

МОНЕТЫ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ: ОТ КОПЕЙКИ К РУБЛЮ

А.Ю. Андреев, канд. экон. наук, Москва
октябрь 2023

Аннотация: дан подробный обзор официальных выпусков почтовых марок и других филателистических предметов Российской империи, СССР, Российской Федерации с изображениями монет. Обзор дополнен информацией об аналогичных выпусках Абхазии, Беларуси, Приднестровской Молдавской Республики. Отдельно исследованы выпуски почтовых марок ООН и непочтовых марок с изображениями монет, номинированных в рублях.

Ключевые слова: монеты на марках, Российская империя, СССР, Россия, Беларусь, Абхазия, ПМР, Приднестровье, ООН, филателия, КПД, ХМК, ХНК, нумизматика, номосателия.

Хочу поблагодарить коллег, которые оказали помощь в исследовании:

Pedro Damián Cano Borrego (Испания)¹, Леонид Минаков (Россия)², Всеволод Лаврентьев (ПМР)³, Диана Пилия (Абхазия)⁴, Павел Флоренский (Россия)⁵.

¹ PhD, историк, независимый исследователь, нумизмат, заместитель исполнительного директора Американского союза нумизматов (UNAN).

² Научный консультант, коллекционер.

³ Директор ГУП «Издательство «Марка Приднестровья» (ПМР).

⁴ Кандидат юрид. наук, доцент кафедры государства и права юридического факультета Абхазского государственного университета, судья Конституционного суда Республики Абхазия.

⁵ Доктор геол.-минерал. наук, академик РАЕН, почетный член Академии наук Абхазии, профессор, геохимик и петрограф, писатель, общественный деятель, коллекционер, филателист.

Введение

Коллекционирование и изучение филателистического материала с изображениями монет – отдельный тип тематической филателии. Для него уже придумано специальное название – номосателия («nomosatelia») (Cano Borrego 2022).

Публикации исследований и обзоров по этой теме весьма редки, хотя за последние 60 лет количество почтовых марок с изображением монет выросло с нескольких десятков (Taylor 1966) до более чем 2 тысяч.

Отметим обзор древних монет на марках Крита, Греции, Израиля, Италии и Бельгии (Markowitz 2015); статью о монетах и банкнотах на марках Кубы (Gamez 2019); работу о нумизматике в филателии Аргентины (Testolino 2022).

Впрочем, профессиональные филателисты охотно делятся информацией о новинках своих тематических коллекций⁶.

В данной статье сделана попытка исследования изображений монет на почтовых марках и других филателистических предметах России и СССР.

Кроме того, исследованы почтовые марки Абхазии и Южной Осетии⁷, входящих вместе с Россией в одну валютную рублёвую зону, а также Беларуси и Приднестровской Молдавской Республики (ПМР) - стран, валютой которых служит национальный рубль.

Обзор дополнен подробной информацией о почтовых марках Организации Объединенных Наций (ООН) и некоторых выпусках нелегальных непочтовых марок разных лет с изображением монет, номинированных в рублях.

⁶ Например, см. внушительную коллекцию почтовых марок Кена Полсона (Ken Polsson) (Канада) (<http://kpolsson.com/stamps/coins>, дата обращения – 15.04.2023); обсуждение на форуме «The Stamp Forum» (<https://thestampforum.boards.net/thread/98/coins-on-stamps>, дата обращения – 15.04.2023); коллекцию «Финансовые инструменты на марках» (<https://falera.ru/stamp>, дата обращения – 01.05.2023) и каталог в группе «Финансы на марках» (<https://vk.com/antiq917>, дата обращения – 15.04.2023).

⁷ К настоящему времени выпуски почтовых марок Южной Осетии с изображениями денежных знаков отсутствуют.

Монеты на марках Российской империи

Первая почтовая марка Российской империи (РИ) введена в обращение в декабре 1857. Массовое производство художественных почтовых марок в конце XIX – начале XX века ещё не стало популярным, поэтому изображения денежных знаков на почтовых марках РИ не встречаются.

Некоторым исключением служит марка почтово-благотворительного выпуска «В пользу воинов и их семейств» 1914 (рис. 1), на которой изображена фигура древнерусского витязя с мечом и щитом, стилизованным под российскую серебряную монету⁸.

Марка была выпущена тиражом 1.22 млн. экземпляров в ноябре 1914 Экспедицией заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) по заказу Императорского женского патриотического общества⁹. Цена продажи каждой марки состояла из номинальной стоимости и дополнительного сбора в 1 копейку в пользу сирот воинов действующей армии. После Октябрьской Революции 1917 продажа «патриотических» марок РИ была прекращена, однако, эти марки продолжительное время находились в почтовом обращении.

Чуть ранее в 1912 в Славгороде на территории современного Алтайского края неизвестной организацией издана виньетка¹⁰ «На храм Божий. Славгород» с изображением медной копейки Николая II 1912 и слов «Уплачена трудовая копейка» (Недайводин 2010) (рис. 1.1).



Рис. 1. Почтово-благотворительная марка РИ «В пользу воинов и их семейств» 1914



Рис. 1.1. Виньетка «На храм Божий. Славгород» 1912

Вообще в годы Первой мировой войны многочисленные виньетки и благотворительные непочтовые марки выпускались в разных городах РИ. В 1915 в Москве типографией «Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон» выпущена виньетка с изображением реверса медной «сибирской» монеты Екатерины II номиналом 5 копеек 1779. Эмиссия произведена по заказу Московского отдела Сибирского общества помощи больным и раненым воинам и пострадавшим от войны (Недайводин 2008) (рис. 1.2).

⁸ Дизайн марки – художник, график, автор денежных знаков РИ и первых революционных марок Советской России Рихард Заррин (*1869-†1939).

⁹ Почтово-благотворительный выпуск «В пользу воинов и их семейств» состоял из 4 марок. В марте 1915 марки выпуска были напечатаны уже на белой бумаге без цветного фона тиражом 1.92 млн. экземпляров каждая (Ляпин 2008).

¹⁰ Виньетка (знак-памятка) – знак памятного (сувенирного), рекламного или агитационного назначения, не имеющий информации о номинале.

«Сибирские» монеты РИ 6 номиналов (полушка, денга, 1, 2, 5 и 10 копеек) чеканились на Сузунском монетном дворе (современная Новосибирская область) с 1766 по 1781 и предназначались для хождения на территории Сибири. В дизайне монет использованы фрагменты герба Царства Сибирского (2 соболя поддерживают щит с обозначением номинала и года чеканки под короной), надпись «МОНЕТА СИБИРСКАЯ», вензель Екатерины II в обрамлении лавровой и пальмовой ветвей, знак монетного двора «КМ»¹¹ (Родионов 2019).

Колыванская медь для «сибирских» монет содержала незначительную примесь серебра и золота, поэтому сами монеты были легче общероссийских медных монет того же номинала. Для монеты в 5 копеек разница составляла почти 20 грамм.



Рис. 1.2. Виньетка «5 копеек 1779» 1915 (из коллекции ГИМ¹²)



Рис. 1.3. Виньетка «Не покупай немецких товаров» 1916

Предположительно в 1916 в Одессе неизвестной организацией выпущена виньетка «Не покупай немецких товаров» с изображением медной монеты Николая II номиналом 5 копеек 1916 (Недайводин 2018) (рис. 1.3).

В 1916 в Санкт-Петербурге обществом «Солдатская копейка» выпущена серия из 6 непочтовых марок «Солдатская копейка. 1914» номиналами 1, 2, 3, 4, 5 и 10 копеек с изображением стилизованной копейки (Недайводин 2007) (рис. 1.4).



