

## Эссе

### Интуиция

Интуиция – одна из форм познания человеком окружающей действительности. Поэтому постижение сущности шестого чувства предполагает определенное решение проблем бытия. В то же время он используется всеми достаточно узко. Установлено, что люди сознательно используют потенциал умственного труда лишь на 10%, а остальные - 90% ложатся на подсознание и практически не используются.

Наверное, каждый из нас может вспомнить случаи, когда у нас возникало сильное «предчувствие» или намек на какое-то лицо или событие. Чаще всего это происходило как быстрая «вспышка» информация — возможно, о благонадежности человека или о предстоящем опасности или успех события. Этот кусочек информации не был заключением к которому мы пришли после долгих рациональных размышлений, оценки доказательств, которые мы собирались намеренно в течение длительного периода времени. Тем не менее, «вспышка» оказалось правдой, что, по иронии судьбы, могло затем породить конфликт чувств внутри нас. С одной стороны, нам было приятно обнаружить, что мы «правы» в отношении этого человека. или будущее событие. Но с другой стороны, мы, возможно, чувствовали себя обеспокоенными, потому что мы не знали, как получили эту точную информацию, и поэтому мы не были уверены, как снова вызвать эту способность в будущем или даже, доверять этому. Следовательно, мы, возможно, решили отклонить этот эпизод как случайное совпадение и решил, что на самом деле это не надежный способ получить точную информацию.

Но что, если бы наука изучала такие случаи «предчувствий», отслеживая их в контролируемых лабораторных условиях? Что наука говорит (на данный момент) о том, как и почему работает интуиция

неточные «мигания»? Будут ли результаты равны случайности, тем самым демонстрируя что в самом деле такие случаи точности являются просто совпадением? Или эксперименты показывают, что люди испытывают такую точность со скоростью, значительно больше или меньше шанса? И если они происходят чаще, чем случайно, может ли научный метод помочь нам узнать, как и почему они возникают?

На протяжении как минимум 100 лет учёные изучают формы интуиции. в контролируемых лабораторных условиях. Под «интуицией» понимается появление точной информации в сознании человека, относительно событий, лиц или мест за пределами этого человека, можно показать, что оно пришло не через пять чувств, ни посредством перестановки содержимого сохраненной памяти человека. Это определение соответствует нашему общему субъективному опыту интуиции. и нашей научной потребности в «операционализации» явления, чтобы подвергнуть его контролируемому исследованию. На практике это определение включает в себя три типа интуиции, которые выделяют учёные:

1. информация, которую мы получаем от другого человека (неофициально называемая «телепатия»)
2. информация, которую мы получаем о другом месте или объекте (иногда называемое «дистанционное видение» или «ясновидение»)
3. информация, которую мы получаем о будущем (которая для научных целей делится на «предвидение» (мысли) и «предчувствие» (чувства)).

Существует множество подходов к определению этого феномена, но можно выделить некоторые основных из них. Изначально шестое чувство также рассматривалось в контексте его применимости к научному мышлению и познанию. Например, в XIX веке Герман Гельмгольц считал,

что интуиция - это просто неосознанные и быстрые выводы, основанные на повседневном опыте. На начальном этапе развития психологии как науки, интуитивизм подчеркивал эстетическое восприятие индивидуальности и стремился постигать явление в его целостности.

С другой стороны, психометрики уделяли приоритет практическому использованию шестого чувства и стремились использовать его в качестве успешного предсказателя. Эта позиция подразумевала необходимость изучения индивидуальных различий и проведения тестирования. В дальнейшем эти споры были урегулированы благодаря развитию методов. В задачах прогнозирования клинические (интуитивные) методы сравнивались со статистическими (психометрическими) методами, причем последние, как правило, оказывались эквивалентными или более эффективными. В целом, представления об интуиции характеризовались убеждениями о шестом чувстве как о первопричине творческого акта, скрытой в глубинах бессознательного.

В практической деятельности людей и жизни также существуют интерпретации понятия шестого чувства. Можно дать следующее определение интуиции. Интуиция — мыслительный процесс, заключающийся в почти мгновенном нахождении решения проблемы при недостаточном осознании логических связей. Интуиция важна для творческой деятельности человека, когда необходимо открыть или использовать новые достижения для преобразования или улучшения действительности. Эта концепция можно трактовать в двух плоскостях: в непрофессиональной литературе процесс шестого чувства часто наделяется каким-то непосредственным и мистическим свойством; вторая интерпретация предполагает отсылку к поведению человека в сложных, неопределенных ситуациях. В основе механизмов интуиции лежат различные виды сложной обработки информации — вербальные и невербальные, произвольные и произвольные.

Таким образом, интуиция - это явление, которое трудно поддается трактовке. Возможности интуиции как часто завышаются рядом исследователей, так и занижаются другими учеными. Еще не выработано четкое верифицированное определение интуиции. Нет также определенности в вопросе о том, передается ли интуиция от родителей генетически или нет. Однако наблюдается консенсус ученых в плане важной для человека возможности интуиции мгновенно находить решение проблемы при недостаточном осознании логических связей, что делает данную тему весьма интересной для научных психологических и философских исследований.

Хотя научные исследования интуиции еще не перекочевали в мейнстрим академической психологии, многие десятилетия эмпирических работ кажется, заработали своим следователям право утверждать, что некоторые формы интуиции подтверждены как реальные явления и широко распространены среди населения. Что касается разработки теории, объясняющей результаты, механизмы из области, совершенно выходящие за рамки традиционных моделей академической психологии, кажутся необходимыми, если мы хотим установить точную цепочку причинно-следственных связей в возникновении интуитивного восприятия и коммуникации.