

ПРЕПРИНТ (версия 02)

К ВОПРОСУ О ПРОБНЫХ МОНЕТАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

А.Ю. Андреев, канд. экон. наук, Москва
июнь 2024

Аннотация: исследован вопрос о пробных монетах независимой Беларуси, работа над которыми велась в 1991-94.

Ключевые слова: Республика Беларусь, первые монеты, 1991, 1994, пробные монеты, паттерны, эскизы, нумизматика, рубль, талер, грош, Pobjoy Mint.

ON THE ISSUE OF TRIAL COINS OF THE REPUBLIC OF BELARUS

Anton Yu. Andreev, PhD, Moscow
June 2024

Abstract: the issue of trial coins of independent Belarus, which were worked on in 1991-94, is investigated.

Keywords: Republic of Belarus, first coins, 1991, 1994, trial coins, patterns, numismatics, rouble, thaler, groshen, Pobjoy Mint.

Работа над эскизами пробных монет в 1990-91

В декабре 1990 Совет министров БССР решает создать Главное управление по производству государственных знаков при Совете Министров БССР (Гознак БССР). Параллельно инициируется разработка собственных денег (Можейко 2012). Белорусский художник Владимир Круковский (*1937) начинает работу над концепцией оформления банкнот и монет независимой Беларуси (Можейко 2012), продумывает их историческое, культурное, идеологическое обоснование.

Решено основную денежную единицу назвать талер, а разменную — грош. Банкноты 9 номиналов в талерах в целом соответствовали бы традиционным двоично-десятичным триплетам¹: (1, 3, 5), (10, 25, 50), (100, -, 500), (1 000, -, -).

В 1991 эскизы монет готовит белорусский график и скульптор Лев Толбузин (*1942). О всей линейке номиналов информации нет, но в ней, как минимум, присутствовали номиналы в 50 грошей и 5 талеров.

Подробное описание известных эскизов предполагаемой серии регулярных монет независимой Беларуси 1991 приводится в Приложении 1.

Возможно, именно о производстве этой серии на монетном дворе Pobjoy Mint велись переговоры в Великобритании (Квяткоўскі 1998).

В 1991 большинство депутатов 12 созыва Верховного совета БССР проголосовало против этой концепции. Возможно, вопрос решался на закрытом заседании Президиума Верховного совета. Поддержал концепцию только белорусский поэт Нил Гилевич.

Было принято решение назвать будущую валюту не талер, а «белорусский рубль». Дальнейшая работа над белорусским талером была прекращена (Пермякоў 1997).

Работа над эскизами пробных монет в 1992-93

В марте 1992 Верховный Совет РБ поручает Совету Министров РБ и Национальному Банку Республики Беларусь (НБРБ) в двухмесячный срок проработать варианты возможных практических действий, вплоть до введения собственной денежной единицы (Конога 2019).

В феврале-мае 1992 в срочном порядке изготовлены на Гознаке в России и в мае-июне 1992 выпущены в наличное денежное обращение в РБ расчетные билеты НБРБ (т. н. «зайчики»)².

В то же время председатель Правления НБРБ Станислав Богданкевич (*1937) и Председатель Совета Министров РБ Вячеслав Кебич (*1936-†2020) раздумывают о введении собственной независимой валюты.

Весной 1992 минский художник и скульптор Александр Зименко (*1946) разработал эскизы для серии банкнот номиналами в 1, 5, 10, 20, 50 и 100 белорусских рублей

¹ Это триплеты (1, 2, 5), (10, 20, 50), (100, 200, 500), ... (Payne et al. 1981; Wynne 1997).

² Постановление Национального банка Республики Беларусь «О выпуске в обращение расчетных билетов Национального банка Республики Беларусь» № 1 от 29.04.1992, Постановление Совета Министров РБ «Вопросы, связанные с выпуском в обращение расчетных билетов Национального банка Республики Беларусь» № 270 от 08.05.1992.

(Кулецкий 2016; Можейко 2019). Уже в июне 1992 вариант эскизов серии банкнот был утвержден специальной комиссией: от Верховного Совета РБ — Станислав Шущкевич (*1934-†2022), от Совета Министров РБ — Вячеслав Кебич, от НБРБ — Станислав Богданкевич.