Рис. 1.4. Серия непочтовых марок «Солдатская копейка» 1916

¹¹ Колыванская медь (КМ) - медный сплав с остаточным содержанием серебра и золота, побочный продукт при производстве серебра на Колывано-Вознесенских заводах. Надпись «КОЛЫВАНСКАЯ МЕДЬ» размещена на гурте «сибирских» монет номиналами 2, 5 и 10 копеек.

¹² Государственный исторический музей (Москва).

Монеты на почтовых марках СССР

Изображения денежных знаков никогда не занимали в советской массовой культуре доминирующего положения.

Основоположники большевизма предполагали неизбежное отмирание наличных денег, хотя понимали, что в течение переходного периода от старого капиталистического общества к новому социалистическому совсем отменить деньги не получится (Бухарин 1920). От курса на полную ликвидацию денег в эпоху «военного коммунизма» уже в 1921 советская власть перешла к новой экономической политике с традиционными товарно-денежными отношениями.

Тем не менее, авторы дизайна советских агитационных плакатов, открыток и почтовых карточек 1920-30-х годов, разъясняющих и пропагандирующих преимущества сберегательных вкладов и денежно-вещевых лотерей, старались обходиться без изображений монет и банковских билетов. Они встречаются лишь изредка (рис. 2.1-2.2)¹³.



Рис. 2.1. Агитационный плакат СССР «Весь мир за полтинник!» 1928 с изображением серебряного полтинника (50 копеек) СССР 1924-27



Рис. 2.2. Почтовая карточка СССР «Не востребовано выигрышей по займам...» 1931 с изображением банковских билетов в 5, 10, 20 и 30 рублей 1924-28

Так же редко изображения монет помещали на непочтовые марки (Недайводин 2007).

¹³ См. виртуальную выставку Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) «Кто куда, а я в Сберкасса!»: плакат на службе финансов» (<https://expositions.nlr.ru/ve/RA6169/plakat-na-sluzhbe-finansov>, дата обращения – 15.04.2023).

В 1926 в Виннице Обществом авиации и воздухоплавания Украины и Крыма (ОАВУК) выпущена непочтовая марка «Даешь самолет для Винницкого округа!» с изображением стилизованной советской монеты номиналом 5 копеек образца 1926 (рис. 2.3).



Рис. 2.3. Непочтовая марка «Даешь самолет для Винницкого округа!» 1926

Примечательно, что номинал на стилизованной монете указан на украинском языке.

В 1930-е в Харькове Обществом содействия обороне, авиационному и химическому строительству (ОСОАВИАХИМ) выпущена непочтовая марка «Укрепляй оборону СССР» с изображением стилизованной советской монеты номиналом 10 копеек образца 1924 (рис. 2.4). Номинал указан на русском языке.

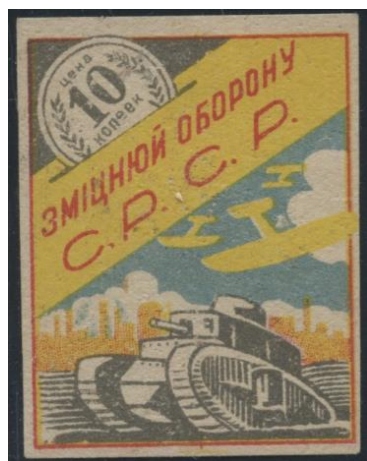


Рис. 2.4. Непочтовая марка «Укрепляй оборону СССР» 1930-е

Эти традиции в советской филателии сохранились вплоть до конца 1980-х. Изображения монет помещались на марки и филателистические конверты СССР чрезвычайно редко, а изображения советских монет или банкнот вовсе отсутствуют.

В 1986 была выпущена серия «Старинные русские монеты» из 6 художественных немаркированных конвертов (ХНК)¹⁴ (рис. 3).

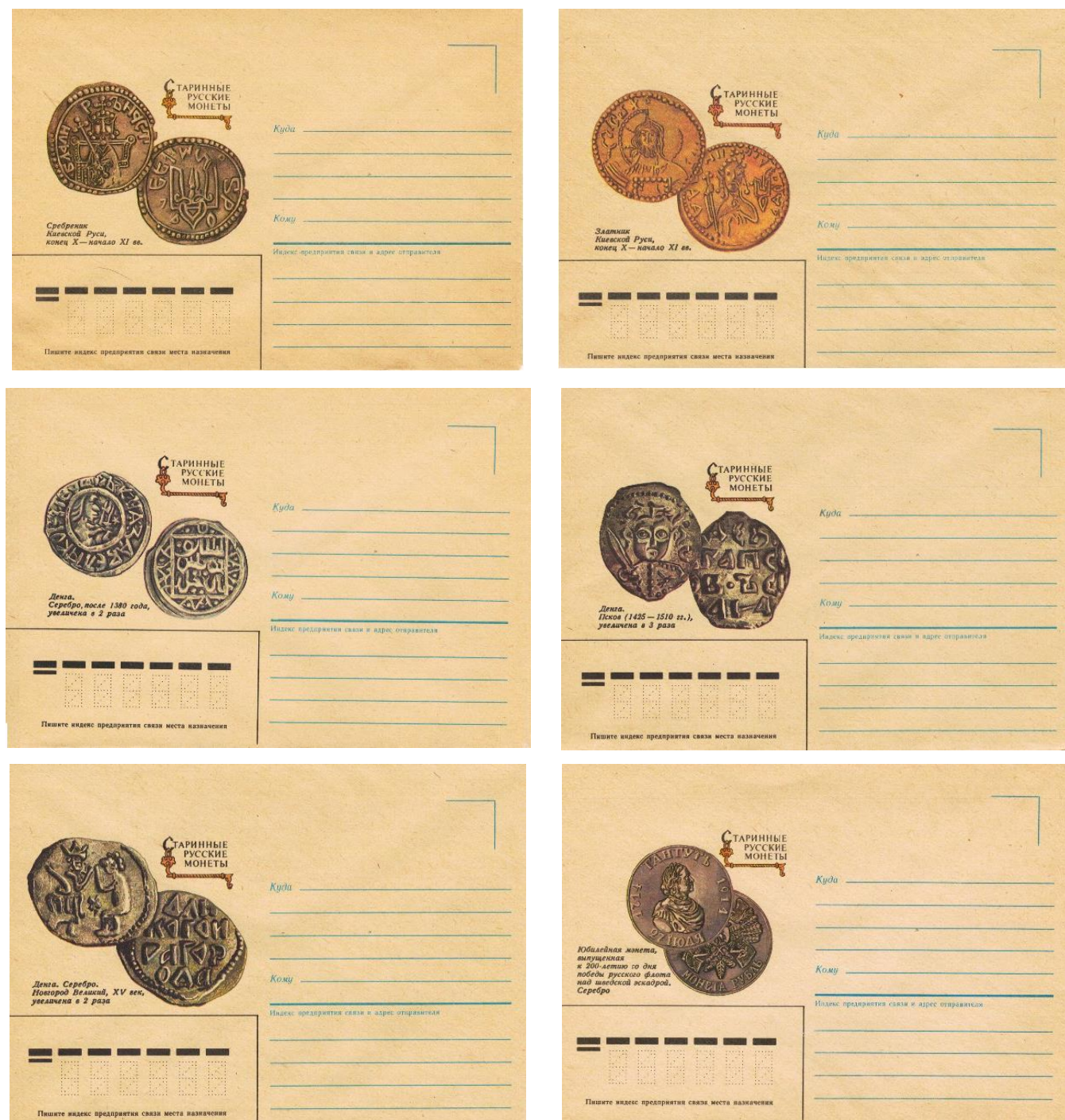


Рис. 3. Серия ХНК СССР «Старинные русские монеты» 1986

Изображены сребреник Киевской Руси (X-XI вв.), златник Киевской Руси (X-XI вв.), серебряная денга (XIV век), серебряная денга Пскова (XV-XVI вв.), серебряная денга Великого Новгорода (XV век), юбилейный серебряный «гангутский» рубль 1914 в честь 200-летия со дня победы русского флота над шведской эскадрой¹⁵.

