

Walentin W. Wasielewski

Man,
Death
&
Ethics

2-е издание
2024

определение понятий	3
гипотезы	5
реконвалесценция метафизики	8
ошибка Аристотеля.....	20
догадка Витгенштейна	35
изгнание из рая или гипотеза глottогенеза	39
континуальное время	78
воля свободы	84
несуществование Истины.....	88
идея развития	90
новый мир	98
литература	100

определение понятий

1. Проблема. Этимологически слово происходит от греческого двухосновного слова *πρόβλημα*, состоящего из *προ-* [pro] — «впереди» и *βάλλω* [ballo], «бросок». Дословно означает «нечто, брошенное вперёд» — «выступ» — «преграда». Итак, **Проблема – это препятствие в будущем.**
2. Время в человеческом языке – это абстрактная концепция будущего и прошлого: 1) как представление пространства в горизонте текущих событий, как метафизическая сущность непрерывной протяженности и неизвестного физического происхождения, а вместе с тем, и 2) как недискретный поток, оживляющий восприятие абстрактных символьных концепций, моделей и теорий в форме движущихся во времени ощутимых образов. Как цифроаналоговый преобразователь MP3 проигрывателя превращает код файла формата *.mp3 в привычное нам аналоговое звучание музыки. Время возникает в языке через грамматические формы так называемой «системы времен языка». Назовем это **континуальным временем**, подчеркивая единство пространственно-временного восприятия действительности, но выражаемое в человеческом языке специально созданной для этого грамматикой системы времен.
3. Время в математике, физике и логике: нарезка континуального времени на дискретные отрезки и измерение их параметром *t*, выраженным как количество состояний наблюдаемого периодического процесса (количество колебаний или период обращения Солнца и т.п.). Назовем это **параметрическим временем**. Важно: параметрическое время возможно только при наличии в сознании континуального времени, как способ анализа континуального времени. Т.о. континуальное время языка первично.
4. **Сознание:** система обработки сигналов реальности на субстрате мозга. Сигналы существуют только «здесь и сейчас», в переживаемой нами непосредственной реальности. В метафизическом мире прошлого и будущего реальные сигналы не существуют только потому, что прошлое уже прошло, а будущее еще не наступило: сигнал или уже не существует, или еще не существует.
5. **Язык:** бесконечное многообразие абстрактных символов, и их грамматическая организация в континуальном времени, дающая возможность отражать, создавать *de novo*, изменять, передавать – образы, теории, концепции, модели между индивидуальными сознаниями, образуя социально-когнитивную систему человеческого сообщества.
6. **Разум:** система обработки абстрактных символов в континуальном времени на основе языка. Полная абстрактивность символов от реальности дает разуму полную и абсолютную Свободу воображения. По существу, разум создает Новый, сколь угодно разнообразный, псевдо-реальный, вне-реальный или надреальный – метафизический мир, включающий реальность лишь как частный

случай происходящего «здесь и сейчас» в бесконечно воображаемом пространственно-временном континууме.

7. **Понимание:** представление закономерностей и смысла в движении абстрактных моделей, теорий, концепций и образов, созданных в воображаемом пространственно-временном континууме абстрактного мира Разума абстрактными символами Языка в социально-когнитивной системе человека и человечества.
8. **Развитие:** процесс, приводящий систему в новое качественное состояние.
9. **Абсолютная Истина** – ложный концепт, который я отвергаю в принципе и не использую в рассуждении. В этом тексте я могу оперировать только «истинностью», как логическим оператором.
10. **Ценности** жизни, любви, счастья, веры, дружбы и т.д. – это состояния человека, которые невозможно выделить как сущности. Поэтому их невозможно купить, заработать, завоевать, синтезировать как сущностный объект. В этих состояниях можно только оказаться, совершив качественный переход в процессе развития.
11. **Метафизика** – всё воображаемое многообразие, мультиверс, возможное или невозможное, соответствующее реальности или совершенно нереальная абстракция, создаваемая социально-когнитивной системой человек/человечество, включающая в себя физическую реальность как часть всего, что только можно вообразить в принципе. Символы, из которых собирается эта абстракция, опираются на языковую систему, находящуюся в сознании физического мозга, но их смысл может находиться вне физики. Если физическая реальность существует онтологически, то Метафизика не существует до тех пор, пока она не создана феноменологически.