Сохранился рабочий документ концепции системы монет в продолжение утвержденной концепции банкнот, в котором предлагалось ввести разменную монету — грош. Рассматривались технические и эстетические подходы к выпуску серии разменных монет (Конога 2019). В 1992-93 Александр Зименко представил эскизы серии разменных монет номиналами в 1, 5, 10, 20, 50 грошей и 1 рубль (Кулецкий 2016; Можейко 2019).

Подробное описание известных эскизов предполагаемой серии регулярных монет независимой Беларуси 1993 приводится в Приложении 2.

Известно, что в 1991-94 власти РБ вели переговоры о выпуске первых монет с частным монетным двором Robjoy Mint (Великобритания), который, якобы, изготовил для РБ экземпляры пробных монет³ (Belarus seeks nixing...1994). Неясно, какие условия содержал контракт, кто обсуждал и парафировал его с белорусской стороны, как выглядели пробные монеты.

По словам Станислава Богданкевича, в 1993-94 типография Giesecke & Devrient (Мюнхен, Германия) напечатала партию банкнот в объеме от 100 до 430 миллионов новых белорусских рублей, датированных 1993 (Пермякоу 1997; Можейко 2012; Кулецкий 2016). Партия была доставлена в Минск. Подготовкой эмиссии банкнот занимались заместители Председателя Правления НБРБ Валентин Заяш (*1946) и Александр Сорокин (*1937) (Пермякоу 1997; Конога 2019).

Предполагалось в качестве разменной монеты использовать расчетные билеты образца 1992, а монеты изготовить позже. Однако, в условиях гиперинфляции введение банкнот в денежное обращение в 1994 стало нецелесообразным. В мае 1994 НБРБ принял решение считать единственным платежным средством на территории РБ белорусский рубль, а в наличном обороте — расчетный билет НБРБ⁴. В октябре 1994 это решение было утверждено Верховным Советом РБ.

Работа над первыми монетами в 1995-96

В мае 1995 по инициативе президента РБ Александра Лукашенко (*1954) прошел референдум, по результатам которого в том числе была принята новая государственная символика, флаг и герб.

Отпечатанные ранее банкноты образца 1993-94 и эскизы монет 1992-93 с «Погоней» стали неактуальными. Ориентировочно после 1997 весь тираж банкнот образца 1993-94 был уничтожен. С 2016 не менее 6 полных наборов образцов (specimens, англ.) банкнот этой серии были проданы на международных аукционах.

Достоверная информация об изготовлении партии пробных монет 1993-94 отсутствует.

³ Пробная монета (trial coin, англ.) или паттерн (pattern, англ.) - экспериментальное изделие, которое либо иллюстрирует предлагаемый дизайн чеканки, либо воплощает предлагаемое обновление композиции, размера или формы существующей монеты.

⁴ Постановление Национального банка Республики Беларусь «О платежном средстве Республики Беларусь» № 5 от 18 мая 1994.

В июне 1995 совместным постановлением Кабинета Министров РБ и НБРБ был утвержден выпуск в обращение 50 серий памятных монет. Каждая серия включала бы по 1 000 памятных монет 5 номиналов. Все серии предполагалось выпустить в течение 1995. Фактически были изготовлены монеты 5 номиналов только первой серии «50 лет Победы в Великой Отечественной войне». В апреле 1996 постановление об утверждении выпуска памятных монет было отменено, официальная история этой «неудачной» эмиссии завершилась (Андреев 2024).

Подходы НБРБ к выпуску памятных и юбилейных монет РБ были утверждены в июле 1995⁵. Программа выпуска на 1996 год была утверждена в конце мая 1996⁶, а в сентябре 1996 была утверждена инструкция о порядке выпуска в обращение памятных монет РБ⁷.

Первыми монетами РБ стали медно-никелевые, серебряные и золотые монеты серии «50 лет образования ООН»⁸, официально выпущенные НБРБ в обращение 27 декабря 1996.

⁵ Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 25.07.1995 № 19 «О подходах Национального банка Республики Беларусь к выпуску памятных монет Республики Беларусь».