¹⁴ Дизайн ХНК – художник Николай Брагинцев (*1911-†?).

¹⁵ Рубль стал последней юбилейной монетой, отчеканенной в Российской Империи (Семёнов 2012).

В июле 1987 тиражом 2 млн. экземпляров была выпущена сценка из 2 почтовых марок в честь фестивалей советско-индийской дружбы¹⁶. К середине 1980-х отношения между СССР и Индией достигли максимальной близости. Итогом в сфере культуры стало уникальное мероприятие – фестиваль советско-индийской дружбы, проводившийся в 1987 в городах СССР, а в 1988 - в городах Индии.

На почтовой марке «Фестиваль Индии в СССР, приуроченный к 40-летию независимости Индии» изображена медная монета Яудхеи¹⁷ (II век) на фоне ансамбля московского Кремля в обрамлении арки в русском национальном стиле (рис. 4).



Рис. 4. Сценка из 2 почтовых марок СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987

Эта редкая монета стала эмблемой фестиваля Индии ещё в 1985, когда он проходил во Франции и США, поэтому её можно увидеть на почтовой марке Индии¹⁸ (рис. 4.1 и 4.2).



Рис. 4.1. Почтовые марки Индии «Якшини из Дидарганджа» и «Монета Яудхеи» 1985



Рис. 4.2. КПД Индии «Монета Яудхеи. Фестиваль Индии»¹⁹ 1985

Олень на аверсе монеты олицетворяет принцип «ахимсы» или ненасилия. Слева от оленя изображен храм бога войны Картикеи. Над оленем - «калаш», ритуальный горшок

¹⁶ Дизайн марок – художник, автор более 80 знаков почтовой оплаты Юрий Левиновский (*1933–†2008).

¹⁷ Яудхея – конфедерация племён на территории современных штатов Раджастан и Пенджаб в Индии.

¹⁸ Для фотографии был предоставлен экземпляр монеты из обширной коллекции писателя, фотографа, коллекционера искусства, нумизмата Ланса Дейна (Lance Dane) (*1923–†2012). После его смерти коллекция из почти 35 000 монет Древней Индии была передана в дар фонду Hinduja Foundation (Индия) (см. <https://www.hindujaheritage.com>, дата обращения – 15.04.2023).

¹⁹ Дизайн – художница Нену Багга (Nenu Bagga) (Индия).

изобилия, и символ «при», приносящий процветание и благополучие. На реверсе монеты изображен сам бог Картикея (Allan 1936; Singh 2021).

Были выпущены открытки, почтовые карточки, конверты первого дня (КПД) (рис. 4.3) и художественные маркированные конверты (ХМК) с символикой некоторых городов-участников фестиваля (Москва, Ленинград, Ташкент)²⁰ (рис. 4.4). В каждом из 3 городов-участников использовался свой вариант штемпеля черного цвета, а в Москве – дополнительный штемпель красного цвета к открытию фестиваля.



Рис. 4.3. Варианты КПД СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987



Рис. 4.4. Варианты ХМК СССР «Фестивали советско-индийской дружбы» 1987

²⁰ Дизайн КПД – художник Г. Косоруков, дизайн ХМК – Юрий Левиновский.

В конце декабря 1988 тиражом 5 млн. экземпляров состоялся экстренный почтово-благотворительный выпуск квартблока с купоном в помощь населению Армении, пострадавшему от разрушительного землетрясения в Спитаке (Армянская ССР)²¹ (рис. 5).



Рис. 5. Квартблок СССР «Реликвии армянского народа» 1988



Рис. 5.1. Квартблок СССР «Реликвии армянского народа» 1988 с надпечатками «Филателистическая выставка «Армения-90» и «Восстановление, милосердие, помощь»

На почтово-благотворительных марках изображены реликвии армянского народа:

- монета Тиграна II Великого (I век до н.э.),
- храм Святой Рипсиме (VII век, Эчмиадзин, Армения),
- фреска «Богоматерь с младенцем» работы Овнатана Овнатаяна (XVIII век, Эчмиадзин).

На купоне изображен хачкар или крест-камень - армянский архитектурный памятник в виде каменной стелы с резным крестом. Его увеличенное изображение размещено на КПД (рис. 5.2).

На марке номиналом 20+10 копеек изображена имитация монеты из золота работы армянского мастера Григора Геворкяна 1960-х годов (рис. 5.3). Имитация отличается деталями тиары Тиграна II и изображением на реверсе. Фотографию этой «монеты» и других реликвий армянского народа можно найти в книге-альбоме «Сокровища Эчмиадзина» (Карагезян 1984).

²¹ Дизайн марок – главный художник Министерства связи СССР Иван Козлов (*1937-†2005). Упрощенный дизайн квартблока можно объяснить тем, что между его выпуском и землетрясением в Армении прошло всего 20 дней.



Рис. 5.2. КПД СССР «Реликвии армянского народа» 1988



Рис. 5.3. Имитация тетрадрахмы Тиграна II Великого (1960-е)

Бронзовые и серебряные монеты Тиграна II чеканили в столице государства Селевкидов, Антиохии на Оронте, после завоевания Сирии в I веке до н.э. (рис. 5.4).



Рис. 5.4. Серебряная тетрадрахма Тиграна II Великого (I век до н.э.)

На аверсе изображен профиль царя с традиционной армянской тиарой династии Арташесидов (Акопян 2013).

На реверсе расположена надпись «ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΙΓΡΑΝΟΥ» («царь Тигран», греч.), изображены держащая пальмовую ветвь богиня судьбы Тихея, покровительница Антиохии, и плавающий у её ног бог реки Оронт.

Оригинальных золотых монет Тиграна II не найдено, хотя известны более поздние подделки и имитации (Bedoukian 1964).

Монеты на почтовых марках России

В России почтовые марки с изображением монет и банкнот выпускаются, как правило, в честь памятных дат, связанных со специализированными финансовыми институтами и предприятиями (Центральный банк, Сберегательный банк, Гознак).

В сентябре 1993 тиражом 1.5 млн. экземпляров была выпущена марка в честь 175-летия Гознака²² (рис. 6). Гознак стал преемником Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ), которая была основана в России в 1818 Указом императора Александра I.

Сейчас Гознак России - крупнейшее государственное предприятие по производству государственных знаков, специальных видов бумаги, банкнот, бланков документов и ценных бумаг, акцизных, специальных и почтовых марок, монет, орденов и медалей.



Рис. 6. Почтовая марка России «175 лет Гознаку» 1993



Рис. 6.1. КПД России «175 лет Гознаку» 1993

На почтовой марке изображены стилизованные российские и советские монеты и банкноты разных периодов XX века.

²² Дизайн марок – художник А. Мирошниченко.

В ноябре 2001 тиражом 300 тыс. экземпляров выпущена марка в честь 160-летия Сберегательного банка России²³ (рис. 7).