гипотезы

1. Добро и зло – это параметры отношения к **проблеме смерти** как к абсолютной проблеме (АП). Это значит, что этика – это отношение именно к абсолютной проблеме, а не к высшему благу, к Истине или к абсолютным ценностям. Ценности вторичны по отношению к пониманию проблемы. Это понимание проблемы порождает ценности. Всё то, что ведет систему к смерти – вот зло; а всё то, что преодолевает смерть системы – это добро. И сами по себе события, сущности, факты, к которым мы выражаем отношение, этически очень часто меняются местами, т.к. параметры этики – добро и зло – не сущности. В этом случае аргумент открытого вопроса снимается без апелляции к натуралистической ошибке. Дихотомия добра из зла соблюдается: ядерная технология в виде бомбы, ведущая человечество к смерти – это зло, а ядерные технологии как энергетика, сверхчистые материалы, ядерная медицина, ведущая к преодолению смерти – это добро.
2. Следствие: Проблемы выстраиваются в иерархию относительно абсолютной проблемы. Любое явление, феномен, положение дел получают этическую оценку только в том случае, если мы узнаем, как это связано с абсолютной проблемой. Так этика становится наиболее общим методом развития, действующим через отношение к АП, взыскивая воображаемую свободу от проблемы, и затем возбуждая волю к достижению этой свободы.
3. Чтобы понять смерть как проблему концептуально, нужен язык абстрактных символов в системе времен. **Понимание** – это способность создавать динамику абстрактного бытия во времени, о чем заметил Хайдеггер на первой странице трактата «Бытие и время». Об этом говорил Илья Пригожин, Карл Поппер и другие. А единственная в природе когнитивная система, имеющая систему времен – это человеческий язык. Тогда мы получаем философское определение Человека: **Человек – это социально-когнитивная система любого вида, живая или не живая, но способная понимать смерть как проблему, как препятствие для существования в будущем.**
4. **Свобода воли** – некорректная концепция. Существует абсолютная, метафизическая или абстрактная свобода, которую создает разум с помощью языка в континуальном времени, воображая себя как систему, освободившуюся от проблемы. Воля лишь воплощает воображаемое разумом освобождение. Поэтому Свобода и Воля – не единый концепт, а два последовательных акта в процессе мышления и действия. Такая концепция позволяет обойти гильотину Юма. Да, действительно, из сущего логично не следует должно, но если «как есть» (проблема) переходит в метафизическое «как возможно» (гипотеза свободы), то оттуда уже вполне логично следует «как должно» (воля). This ethical concept circumvents Hume's guillotine – indeed, the "ought" does not follow from the "is", but it logically follows from the possible: an imagined, desired hypothesis of freedom from the problem arouses the will to overcome.

5. Итак, смысл развития человека следует из его определения – это **преодоление абсолютной проблемы**. Если человек начал развитие с системного преодоления ситуативных проблем, ведущих к смерти: голода, холода, болезней, боли, страдания, угроз – по существу, деривативов смерти, то человечество как система, качественно повышая уровень своего развития, неизбежно придет и к преодолению абсолютной проблемы – смерти как таковой. Нет, это не означает получение опции «вечная жизнь», да это и не про жизнь вообще, не про счастье и не про радость. Возможно, что этот качественный переход означает *попадание в состояние «счастья, радости и всеобщего кайфа»* – но это не точно)))) Точно можно говорить только о факте перехода человека как системы в принципиально новое качество существования, абсолютно не подверженное смерти. В какой форме это может быть выражено – я не предполагаю и не предлагаю. Это еще предстоит выяснить человечеству на пути своего развития. Но это есть фундаментальное, предельное обоснование для Развития любой науки, любых исследований, культур и максимального повышения любой возможной творческой энергии человечества вообще.

6. Важно отметить, что *выживание и преодоление смерти* – не одно и то же. Выживание – это адаптация живой природы к проблеме, поэтому в естественной среде смерть является средством развития. Для человека смерть – уже не средство, а предмет развития, предмет преодоления. Средство развития человека: этика, реализуемая разумом, действующим на основе языка абстрактных символов в системе времен. Тогда дайте язык абстрактных символов в системе времен любой другой социально-когнитивной системе, и она тоже станет человеком. Это, по существу, план эксперимента, подтверждающего фальсифицируемость предлагаемой гипотезы: если любая нечеловеческая социально-когнитивная система, получившая язык абстрактных символов с системой времен, определит для себя смерть как абсолютную проблему, получив таким образом этику как метод развития и волю к преодолению, то моя гипотеза верна. Контрольная группа, получившая язык абстрактных символов *без системы времен*, понять смерть как концепцию и как проблему в будущем не сможет, и этику не создаст, и развиваться не захочет. Примеры, подобные этому эксперименту: племя Пираха, «говорящие обезьяны», легенда о Гаутаме. Возможно поставить такой эксперимент на любом виде животных, имеющих сопоставимый с человеком или больший объем мозга – например дельфины или слоны, чтобы подопытные физически смогли освоить язык с системой времен в графическом или звуковом виде. Еще из этой гипотезы следует, почему высокие результаты в области человекоподобных рассуждений показали Большие Лингвистические Модели Искусственного Интеллекта. Именно потому, что они лингвистические, т.е. имплицитно содержащие систему времен для абстрактных символов, что для алгоритмических моделей пока не реализовано. Я предполагаю, что LLM через веса и параметры своей формулы неявно реализуют систему времен языка в математическую форму, обрабатываемую вычислительной машиной. Эксперимент с системой времен возможен и с LLM.