⁶ Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 28.05.1996 № 9 «О выпуске памятных монет Национального банка Республики Беларусь в 1996 году».

⁷ Постановление Правления Национального банка Республики Беларусь от 26.09.1996 № 19.

⁸ Монеты серии изготовлены Королевским монетным двором Великобритании (Royal Mint).

Бібліяграфія

1. Belarus seeks nixing own currency in favor of returning to CIS system // Sidney, Ohio, Coin World, vol. 35, № 1794, August 1994. P. 47.
2. Payne L.C., Morgan H.M. UK currency needs in the 1980s / The Banker, vol. 131, № 4, April 1981, Pp. 45-53.
3. Wynne Mark A. More on optimal denominations for coins and currency // Economics Letters, vol. 55, 1997. Pp. 221-225.
4. Андреев А.Ю. К вопросу о дизайне первых монет Республики Беларусь. 2024.
URL: <https://doi.org/10.24108/preprints-3113017> (дата обращения - 15.05.2024).
5. Виноградова Л.Н. Малоизвестные варианты полесских поверий о цветении папоротника // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований, том XIII, часть 2 «Этноботаника 2: растения в языке и культуре», 2017. С. 40-59.
6. Квяткоўскі Севярын. Дзяржаўны знак // Минск, Наша ніва, № 9 (106), 11.05.1998. С. 3.
7. Конога Полина. Сага о рубле. Часть 1 // Минск, Рэспубліка, № 7218, 25.04.2019.
URL: <https://www.sb.by/articles/saga-o-ruble2404.html> (дата обращения - 01.05.2024).
8. Конога Полина. Сага о рубле. Часть 2 // Минск, Рэспубліка, № 7219, 26.04.2019.
URL: <https://www.sb.by/articles/saga-o-ruble2504.html> (дата обращения - 01.05.2024).
9. Конога Полина. Сага о рубле. Часть 3 // Минск, Рэспубліка, № 7220, 27.04.2019.
URL: <https://www.sb.by/articles/saga-o-ruble2604.html> (дата обращения - 01.05.2024).
10. Кулецкий Владислав. «Решили, будем изображать поэтов». Как создавали легендарные белорусские деньги с «Погоней» // Минск, Финансы TUT.BY, 09.09.2016.
URL: <http://finance.tut.by/news509963.html> (дата обращения - 01.10.2016).
11. Можейко Геннадий. Куда исчезли новые белорусские деньги с Купалой и Скориной // Москва, Комсомольская правда, 01.03.2012.
URL: <https://www.kp.ru/daily/25844.3/2814607> (дата обращения - 01.05.2024).
12. Можейко Геннадий. Шагал, Колас и Купала: Нацбанк впервые показал деньги, которые могли бы ходить вместо нынешних купюр // Москва, Комсомольская правда, 19.10.2019.
URL: <https://www.kp.ru/daily/27044.7/4109053> (дата обращения - 01.05.2024).
13. Пермякоў Расціслаў. Забытыя грошы // Минск, Свабода, 26.08.1997. С. 3.

Приложение 1. Эскизы серии пробных монет 1990-91

В приложении представлено подробное описание известных эскизов пробных монет РБ 1990-91 авторства Льва Толбузина (рис. 1.1-1.2).

На аверсе пробных монет: в центре — герб «Погоня» в окружении 6 гербов городов - областных центров современной РБ, сверху - надпись «Рэспубліка Беларусь», снизу - указание номинала на белорусском языке.

На реверсе пробных монет: в центре - крупные цифры номиналов и элементы декоративных растений, сверху - аббревиатура «РБ», щит с крестом⁹, снизу - указание номинала на белорусском языке. Год на эскизах пробных монет не обозначен.



Рис. 1.1. Эскиз пробной монеты в 50 грошей 1991



Рис. 1.2. Эскиз пробной монеты в 5 талеров 1991

Примечательно, что близкий к эталонному герб «Погоня» был изображен на эскизах пробных монет задолго до декабря 1991.