Первые сберегательные кассы основаны в России в 1841 Указом императора Николая I и открылись в 1842 при Московской и Санкт-Петербургской сохранных казнах. Сегодня Сбербанк — крупнейший банк в России, Центральной и Восточной Европе, один из ведущих международных финансовых институтов.



Рис. 7. Почтовая марка России «160 лет Сбербанку России» 2001

На марке изображена золотая монета Николая I 1841 номиналом 5 рублей, на КПД - серебряный рубль Николая I 1841 (рис. 7.1).



Рис. 7.1. КПД России «160 лет Сбербанку России» 2001

²³ Дизайн марок – художники компании «ОМИС» (Россия).

Кроме того, в том же 2001 издательско-торговый центр «Марка» выпустил памятный листок с 4 виньетками, в центре которого изображена упомянутая выше золотая монета. На полях листа изображены монеты и банкноты России и СССР разных периодов (рис. 7.2).



Рис. 7.2. Листок с виньетками «160 лет Сбербанку России» 2001

Через 5 лет в 2006 в честь 165-летия Сбербанка были выпущены 2 подобных памятных листка с виньетками. Один из них посвящен истории логотипа Сбербанка. На виньетках и полях листка изображены российские и советские монеты разных периодов (рис. 7.3).



Рис. 7.3. Листок с виньетками «165 лет Сбербанку России. История логотипа» 2006

В июне 2003 тиражом 180 тыс. экземпляров выпущена почтовая марка, посвященная противодействию легализации доходов, полученных преступным путем²⁴ (рис. 8).

Этой деятельностью с 2001 занимается Комитет Российской Федерации по финансовому мониторингу (КФМ России). В 2004 КФМ преобразован в Федеральную службу по финансовому мониторингу (Росфинмониторинг).



Рис. 8. Почтовая марка России «Комитет РФ по финансовому мониторингу» 2003

На марке изображена монета России номиналом 5 рублей образца 1997.

В 2003 такая монета выпускалась только в годовых наборах тиражом в 15 тыс. экземпляров, поэтому в наличном денежном обращении она практически не встречается.

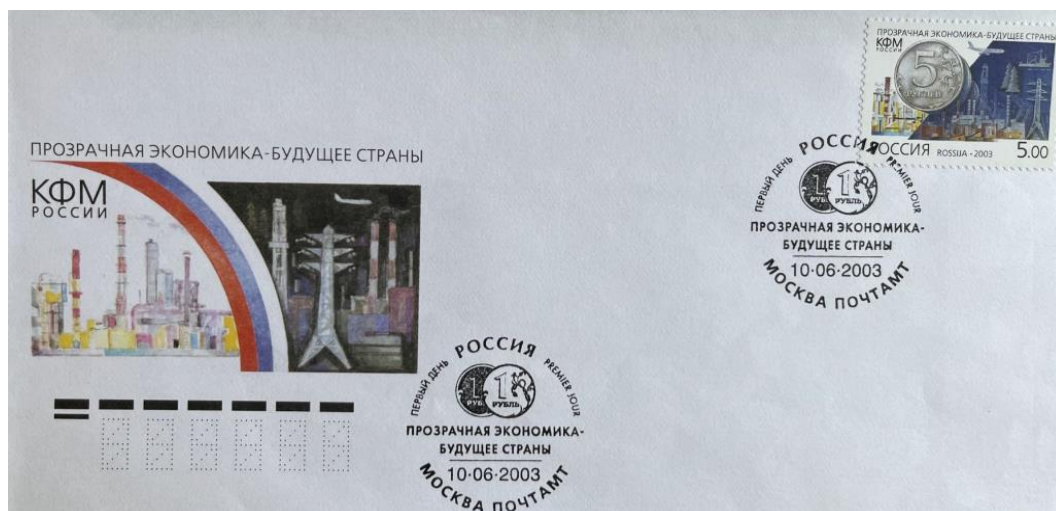


Рис. 8.1. КПА России «Комитет РФ по финансовому мониторингу» 2003

На штемпеле КПА изображена пара монет номиналом 1 рубль образца 1997, помещен слоган «Прозрачная экономика – будущее страны» (рис. 8.1).

²⁴ Дизайн марки – художник-миниатюрист, автор более 200 советских и российских почтовых марок Юрий Арцименев (*1937).

В сентябре 2008 тиражом 120 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 190-летия Гознака России²⁵ (рис. 9).



Рис. 9. Почтовый блок России «190 лет Гознаку России» 2008

Почтовую марку на блоке окружают элементы почтовых марок и банковских билетов России разных лет. На поле блока изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- серебряный рубль Александра II образца 1859,
- золотая монета Николая II номиналом 5 рублей образца 1897,
- серебряный полтинник (50 копеек) СССР образца 1924,
- советский юбилейный рубль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне» 1975,
- биметаллическая монета России 100 рублей 1992,
- латунная монета России 50 копеек 1997.

Кроме того, были выпущены КПД (рис. 9.1) и памятный буклет, включавший почтовый блок с увеличенным полем (рис. 9.2).



Рис. 9.1. КПД России «190 лет Гознаку России» 2008 и 2 варианта штемпеля

Штемпель черного цвета представлен в 2 вариантах – для Москвы и Санкт-Петербурга (рис. 9.1).

²⁵ Дизайн марок – художник Александр Поварихин.



Рис. 9.2. Обложка памятного буклета и вариант почтового блока России «190 лет Гознаку России» 2008

В том же сентябре 2008 был открыт выпуск серии из 16 ХМК «Благотворители и меценаты России»²⁶ (рис. 10.1-10.4).

На конверты типографским способом нанесены художественно оформленные марки с портретами известных русских предпринимателей, купцов, промышленников, государственных деятелей, учёных, коллекционеров и знатоков искусства.

На конвертах серии изображены наиболее значимые реализованные меценатами проекты, цитаты выдающихся деятелей российской культуры, а также стилизованные изображения монет и банкнот России XVIII-XX веков в соответствии с периодом основной деятельности каждого мецената.

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2008, составил 105 тыс. экземпляров, номинал марок – 7.5 рублей.



Рис. 10.1. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2008

На марках изображены Савва Морозов (*1862-†1905), Сергей Строганов (*1794-†1882), Сергей Щукин (*1854-†1936), Савва Мамонтов (*1841-†1918).

²⁶ Дизайн серии ХМК – художник, автор более 100 почтовых миниатюр Александр Московец. Печать – Рязская печатная фабрика Гознака (Россия).

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2009, уменьшен до 57 тыс. экземпляров, а номинал марок вырос до 9 рублей.



Рис. 10.2. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2009

На марках изображены Николай Румянцев (*1754-†1826), Алексей Бахрушин (*1865-†1929), Николай Рябушинский (*1877-†1951), Николай Шереметев (*1751-†1809).

Тираж 4 ХМК, выпущенных в 2010, уменьшен до 30 тыс. экземпляров, а номинал марок вырос до 10.5 рублей.





Рис. 10.3. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2010

На марках изображены Николай Юсупов (*1751-†1831), Павел Третьяков (*1832-†1898), Павел Демидов (*1739-†1821), Варвара Морозова (*1848-†1917).

Для 4 ХМК, выпущенных в 2011, марка получила литерный номинал «А»²⁷, что позволило увеличить тираж каждого конверта до 500 тыс. экземпляров.



Рис. 10.4. Серия ХМК России «Благотворители и меценаты России» 2011

На марках изображены Юрий Нечаев-Мальцов (*1834-†1913), Мария Тенишева (*1867-†1928), Степан Нечаев (*1792-†1860), Александр Штиглиц (*1814-†1884).