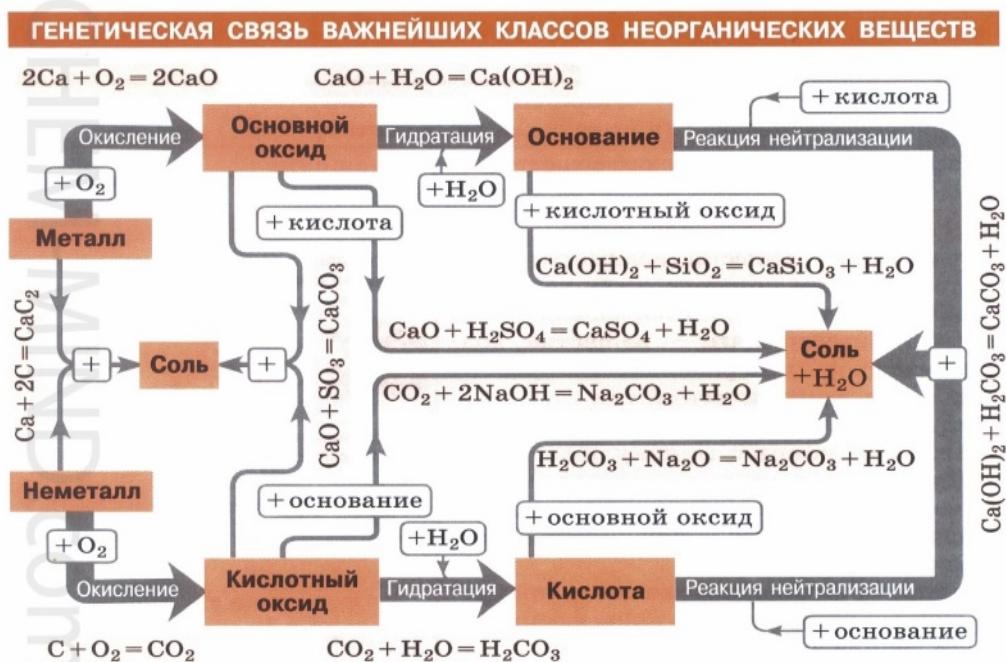
7. Если когда-либо будет совершен качественный переход: преодоление смерти, то этот самый переход системы в новое качественное состояние лишит ее субстрата морали как отношения к смерти. Это трактовка гипотезы коррелирует с предположениями Ницше.

реконвалесценция метафизики

Перед тем, как поговорить о человеке, смерти и этике, я предлагаю обратить внимание на важные точки “качественных переходов” в процессе эволюционного развития природы вообще. Эти естественно-научные предпосылки позволяют нам в процессе рассуждения рассматривать метафизику утилитарно: как специфическую возможность свободы воображения о мире, но не в форме идеализма как причины сущего, а как экосистему, порожденную человеком, позволяющую ему выходить за рамки натурализма, чтобы познавать этот натуральный мир и развиваться так, как сам по себе этот мир развиваться не мог.

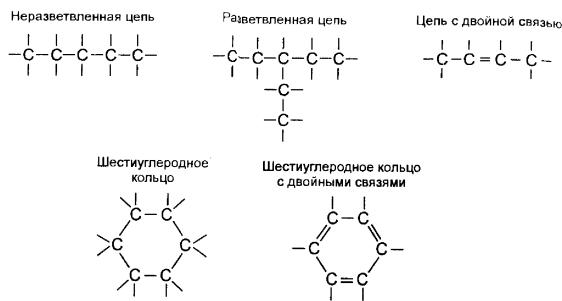
0. Неорганика

Неорганическая химия в условиях Земли образует всего порядка двух сотен тысяч химических соединений. Это не очень большое количество комбинаций: получаются соли, кислоты, оксиды, основания и взаимодействие. Вся неорганика выглядит примерно вот так:



