США соответственно.

Серия обладает специальной люминесцентной защитой: в центр каждой марки нанесен герб ООН, видимый только в ультрафиолетовых лучах.

В октябре 2006 в Нью-Йорке тиражом по 125 тыс. экземпляров выпущены 8 почтовых марок с изображениями национальных флагов и монет Австралии, Ганы, Израиля, Камбоджи, Китайской Народной Республики, Мексики, Российской Федерации и Японии.



Рис. 18. Почтовая марка ООН «Монеты и флаги. Российская Федерация» 2006

На почтовой марке ООН «Монеты и флаги. Российская Федерация» изображен реверс медно-никелевой монеты в 1 российский рубль 1998.

Выпущены КПД 2 типов: с почтовым блоком из 4 марок, с малым листом из 8 марок.



Рис. 18.1. Варианты КПД ООН «Монеты и флаги» 2006

<sup>38</sup> Дизайн: концепция – Дженни Кария (Jenny J. Karia) (ООН), художница - Рори Кац (Rorie Katz) (ООН, США), креативный директор почтовой администрации ООН. Печать - Cartor Security Printing (Франция).

В феврале 2010 в Вене тиражом по 88 тыс. экземпляров выпущены 8 почтовых марок с изображениями национальных флагов и монет Азербайджана, Бангладеш, Беларуси, Иордании, Мальты, Румынии, Свазиленда и Словении.



Рис. 19. Почтовая марка ООН «Монеты и флаги. Беларусь» 2010

На почтовой марке «Монеты и флаги. Беларусь» изображен реверс памятной медно-никелевой монеты «Янка Купала»<sup>39</sup> номиналом 1 белорусский рубль. Следует отметить, что в 2002 такие памятные монеты выпускались в медно-никелевом сплаве и серебре (номиналом 10 белорусских рублей). Реверс монет одинаков, но они отличаются аверсом и весом.

Выпущены КПД 2 типов: с почтовым блоком из 4 марок, с мини-блоком из 8 марок.



Рис. 19.1. Варианты КПД ООН «Монеты и флаги» 2010

\*\*\*

Номосателия, как любая междисциплинарная тема, остается привлекательной для широкого круга коллекционеров и ждёт новых исследований.

<sup>39</sup> Янка Купала (\*1882-†1942) – белорусский советский поэт и публицист, классик белорусской литературы.

## Библиография

1. Акопян П.А. О некоторых традициях монетного дела в Армении при Тигране II Великом (95-56 гг. до н.э.). 2013.  
URL: <https://russia-armenia.info/node/3367> (дата обращения - 15.04.2023).
2. Бухарин Н., Преображенский Е. Азбука коммунизма: популярное объяснение программы Российской коммунистической партии большевиков / Петербург, Государственное издательство, 1920. 321 с.
3. Почтовые марки Приднестровской Молдавской Республики 1992-2019 гг. Каталог / Под ред. В.И. Лаврентьева. Тирасполь, ГУП «Издательство «Марка Приднестровья», 2019. 194 с.
4. Почтовые марки СССР 1987. Каталог / Под. ред. М.И. Спивака. Москва, Госкомиздат РСФСР, 1988. 48 с.
5. Почтовые марки СССР 1988. Каталог / Под. ред. М.И. Спивака. Москва, Госкомиздат РСФСР, 1989. 48 с.
6. Семёнов В.Е. Подделки российских монет / Санкт-Петербург, Конрос-Информ, 2012. 128 с.
7. Сокровища Эчмиадзина / Под ред. В. Карагезяна. Эчмиадзин, Майр Атор, 1984. 428 с.
8. Шамба С.М. Монетное обращение на территории Абхазии (V в. до н.э. - XIII в. н.э.) / Тбилиси, Мецниереба, 1987. 166 с.
9. Allan John. A Catalogue of the Coins of Ancient India / London, University Press, 1936. 318 p.
10. Bedoukian Paul Z. Gold Forgeries of Tigranes The Great of Armenia // American Numismatic Society Museum Notes, Vol. XI, 1964. Pp. 303-307.
11. Cano Borrego P.D. Nomosatelia: Una propuesta de nuevo libro colectivo de UNAN // UNAN Numismática, Vol. 8, No. 50, Octubre 2022. Pp. 64-67.
12. Coins and Flags, New UN Stamp Series // Fascination. The Philatelic Journal for Collectors, No. 310 (3), October 2006. Pp. 15-18.
13. Coins and Flags 2010 // Fascination. The Philatelic Journal for Collectors, No. 323 (1), February 2010. Pp. 4-9.
14. Hoover Oliver D. Handbook of Coins of the Islands: Adriatic, Ionian, Thracian, Aegean, and Carpathian Seas (excluding Crete and Cyprus), Sixth to First Centuries BC [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 6] / Lancaster, Pennsylvania, Classical Numismatic Group, 2010. 358 p.
15. Markowitz Mike. Ancient Coins on Postage Stamps. 2015.  
URL: [www.coinweek.com/ancient-coins/ancient-coins-postage-stamps](http://www.coinweek.com/ancient-coins/ancient-coins-postage-stamps) (дата обращения - 15.04.2023).
16. Singh Karan. Legends on the Karttikeya-Devasena Coins of the Yaudheyas: A New Classification // Journal of the Oriental Numismatic Society, No. 243, Spring 2021. Pp. 3-7.
17. Taylor Sol. Coins on Stamps // The Numismatist, Vol.79, No.4, April 1966. Pp. 425-429.
18. Testolino R.R. La Numismática dentro de la Filatelia Argentina // UNAN Numismática, Vol. 8, No. 47, Marzo-Abril 2022. Pp. 50-57.

## **Иллюстрации и фотографии**

1. АО «Марка». 2023. URL: <https://rusmarka.ru/> (дата обращения – 15.04.2023).
2. Мешок. 2023. URL: <https://meshok.net> (дата обращения – 15.04.2023).
3. Первый отечественный портал для филателистов. 2023.  
URL: <https://stamps.ru/catalog> (дата обращения – 15.04.2023).
4. Почта Беларуси. 2023. URL: <https://belpost.by/philately> (дата обращения – 15.04.2023).
5. Colnect. 2023. URL: <https://www.colnect.com/> (дата обращения – 15.04.2023).
6. eBay. 2023. URL: <https://www.ebay.com/> (дата обращения – 15.04.2023).
7. My Indian stamps, first-day covers and postcards gallery. 2023.  
URL: <https://mystampsandfdcs.blogspot.com/> (дата обращения - 15.04.2023)
8. Where is Sanmay Ved. 2023. URL: <https://www.whereissanmay.com/> (дата обращения – 15.04.2023).
9. eBay. 2023. URL: <https://www.ebay.com/> (дата обращения – 15.04.2023).