²⁷ Соответствует тарифу на пересылку в пределах Российской Федерации простого письма весом до 20 грамм.

В сентябре 2010 тиражом 120 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 150-летия Банка России²⁸ (рис. 11). Государственный банк Российской империи был основан в 1860 Указом императора Александра II в целях упрочения денежной кредитной системы. В настоящее время преемником банка является Центральный банк Российской Федерации.



Рис. 11. Почтовый блок России «150 лет Банку России» 2010

На марках изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- медная денежка (½ копейки) Александра II образца 1855,
- серебряный рубль Николая II образца 1895,
- серебряный полтинник (50 копеек) СССР 1924,
- золотая инвестиционная монета 50 рублей «Георгий Победоносец» образца 2006.



Рис. 11.1. КПД России «150 лет Банку России» 2010

²⁸ Дизайн марок – художник О. Яковлева.

В июне 2015 тиражом 70 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 155-летия Банка России²⁹ (рис. 12).



Рис. 12. Почтовый блок России «155 лет Банку России» 2015

На марках блока изображены монеты Российской империи, СССР и современной России:

- серебряные 3 копейки Александра II 1841,
- серебряный рубль 1866,
- золотой червонец (10 рублей) «Сеятель» 1923,
- юбилейный рубль «Графическое изображение российского рубля» 2014.



Рис. 12.1. КПД России «155 лет Банку России» 2015 и 2 варианта штемпеля

На КПД изображены российские и советские монеты XX века, а также элементы банковских билетов номиналом 100 рублей разных периодов (рис. 12.1).

Штемпель черного цвета представлен в 2 вариантах – для Москвы и Санкт-Петербурга (рис. 12.1).

²⁹ Дизайн марок – художник-реалист Сергей Ульяновский (*1956).

В сентябре 2018 тиражом 45 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 200-летия Гознака³⁰ (рис. 13).



Рис. 13. Почтовый блок России «200 лет Гознаку России» 2018

На почтовой марке и полях блока изображены корпуса Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ) в начале XX века.



Рис. 13.1. КПД России «200 лет Гознаку России» 2018

На КПД изображены денежные знаки Российской империи, СССР и современной России (рис. 13.1):

- банкнота 100 рублей 1911,
- банкнота 100 рублей 1961,
- банкнота 100 рублей «Олимпийские игры в Сочи» 2014,
- юбилейный советский рубль «Олимпийские игры в Москве. Эмблема» 1977.

³⁰ Дизайн марок: художник - Александр Московец, гравер - А. Греков, гильошир - А. Циркова.

Монеты на почтовых марках Абхазии

Основные эмиссии почтовых марок Республики Абхазия в 1993-2010 – это заслуга Эдуарда Пилии (*1937-†2012), экс-министра связи Республики Абхазия и бывшего генерального директора государственной компании «Апснеимадара» («Абхазсвязь») (Абхазия). В 2013 и в течение 2018-2023 отмечены лишь единичные выпуски марок Абхазии.

Марки номинированы в российских рублях³¹ и находятся в обращении только на территории Абхазии, так как республика не входит в перечень стран-членов Всемирного почтового союза (Universal Postal Union, UPU)³².

С августа 2020 почтовые услуги на территории Абхазии оказывает Почта Абхазии (с 1995 по 2020 их оказывала компания «Абхазсвязь»). Международный почтовый обмен осуществляется в рамках соглашения между Почтой Абхазией и Почтой России³³.

В апреле 2008 Национальный Банк Республики Абхазия (НБ РА) получил право эмиссии национальной валюты – апсара, а в декабре того же года была выпущена серия из 6 почтовых марок с изображением 2 монет древней Диоскуриады³⁴ (рис. 14).



Рис. 14. Почтовые марки Абхазии «Монеты Диоскуриады» 2008

³¹ Эмиссии 2021 и 2023 номинированы в апсарах, национальной валюте Абхазии. Курс апсара фиксирован на уровне 1 к 10 российским рублям. НБ РА выпускает малотиражные памятные монеты и банкноты в апсарах, но в денежном обращении они не участвуют.

³² В апреле 2012 UPU выпустил циркуляр №75 с официальной позицией почтовой администрации Грузии о незаконном характере выпусков почтовых марок под именем Абхазии.

См. <https://www.upu.int/en/Universal-Postal-Union/Activities/Philately-IRCs/Philatelic-circulars> (дата обращения - 15.04.2023).

³³ См. исследование Максима Грошева «Республика Абхазия: особенности почтовой службы и филателия» (<http://www.philately.ru/article/philately/43993/konkurs-i-ya-tam-bil/>, дата обращения - 15.04.2023).

³⁴ Для фотографии были предоставлены экземпляры монет из коллекции профессора Павла Флоренского (*1936). Восстановить детальную информацию о тираже, производителе, авторах дизайна серии затруднительно, поскольку основная документация утрачена после пожара в здании главного офиса компании «Абхазсвязь» в Сухуме в январе 2012.

Медные халки и дихалки³⁵ причерноморской колонии Диоскуриады в Колхиде на территории современного города Сухум (Абхазия) чеканили в конце II века до н.э. при правителе Понтийского царства Митридате VI Евпаторе. Примечательно, что основная масса находок таких монет фиксируется не в Абхазии, а в городах Северного Причерноморья (Шамба 1987).

На аверсе монеты изображены увенчанные шестиконечными звездами пилеи (головные уборы) братьев-близнецов Кастора и Полидевка Диоскуров.

На реверсе изображены тирс (увитый плющом жезл или посох) бога Диониса³⁶ и надпись ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΑΔΟΣ (Диоскуриада, греч.).

Медный халк можно увидеть среди стилизованных монет в питьевом фонтане «Похищение монет ацанами»³⁷, установленном в феврале 2023 у здания Музея ИБ РА в Сухуме (рис. 14.1).



Рис. 14.1. Жанровая скульптура «Похищение монет ацанами» (фотография <https://sukhumcity.info>, 2023)

³⁵ Номинал на монетах не указан. Вес составляет 1.3-3.1 г - для халка, 3.4-6.5 г - для дихалка. Диаметр монет - 14-17 мм (Hoover 2010).

³⁶ Митридат VI Евпатор считал себя воплощением бога Диониса.

³⁷ Автор проекта, художник и скульптор - Архип Лабахуа (*1973). Ацаны - это мифические карликовые существа, «первые обитатели» горной Абхазии.

Монеты на почтовых марках Беларуси

Первые почтовые марки независимой Республики Беларусь были выпущены в марте 1992. Долгое время изображения денежных знаков на почтовых марках Беларуси отсутствовали.

В сентябре 2019 тиражом 20 тыс. экземпляров выпущен почтовый блок в честь 1000-летия со времени первого письменного упоминания города Бреста (Беларусь)³⁸ (рис. 15).



Рис. 15. Почтовый блок³⁹ Беларуси «1000 лет первому письменному упоминанию Бреста» 2019

На почтовой марке с литерным номиналом «Р»⁴⁰ изображены Брестская Библия 1563, грамота Магдебургского права⁴¹ 1390, монеты ВКЛ XV-XVI веков.

На полях блока и на КПД изображены основные достопримечательности Бреста (рис. 15.1).



Рис. 15.1. КПД Беларуси «1000 лет первому письменному упоминанию Бреста» 2019

³⁸ Дизайн: художник – Татьяна Дольская (*1963), дизайнер – Марина Витковская. Печать – РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т. Непогодина» (Беларусь). Для почтового блока создан сценарий в дополненной реальности, который доступен в мобильном приложении AR MARKA BELARUS.