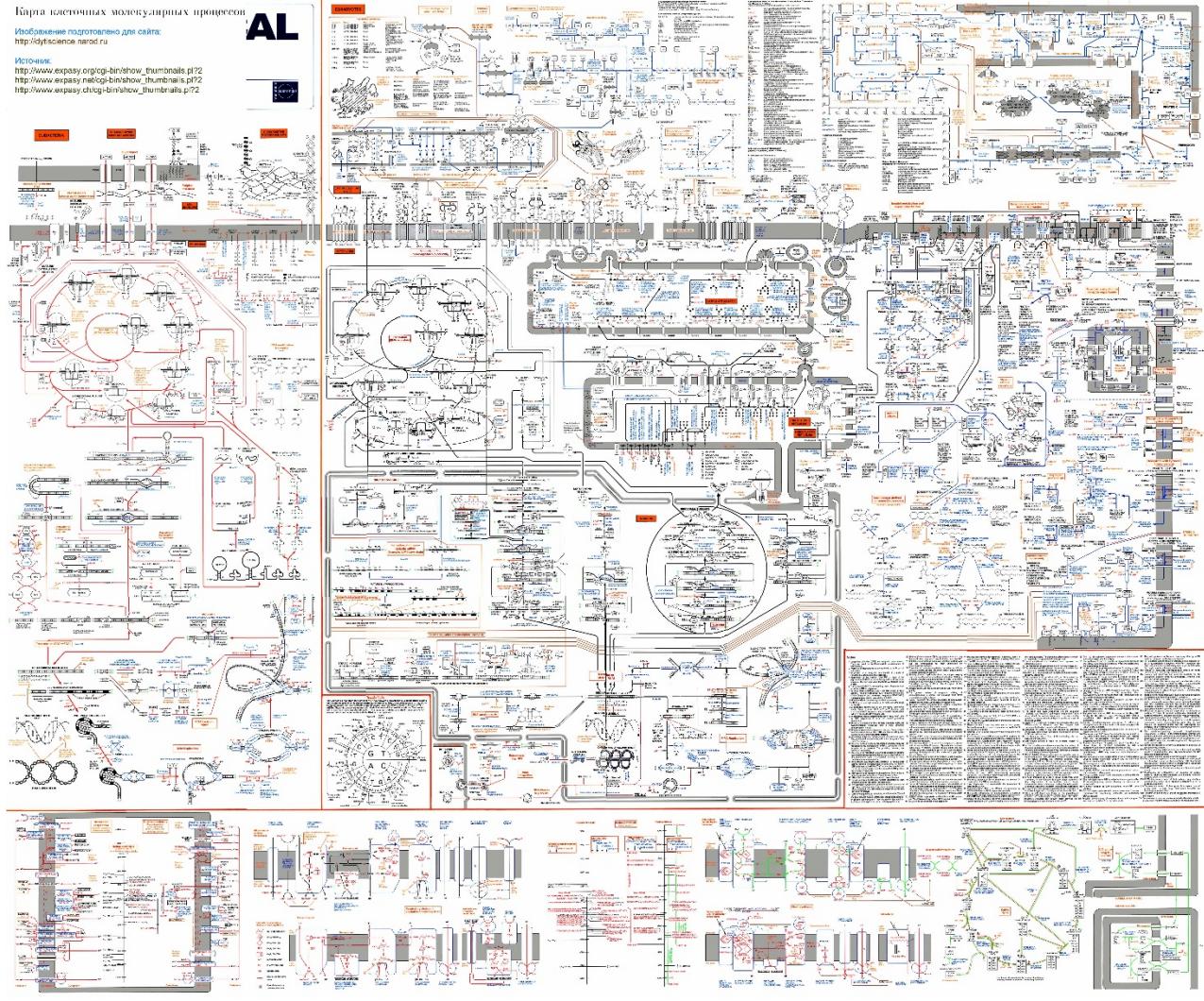
1. Бесконечная вариабельность

Возникновение карбина — цепочки атомов углерода — открывает органическую химию: за счет четырехвалентных перекрестков каждого атома углерода



образовывались не просто новые молекулы, сами по себе бесконечно многообразные, а еще и новые группы, виды, классы, химических соединений, масса вариантов их взаимодействий: позиционного, конформационного, стерического, химического, электромагнитного, гидрофобного характера на нескольких уровнях — от первичных до четвертичных структур. Десятки и сотни миллионов, миллиарды вариантов на разных уровнях сложности взаимодействий. **Бесконечная вариабельность** молекул на основе карбиновой цепочки — это явление нового качества, отрывающее развитию природы на Земле совершенно новые возможности, которые были реализованы впоследствии в форме Жизни.

Чтобы понять масштаб нового явления, начало которому положил карбин, то вот примерно так выглядит упрощенная схема обмена веществ в живом организме, сравните его с неорганикой в п. «0»:



Но до Жизни мы еще дойдем, а пока рассмотрим работу Отбора.

2. Эволюционное развитие смертью

Бесконечная вариабельность порождает феномен **Эволюционного развития** на основе Естественного Отбора. Оказывается, что Отбор работал до появления феномена Жизни. Так, молекулы рибонуклеиновых кислот (РНК), проявившие способность к регуляции химических реакций вокруг себя, и способность к репликации, еще до появления жизни начали реализовывать эволюционное развитие: когда заработали не только привычные законы физики, но еще добавился фактор наилучшей приспособленности.

Многообразие молекул РНК, которые самореплицировались и регулировались, создавали экосистему планеты, готовили субстрат для появления Жизни.

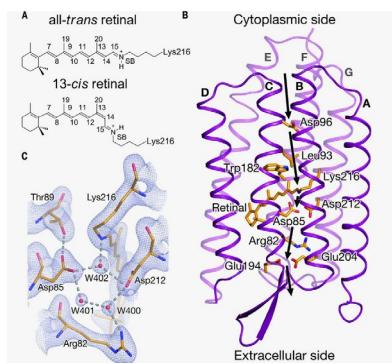
Так сформировался новый мир молекул, адаптирующийся к окружающей среде, затем изменяющий окружающую среду, а затем снова оптимизирующий себя в новых условиях через Естественный Отбор.