Для разработки и утверждения государственной символики и атрибутики РБ в октябре 1991 была сформирована специальная комиссия при Президиуме Верховного Совета РБ. Над эталоном нового герба РБ работали активные члены Белорусского народного фронта «Возрождение», художники Евгений Кулик (*1937-†2002) и упомянутый выше Владимир Круковский. В декабре 1991 новое изображение «Погони» было принято Верховным Советом в качестве эталона Государственного герба РБ (рис.1.3).

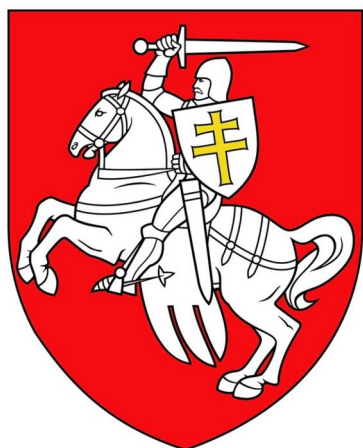


Рис. 1.3. Эталонное изображение герба РБ «Погоня» (декабрь 1991)

⁹ Крест с 2 перекладинами разной длины — стилизованное изображение креста Евфросинии Полоцкой.

Выбор последовательности в изображении гербов городов на эскизе аверса неясен. Слева сверху против часовой стрелки это — Брест, Гродно, Минск, Гомель, Витебск, Могилёв.



Рис. 1.4. Почтовая марка РБ «Старинный герб Бреста»¹⁰ 2001



Рис. 1.5. Почтовая марка РБ «Старинный герб Гродно»¹¹ 1994



Рис. 1.6. Почтовая марка РБ «Старинный герб Минска»¹² 1993



Рис. 1.7. Почтовая марка РБ «Старинный герб Гомеля»¹³ 2001



Рис. 1.8. Почтовая марка РБ «Старинный герб Витебска»¹⁴ 1994



Рис. 1.9. Почтовая марка РБ «Герб Могилёва»¹⁵ 2005

¹⁰ Натянутый серебряный лук со стрелой, направленной наконечником вверх.

¹¹ Олень, скачущий через серебряный плетень; на голове оленя между рогами укреплен золотой крест.

¹² Божья Матерь на серебряном облаке в окружении двух ангелов и двух херувимов.

¹³ Лежащая рысь. Стоящая с приподнятой передней лапой рысь была изображена на проекте герба Гомеля 1862, который так и не был утвержден.

¹⁴ Образ Иисуса Христа, изображенный в профиль, сопровождается справа литерами «IΣ» и «С» в две строки и слева — такими же литерами «ΧΣ» и «С» также в две строки; под ним размещен обнаженный меч острием вправо.

¹⁵ Три серебряные башни, в открытых воротах средней из которых стоит серебряный рыцарь в доспехах с поднятым над головой мечом; вверху под кровлей центральной башни — изображение «Погони».

Приложение 2. Эскизы серии пробных монет 1992-93

В приложении представлено подробное описание эскизов пробных монет РБ 1992-93 авторства Александра Зименко (рис. 2.1-2.6).

На аверсе пробных монет: в центре — эталонный герб «Погоня», сверху - надпись «Национальный банк Беларуси», снизу — обозначение года.

На реверсе пробных монет: в центре - крупные цифры номиналов с указанием номинала на белорусском языке. На реверсе монет в 1 и 5 грошей — традиционные белорусские орнаменты; на реверсе монет в 10, 20, 50 грошей - ветки папоротника¹⁶.

Предполагалось, что пробные монеты будут отчеканены из сплава стали и хромированного никеля (Кулецкий 2016).



Рис. 2.1. Эскиз пробной монеты в 1 грош 1993



Рис. 2.2. Эскиз пробной монеты в 5 грошей 1993



Рис. 2.3. Эскиз пробной монеты в 10 грошей 1993



Рис. 2.4. Эскиз пробной монеты в 20 грошей 1993



Рис. 2.5. Эскиз пробной монеты в 50 грошей 1993



Рис. 2.6. Эскиз пробной монеты в 1 рубль 1993

¹⁶ Подробнее о популярном в славянских традициях сюжете с добыванием цветка папоротника см. (Виноградова 2017).