³⁹ Неперфорированный почтовый блок выпущен тиражом 2 тыс. экземпляров. Почтовые блоки обладают специальной люминесцентной защитой: в левый нижний угол марки нанесен элемент в виде орнамента белого или красного свечения, видимый только в ультрафиолетовых лучах.

⁴⁰ Литера «Р» соответствует тарифу на пересылку международной простой письменной корреспонденции массой до 20 грамм (USD 1 в эквиваленте).

⁴¹ В 1390 Брест стал первым среди городов на территории современной Беларуси и вторым среди городов Великого Княжества Литовского (ВКЛ) после Вильно (Вильнюса), получившим самоуправление.

В ноябре 2019 выпущена тематическая серия «История денежных знаков Беларуси» из 3 почтовых марок тиражом 72 тыс. экземпляров, 4 малых листов тиражом 15 тыс. штук и 3 карт-максимумов⁴² (рис. 16).



Рис. 16. Почтовые марки Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

На почтовых марках с литерными номиналами «А», «N» и «Р»⁴³ изображены примеры вышедших из денежного обращения и современных денежных знаков Беларуси:

- банкноты 50 копеек, 1, 5, 25, 100 рублей первой серии 1992;
- банкноты 1 рубль, 10 000, 100 000 и 200 000 рублей второй серии 2000-2011;
- монеты 50 копеек, 1 и 2 рубля, банкноты 5, 10, 20, 100 и 200 рублей образца 2009.



Рис. 16.1. КПД Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

На КПД помещена фотография здания Национального банка Республики Беларусь в Минске (рис. 16.1). Штемпель красного цвета содержит стилизованное изображение монеты Беларуси номиналом 1 рубль образца 2009.

⁴² Дизайн – художница Татьяна Кузнецова. Печать – РУП «Бобруйская укрупненная типография им. А.Т. Непогодина» (Беларусь). Серия обладает специальной люминесцентной защитой: в левый нижний угол марки нанесен элемент в виде орнамента белого свечения, видимый только в ультрафиолетовых лучах.

⁴³ Литера «А» соответствует тарифу на пересылку простого письма массой до 20 грамм в пределах Республики Беларусь. Литера «N» соответствует тарифу на пересылку международной неприоритетной простой почтовой карточки.

На полях малых листов изображены уже полные серии банковских билетов 1992, 2000-2011, современных банкнот и монет Беларуси образца 2009 (рис. 16.2).

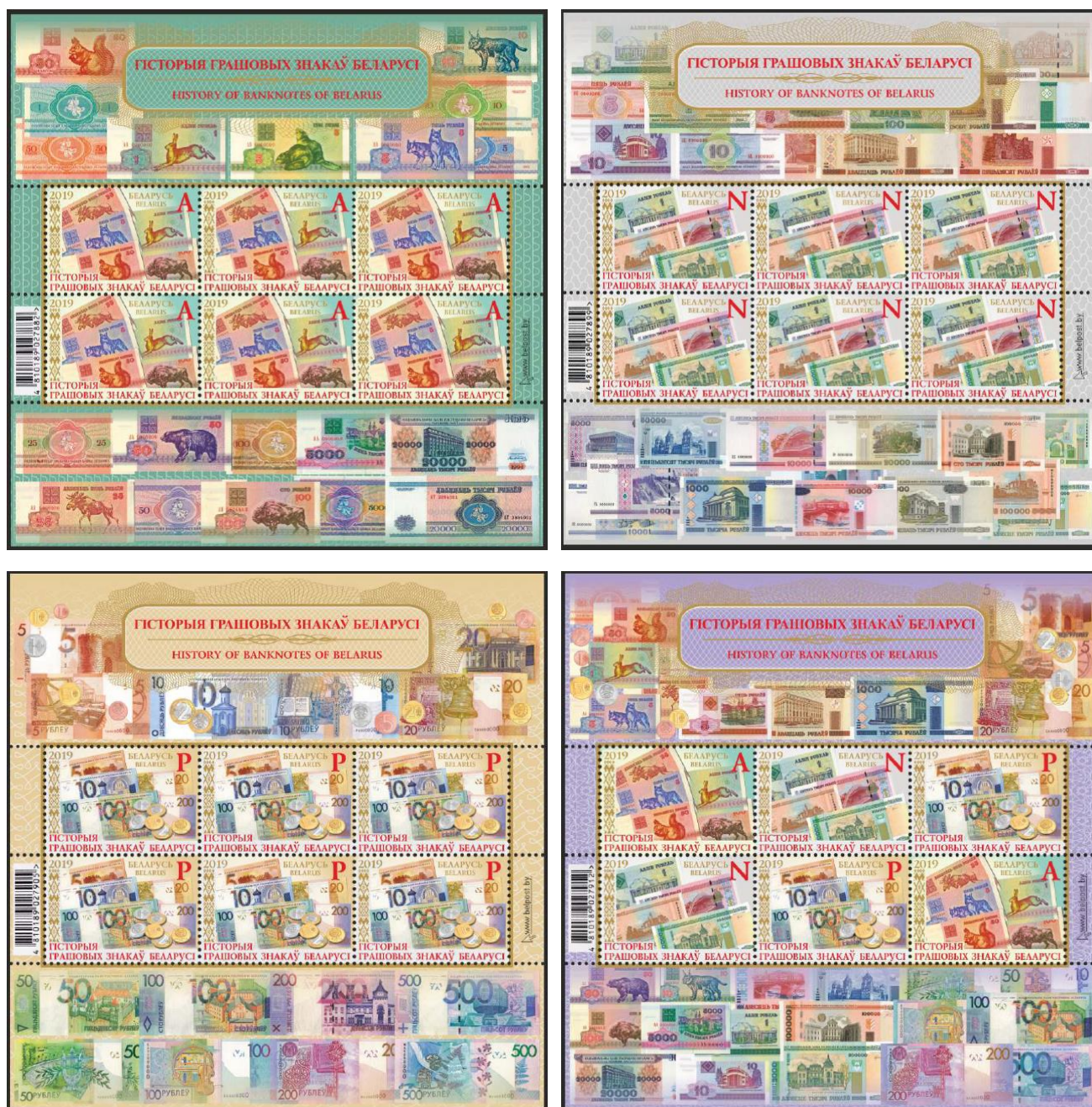


Рис. 16.2. Малые листы Беларуси «История денежных знаков Беларуси» 2019

Серия могла бы быть посвящена 10-летию введения первых белорусских монет для наличного денежного обращения. Новые монеты и более современные банкноты были изготовлены ещё в 2008-2009. Однако, из-за мирового финансового кризиса денежную реформу и введение новых денежных знаков в обращение власти отложили до июля 2016.

Монеты на почтовых марках ПМР

Первые почтовые марки независимой ПМР были выпущены в декабре 1993. Марки номинированы в приднестровских рублях и находятся в обращении только на территории ПМР, так как республика не входит в перечень стран-членов UPU.

С января 2001 почтовые услуги на территории ПМР оказывает Почта Приднестровья (с 1994 по 2001 их оказывало государственное предприятие «Тираспольская почта»). Международный почтовый обмен осуществляется в рамках соглашения между Почтой Приднестровья и Почтой Молдовы с использованием почтовых марок Молдовы.

Долгое время изображения денежных знаков на почтовых марках ПМР не встречались. В декабре 2017 выпущена серия «25 лет Приднестровскому Республиканскому Банку» из 2 почтовых блоков тиражом 700 экземпляров каждый⁴⁴ (рис. 17).