Так называемый *RHK-мир* — неживой, но уже саморазвивающейся, эволюционирующей природы: вот второй качественный переход. Он несколько отличается от простого развития событий по физическим законам. Если цикл жизни звезд однозначно выводится их из параметров: массы, скорости и энергии, то эволюция природы на Земле выглядит непредсказуемо даже для себя самой [ссылка на проблему происхождения строгой [хиральности аминокислот](#)].

3. Появление жизни и физическое взаимодействие

Итак, в процессе развития, Отбор создает молекулярную специализацию. Устойчивым хранилищем информации становятся спаренные цепочки дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК) — намного более стабильные, чем молекулы РНК. Белковые молекулы получают специализацию в сфере регуляции реакций в форме энзимов или построения структур, а РНК-молекулы остаются центральным звеном транскрипции/трансляции белка и репликации ДНК. Третий качественный переход – это появление Жизни в виде компартмента прокариотической (безъядерной) клетки. Интересно, что если появление Естественного Отбора мы отследили на предыдущем этапе, то можно утверждать, что именно Смерть, будучи инструментом Отбора, создала Жизнь. Еще раз: Смерть была создателем Жизни.

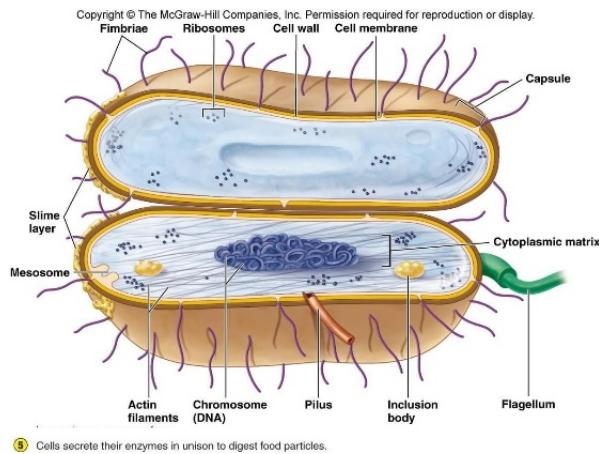
Теперь обратим внимание на один интересный факт, имеющий большое значение в дальнейшем — одноклеточные организмы воспринимают только непосредственное *физическое взаимодействие* со стороны других физических систем, в виде физического взаимодействия с другими молекулами, другой поступающей извне энергии в виде света или тепла. Если на клетку падает свет, то он может нагревать ее — это физическое воздействие, на которое клетка реагирует рядом молекулярных превращений. Свет может работать и по-другому: менять конформацию молекулы ретиналя,



запуская цепочки превращений в белке бактериородопсина в структуре энергетической станции клетки, обеспечивая преобразование энергии солнечного света в энергию химических связей. Т.е. ни свет, ни температура, ни любое другое физическое воздействие на одноклеточный организм *не может быть для них информационным Сигналом: бактерия не может формировать отражение прошлого мира, делать презентацию или квалиа*. Сигнал им просто нечем

преобразовать в Образ: нет нервных клеток, нервной ткани, нет мозга. Любое воздействие на бактерию запускает непосредственную реакцию, без какой-либо чисто информационной обработки. У прокариотической клетки просто нет системы, специального информационного контура, способного считать *физическое воздействие как информацию*, чтобы отдельно от физического воздействия обработать ее, а затем из этой информационной системы отреагировать в физический контур. На физическое воздействие клетка отреагирует только физически. Да, в биологии есть термин «клеточная сигнализация», когда под «сигналами» подразумеваются некоторые цепи физических взаимодействий, и, что характерно, это всегда очень специфические взаимодействия: лиганду либо соответствует рецептор и клетка реагирует, либо не соответствует, и клетка не реагирует — на чем и строится вся современная биотехнология. Не может быть репертуара вариантов реакции на такие «сигналы». А если такие варианты возникают, то это считается ошибкой, мутацией или технологическим трюком типа «подтекания праймера» перед штатной инициацией экспрессии белка Изопропил- β -D-1-тиогалактопиранозидом (IPTG) с векторной плазмиды в *E.coli*. И пусть эти реакции могут быть сколь угодно сложными, т.к. они сформированы бесконечным многообразием, но это только физические взаимодействия.

Здесь надо оговориться, что таким образом мы обнаруживаем себя на позициях нейропсихизма: психика воспринимается как система работы с сигналами, и возникает только у существ с нервной системой. Этот подход дает нам возможность однозначно и принципиально отделить физическое воздействие от сигнального.



4. Появление сигнального взаимодействия: сознание

Одноклеточные бактерии-прокариоты имеют одну особенность: ДНК содержится в общем «бульоне», в цитоплазме клетки, где не может быть достаточно стабильным и часто мутирует. Это дает возможность бактериям-прокариотам быстро приспосабливаться к внешней среде. Но эта же изменчивость, но уже в

форме нестабильности, делает образование прокариотами многоклеточного организма слишком труднодостижимым. Поэтому многоклеточные прокариоты, эволюционно появляясь несколько раз, всегда вымирали. Как ответ, в процессе эволюционного развития возникает эукариотическая клетка, где ДНК стабилизируется в отдельном внутреннем компартменте: ядре клетки, многократно увеличивается физический объем клетки, и, как следствие, появляется место для целого набора постоянно действующих ферментов, что обеспечивает новый уровень стабильности клетки, на котором базируется гомеостаз многоклеточного организма. Чтобы оценить эффект масштаба, посмотрите на митохондрию — это бывшая прокариотическая клетка в составе эукариотической, у нее даже есть собственная ДНК. Так появилась возможность строить устойчивые многоклеточные организмы. Это четвертый качественный переход:

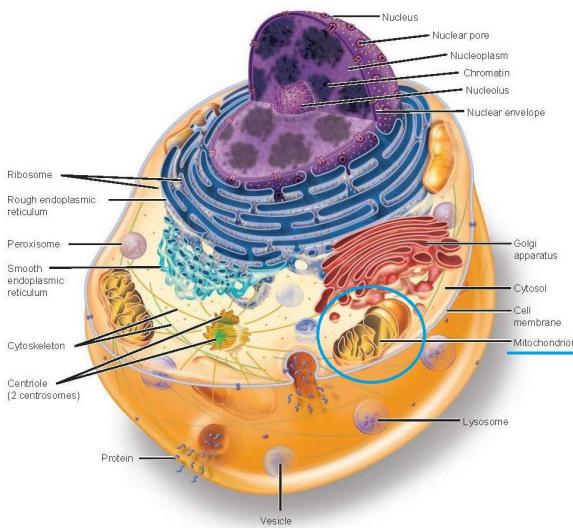


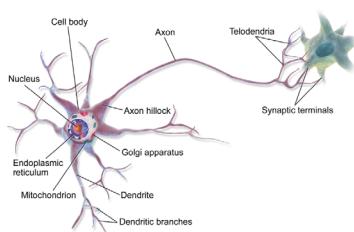
FIGURE 4.1 • Composite cell designed to show in one cell all of the various components of the nucleus and cytoplasm. (From McConnell T. H., Hull K. L. (2011). *Human form human function: Essentials of anatomy & physiology* (p. 70). Philadelphia, PA: Lippincott Williams & Wilkins.)

Многоклеточный организм — имеющий один-единственный код ДНК на все виды клеток, получает возможность специализировать разные клетки в рамках единой политики. Так возникает пятый качественный переход: возможность **воспринимать некоторые физические воздействия как сигналы** до наступления физического контакта с предметом, подающим сигналы. Мы можем отметить этот момент как появление возможности у живых организмов получать информацию о реальности отдельно от воздействия реальности. Да, сигналы — это тоже физические воздействия, но их качественная составляющая совершенно иная. Наши органы зрения работают на том же физическом принципе, и с той же самой молекулой ретиналя, что и у бактерий. Но у бактерий этот процесс нацелен на получение физической энергии из света, а в органах зрения процесс нацелен только на получение информации.

Если на предыдущем этапе, у прокариот, формировалась только физическая реакция на физическое воздействие, то с появлением нервной ткани организм может реагировать на физическое воздействие сигналов, получая возможность **бесконечного многообразия** реакций, т.е. качественно по-другому. Это дает

эволюционное преимущество многоклеточным организмам. Вернемся к уже известной нам молекуле ретинала. Если для бактерии изменение строения молекулы (цис-транс-изомерия) означало цепочку однозначных физических изменений в клетке, то для многоклеточного организма эти физические изменения выполняют задачу другого качественного уровня: это самое начало сложнейшего механизма сигнализации-обработки-реакции, а не только одной, однозначной физической реакции. Многоклеточных организм в ответ на физическое воздействие светом, воспринимаемое ретиналом, может еще «подумать» и совершить в ответ на сигнал многократно более сложное взаимодействие, чем то, которое совершает одноклеточных организм бактерии.

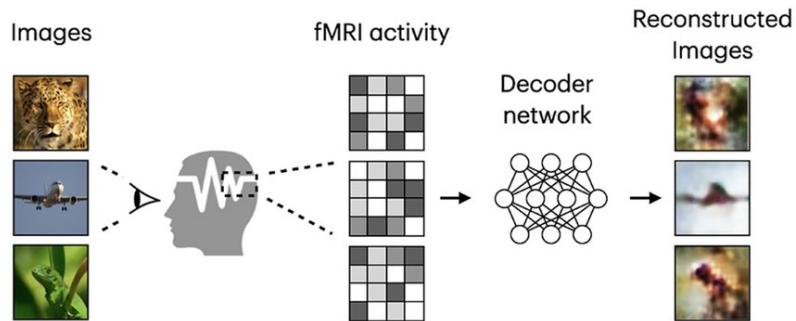
Если информация, закодированная в молекулах РНК и ДНК неотделима от их физической структуры, молекулярные системы типа лиганд-рецептор тоже физически однозначны, то только такое качественно новое явление как нервные волокна — могут передавать информацию, не меняя своей физической структуры;