Рис. 17. Почтовые блоки ПМР «25 лет Приднестровскому Республиканскому Банку» 2017

На полях почтовых блоков изображены примеры современных денежных знаков ПМР:

- банкноты 1 рубль, 5, 10, 100 рублей образца 2007 в модификации 2012;
- монеты 5, 10, 25 и 50 копеек образца 2002 и 2005.

На почтовых марках с литерными номиналами «Р» и «В»⁴⁵ изображена стилизованная фотография памятника «Приднестровский рубль»⁴⁶, установленного у здания Приднестровского Республиканского Банка (ПРБ)⁴⁷ в Тирасполе.

⁴⁴ Дизайн: дизайнер – Сергей Ткачёв, художник – Борис Огли (*1962-†2021), автор более 300 почтовых миниатюр ПМР, Абхазии и Южной Осетии. Печать – ГУП «Издательство «Марка Приднестровья» (ПМР).

⁴⁵ Литера «Р» соответствует тарифу на пересылку небюджетными организациями простого междугороднего письма весом от 20 до 50 грамм в пределах ПМР (PRB 9.4 или USD 0.6 в эквиваленте в 2022).

Литера «В» соответствует тарифу за заказ при пересылке небюджетными организациями заказной корреспонденции в пределах ПМР (PRB 8.7 или USD 0.6 в эквиваленте в 2022).

⁴⁶ Дизайн: концепция – Евгений Важев, художники – Василий Рудяга и Кристиан Кесслер, скульптор – Евгений Иовица (*1942).

⁴⁷ Центральный банк ПМР.

Памятник установлен в августе 2014 в честь 20-летия национальной валюты. В стальной символ приднестровского рубля вмонтирована стилизованная бронзовая монета в 1 рубль.



Рис. 17.1. Памятник «Приднестровский рубль» в Тирасполе (фотографии <https://besarab.su>, 2014)

На КПД помещена ночная фотография здания ПРБ, сделанная еще в 2006-2007 (рис. 17.2).



Рис. 17.2. КПД ПМР «25 лет Приднестровскому Республиканскому Банку» 2017

Рубли на почтовых марках ООН

В октябре 2006 почтовая администрация ООН объявила о старте серии «Монеты и флаги государств ООН» из 192 почтовых марок⁴⁸. В течение 2006-2015 ежегодно выпускались 24 типа почтовых марок: по 8 типов в офисах ООН в Вене, Женеве и Нью-Йорке. Марки номинированы в евро, швейцарских франках и долларах США соответственно.

Серия обладает специальной люминесцентной защитой: в центр каждой марки нанесен герб ООН, видимый только в ультрафиолетовых лучах (Coins and Flags... 2006).

В октябре 2006 в Нью-Йорке тиражом по 125 тыс. экземпляров выпущены 8 почтовых марок с изображениями национальных флагов и монет Австралии, Ганы, Израиля, Камбоджи, Китайской Народной Республики, Мексики, Российской Федерации и Японии.



Рис. 18. Почтовая марка ООН «Монеты и флаги. Российская Федерация» 2006

На почтовой марке ООН «Монеты и флаги. Российская Федерация» изображен реверс медно-никелевой монеты в 1 российский рубль 1998 (рис. 18).

Выпущены КПД 2 типов: с почтовым блоком из 4 марок, с малым листом из 8 марок (рис. 18.1).



Рис. 18.1. Варианты КПД ООН «Монеты и флаги» 2006

⁴⁸ Дизайн: концепция – Дженни Кария (Jenny J. Karia) (ООН), художница - Рори Кац (Rorie Katz) (ООН, США), креативный директор почтовой администрации ООН. Печать - Cartor Security Printing (Франция).

В феврале 2010 в Вене тиражом по 88 тыс. экземпляров выпущены 8 почтовых марок с изображениями национальных флагов и монет Азербайджана, Бангладеш, Беларуси, Иордании, Мальты, Румынии, Свазиленда и Словении.



Рис. 19. Почтовая марка ООН «Монеты и флаги. Беларусь» 2010

На почтовой марке «Монеты и флаги. Беларусь» изображен реверс памятной медно-никелевой монеты «Янка Купала»⁴⁹ номиналом 1 белорусский рубль (Coins and Flags 2010) (рис. 19). В 2002 такие памятные монеты выпускались не только в медно-никелевом сплаве, но и в серебре номиналом 10 белорусских рублей. Реверс монет одинаков, но они отличаются аверсом и весом.

Выпущены КПД 2 типов: с почтовым блоком из 4 марок, с мини-блоком из 8 марок (рис. 19.1).



Рис. 19.1. Варианты КПД ООН «Монеты и флаги» 2010

⁴⁹ Янка Купала (*1882-†1942) – белорусский советский поэт и публицист, классик белорусской литературы.

Рубли на нелегальных непочтовых марках

В 1980-х на филателистическом рынке появилась серия нелегальных непочтовых марок, посвященных Олимпийским играм 1980 в Москве. Производитель и тираж эмиссии неизвестны. Марки выпущены под именем СССР, номинал указан в копейках.

На некоторых марках серии изображены серебряные монеты СССР номиналом 5 и 10 рублей, а также платиновые монеты номиналом 150 рублей 1978-80 из серии «Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980» (рис. 20).



Рис. 20. Непочтовые марки серии «Игры XXII Олимпиады. Москва. 1980» 1981 под именем СССР

Ориентировочно в 2016-2019 неизвестные производители выпускали серии разнообразных блоков нелегальных непочтовых марок с изображением монет под именем различных государств Африки. Блоки серии отличаются низким качеством художественного оформления и относительно высокой розничной ценой. В Москве реализацией подобной сомнительной продукции занимается «филателистический салон» «Топнимарка»⁵⁰.

В дизайне как минимум 5 непочтовых блоков использованы общедоступные фотографии, на которых изображены монеты РИ и современной России (рис. 21.1-21.5):

- серебряные 50 копеек и 1 рубль Николая II образца 1895,
- золотая монета Николая II номиналом 5 рублей образца 1897,
- стальная с латунным гальванопокрытием монета России 10 рублей образца 2010,
- биметаллическая монета России 10 рублей «Древние города России. Касимов» 2003.

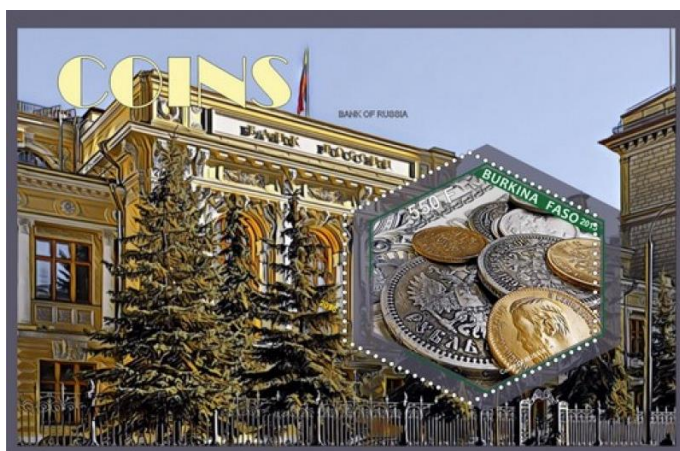


Рис. 21.1. Непочтовый блок «Монеты России» 2015 под именем Буркина-Фасо

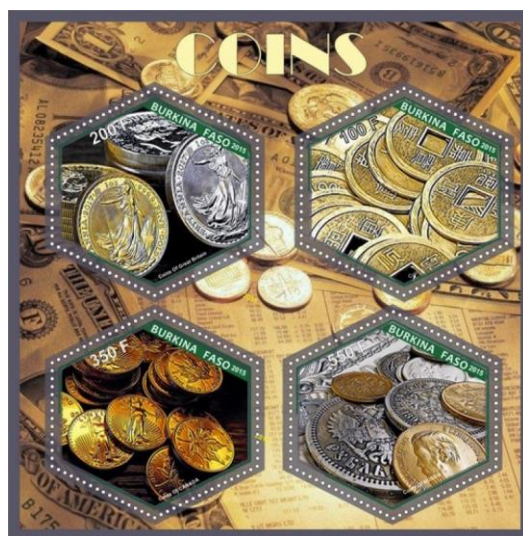


Рис. 21.2. Непочтовый блок «Монеты» 2015 под именем Буркина-Фасо

⁵⁰ <https://topnimarka.com/tematika-pochtovye-marki/monety-na-markah> (дата обращения – 01.08.2023).