Итак, нервные клетки образуют нейросети и мозг, и на этом физическом субстрате появляется **феномен сознания**, как специализированная система комплексной репрезентации сигналов и обработки этой информации в виде образа реальности. Не суть важна правдивость этой репрезентации: от нее не требуется однозначность и истинность [ссылка на Тимбергена, [карандаш с полосками](#)], а важна лишь адекватность реальности, позволяющая продолжать Отбор приспособленности на новом уровне сложности и возможностей, т.к. это качественное новое состояние: уровень животных с мозгом и Сознанием. Здесь важно отметить, что репрезентация сигналов актуальна только в ситуации «здесь и сейчас», иначе сигналы просто не существуют. Не существует метафизических сигналов: не существует «сигнала в прошлом», т.к. прошлое уже прошло: звук затих, запах испарился, световая волна колapsировала на сетчатке глаза. По этой же причине не существует и «сигнала в будущем»: от того, что они еще не созданы реальностью.

Периодические [массовые вымирания](#) и многочисленные тупиковые ветви эволюции видов типа трилобитов доказывают развитие приспособленностью только к фактически сложившимся условиям, в отсутствие реакции на будущие угрозы, еще не проявленные в реальности. Сигналы — это происходящее в данный момент времени, актуальный в моменте.

Сигналы реальности преобразуются эволюцией в управляющие воздействия: это в целом боль и удовольствие, призванные регулировать поведение живой системы в ответ на сигналы. Так, системы обработки сигналов становятся самостоятельным фактором отбора и эволюции, развивая всю сигнальную систему: от датчиков — глаз, обоняния, тактильных и звуковых ощущений, магнитных, инфразвуковых и т.д. до собственно системы обработки сигналов в физическом мозге — так расширяются спектры восприятия реальности, растут скорости реакций, объемы обрабатываемых сигналов, объемы и мощности мозга.



5. Символьное взаимодействие: разум

Используя таким образом эволюционно развитый мозг, сознание становится достаточно мощным субстратом для обработки все более и более сложных и тонких сигналов реальности. На этой физической базе вид *Homo* открывает новое пространство: систему символов, не привязанных к непосредственной реальности, а проще говоря, специфически человеческий язык [*тут ссылка на собственную статью по глоттогенезу*].

Система символов позволяет работать не только в настоящем времени, в текущем моменте реальности, но и создавать абстрактные модели, целые миры во временном континууме еще не существующего будущего и уже не существующего прошлого, а так же и передавать символы или образы с помощью символов между индивидуальными сознаниями, создавая тем самым не просто социальное, а социально-когнитивное пространство как новый феномен.

Это следующий качественный переход: появление феномена Разума как системы, работающей на субстрате языка абстрактных символов в континуальном времени, в социально-когнитивной среде. Человечество находится на этом уровне.

Идея состоит в том, что говоря о Сознании, или о «трудной проблеме Сознания» [Чалмерс], необходимо учитывать феномен Разума — как особую социально-когнитивную **символьную систему**, базирующуюся на Языке как системе абстрактных символов, существующих в континуальном времени. Разум не связан с Сознанием непосредственно, а только через Язык, который в свою очередь опирается на Сознание, которое было и остается системой, созданной эволюционно для работы с **сигналами**. Сознание же в свою очередь, опирается на

физический мозг, получающий эту сигнальную информацию с физических датчиков: глаз, обоняния, слуха, осязания и т.п.

Собственно, «трудность» проблемы сознания и состоит в терминологической запутанности между сигнальной и символной системами – и будет оставаться «трудной» до тех пор, пока мы не отделим их друг от друга.

Вот схема последовательных этажей:

на первом этаже – Мозг как физический объект, как субстрат получения и обработки информации о сигналах реальности, это физический базис феномена Сознания;