Рис. 21.3. Непочтовый блок «Монеты» 2015 под именем Кот д'Ивуар



Рис. 21.4. Непочтовый блок «Монеты мира» 2019 под именем Ботсваны



Рис. 21.5. Непочтовый блок «Монеты России. 10 рублей» 2019 под именем Ботсваны

Номосателія, як любая междисциплинарная тема, остається привлекательною для широкого круга колекціонерів і ждєть нових досліджень.

Библиография

1. Акопян П.А. О некоторых традициях монетного дела в Армении при Тигране II Великом (95-56 гг. до н.э.). 2013.
URL: <https://russia-armenia.info/node/3367> (дата обращения - 15.04.2023).
2. Бухарин Н., Преображенский Е. Азбука коммунизма: популярное объяснение программы Российской коммунистической партии большевиков / Петербург, Государственное издательство, 1920. 321 с.
3. Ляпин В.А. Каталог почтовых марок России (1856-1991) / Москва, издатель И.В. Балабанов, 2008. 608 с.
4. Недайводин А.Н. Каталог отечественных непочтовых знаков. Том 1. Знаки добровольных сборов. Часть 6. Милитария. Знаки сборов на усиление обороноспособности страны в мирное время / Москва, 2007. 204 с.
5. Недайводин А.Н. Каталог отечественных непочтовых знаков. Том 1. Знаки добровольных сборов. Часть 7. Милитария. Знаки сборов на помощь воинам, сражающимся с врагом / Москва, 2007. 132 с.
6. Недайводин А.Н. Каталог отечественных непочтовых знаков. Том 1. Знаки добровольных сборов. Часть 8. Милитария. Знаки сборов на помощь жертвам войны / Москва, 2008. 498 с.
7. Недайводин А.Н. Каталог отечественных непочтовых знаков. Том 1. Знаки добровольных сборов. Часть 9. Знаки сборов на международную помощь и сотрудничество, знаки прочих добровольных сборов / Москва, 2010. 167 с.
8. Недайводин А.Н. Каталог отечественных непочтовых знаков. Том 2. Рекламные, памятные, агитационные и учебные знаки. Часть 2. Памятные, агитационные и учебные знаки / Москва, 2018. 225 с.
9. Почтовые марки Приднестровской Молдавской Республики 1992-2019 гг. Каталог / Под ред. В.И. Лаврентьева. Тирасполь, ГУП «Издательство «Марка Приднестровья», 2019. 194 с.
10. Почтовые марки СССР 1987. Каталог / Под. ред. М.И. Спивака. Москва, Госкомиздат РСФСР, 1988. 48 с.
11. Почтовые марки СССР 1988. Каталог / Под. ред. М.И. Спивака. Москва, Госкомиздат РСФСР, 1989. 48 с.
12. Родионов А.М. Особливая сибирская монета // Новосибирск, Сибирские огни, №12, 2019. С. 20-40.
13. Семёнов В.Е. Подделки российских монет / Санкт-Петербург, Конрос-Информ, 2012. 128 с.
14. Сокровища Эчмиадзина / Под ред. В. Карагезяна. Эчмиадзин, Майр Атор, 1984. 428 с.
15. Шамба С.М. Монетное обращение на территории Абхазии (V в. до н.э. - XIII в. н.э.) / Тбилиси, Мецниереба, 1987. 166 с.
16. Allan John. A Catalogue of the Coins of Ancient India / London, University Press, 1936. 318 p.
17. Bedoukian Paul Z. Gold Forgeries of Tigranes The Great of Armenia // American Numismatic Society Museum Notes, Vol. XI, 1964. Pp. 303-307.
18. Cano Borrego P.D. Nomosatelia: Una propuesta de nuevo libro colectivo de UNAN // UNAN Numismática, Vol. 8, No. 50, Octubre 2022. Pp. 64-67.

19. Coins and Flags, New UN Stamp Series // Fascination. The Philatelic Journal for Collectors, No. 310 (3), October 2006. Pp. 15-18.
20. Coins and Flags 2010 // Fascination. The Philatelic Journal for Collectors, No. 323 (1), February 2010. Pp. 4-9.
21. Gamez Alfredo Diaz. Monedas Y Billetes en los Sellos de Correo Cubanos // Numiscuba, No. 02, Semestre 1, 2019. Pp. 36-41.
22. Hoover Oliver D. Handbook of Coins of the Islands: Adriatic, Ionian, Thracian, Aegean, and Carpathian Seas (excluding Crete and Cyprus), Sixth to First Centuries BC [The Handbook of Greek Coinage Series, Volume 6] / Lancaster, Pennsylvania, Classical Numismatic Group, 2010. 358 p.
23. Markowitz Mike. Ancient Coins on Postage Stamps. 2015.
URL: www.coinweek.com/ancient-coins/ancient-coins-postage-stamps (дата обращения - 15.04.2023).
24. Singh Karan. Legends on the Karttikeya-Devasena Coins of the Yaudheyas: A New Classification // Journal of the Oriental Numismatic Society, No. 243, Spring 2021. Pp. 3-7.
25. Taylor Sol. Coins on Stamps // The Numismatist, Vol.79, No.4, April 1966. Pp. 425-429.
26. Testolino R.R. La Numismática dentro de la Filatelia Argentina // UNAN Numismática, Vol. 8, No. 47, Marzo-Abril 2022. Pp. 50-57.

Иллюстрации и фотографии

1. АО «Марка». 2023. URL: <https://rusmarka.ru> (дата обращения - 15.04.2023).
2. Мешок. 2023. URL: <https://meshok.net> (дата обращения - 15.04.2023).
3. Первый отечественный портал для филателистов. 2023.
URL: <https://stamps.ru/catalog> (дата обращения - 15.04.2023).
4. Почта Беларуси. 2023. URL: <https://belpost.by/philately> (дата обращения - 15.04.2023).
5. Топнимарка. 2023. URL: <https://topnimarka.com> (дата обращения - 01.08.2023).
6. Colnect. 2023. URL: <https://www.colnect.com> (дата обращения - 15.04.2023).
7. eBay. 2023. URL: <https://www.ebay.com> (дата обращения - 15.04.2023).
8. My Indian stamps, first-day covers and postcards gallery. 2023.
URL: <https://mystampsandfdcs.blogspot.com> (дата обращения - 15.04.2023).
9. Where is Sanmay Ved. 2023.
URL: <https://www.whereissanmay.com> (дата обращения - 15.04.2023).