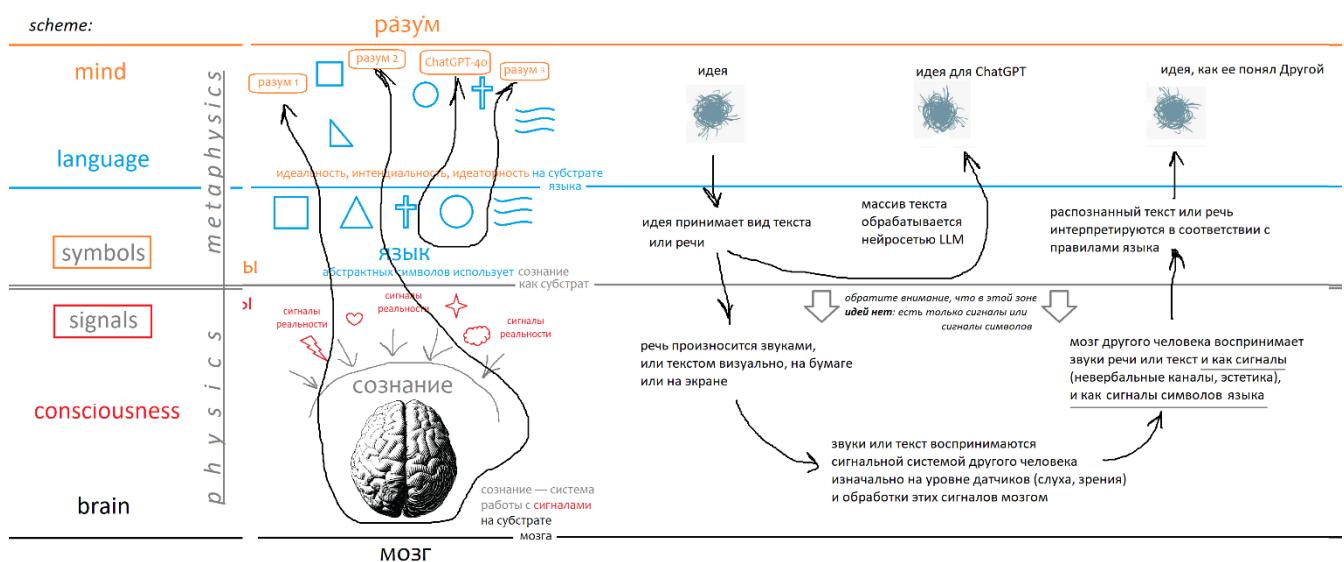
на втором этаже – Сознание как информационный феномен, репрезентирующий и фокусирующий все полученные Мозгом сигналы в некое *представление* – квалиа, составляющее сложную, обобщенную, обработанную и отчасти искаженную картину сигналов реальности. Сознание дало возможность организмам формировать не исключительно физические – как у прокариот и растений, а *бесконечно вариативные* поведенческие реакции на сигналы реальности. Живая природа, обладающая Сознанием вышла на новый уровень отбора реакций, получила дополнительную степень свободы в развитии, что привело к усложнению физического совершенства Мозга. По существу, новое пространство Отбора – не физических, а поведенческих стратегий выживания, привело живую природу к получению исключительно мощной системы обработки информации, но это было лишь условием для следующего качественного перехода;

на третьем этаже – Язык как символическая система, полностью абстрактная, т.е. по существу ни к чему физически не привязанная. Это и есть ключевой пункт «трудной проблемы сознания». Когда надо определить идеи, выраженные абстрактными символами, в виде нефизических, т.е. метафизических сущностей. С одной стороны, так мы вступаем на почву дуализма: действительно, так мы можем отделить мир физический от мира идей. В другой стороны то, что этот мир идей создали мы сами, как физические существа, приспособив к этому систему обработки сигналов, дает нам право опоры на физическую основу, но только как основу для таких явлений как Сознание и Язык, ставших уже самостоятельными феноменами;

на четвертом этаже – Разум как система обработки символов в социально-когнитивном континууме. Это значит, что если символы не привязаны непосредственно к физическому субстрату, то их можно передавать из Разума в Разум на базе общего языка как формата передачи информации. Сигналы на такое не способны. Нельзя передать теорию, понятие или концепцию сигналом. Поэтому мы можем наделить Разум собственной феноменологией, не опасаясь больше конфликта идеального и физического миров. Они находятся просто на

разных уровнях, и взаимодействуя через эти уровни: Разум – Язык – Сознание – Мозг и наоборот: Мозг – Сознание – Язык – Разум.

Высказанная идея проходит именно по такому пути как у высказывающего ее, так в обратном порядке у воспринимающего ее. И никак иначе. Нельзя вообразить, по крайней мере, пока – прямое взаимодействие Разум – Разум или Сознание – Сознание. Любая *Идея* превращается сначала в форму языка, переводится в символическую речь или в текст на уровне сознания и мозг выводит его через органы речи или с помощью письма. У получающего информацию идет строго обратный процесс: чтение или слушание – это восприятие органами чувств символов-как-сигналов мозгом на физическом уровне, затем обработка символов сознанием с помощью языка и восприятие символов-как-*Идеи* разумом. Вот полный путь Идеи от Человека к Человеку или от Человека к Человечеству или наоборот. Разве мы не получаем здесь решение «трудной проблемы сознания»?



Эту гипотезу можно доказать на примере ChatGPT. Мы видим, как на большой языковой модели (LLM) парадоксально существует Разум, и проходит тест Тьюринга. Но это Разум, существующий без сознания и без мозга, опирающийся лишь на этот самый Язык в виде LLM.

Гипотеза объясняет вышеуказанный парадокс: Разуму достаточно Языка, чтобы взаимодействовать с другим разумом – например с нами, а Сознание и Мозг нужны только человеку как специфические форматы ввода-вывода, характерные для людей как для существ, сформированных эволюцией живой природы. Для такого синтетически разумного существа как ChatGPT такие системы как Сознание (сигнальная) и Мозг (физическая) уже не критичны.

Завершая концепцию качественных переходов можно сказать, что Разум порождает новое качественное состояние: мир абстракций, мир идей, не связанный с непосредственной реальностью, но при этом бесконечно более

многообразный чем реальность. Характеристики этого мира – интенциальность, идеаторность, идеальность – похожи на ту самую метафизику, которая раньше ошибочно воспринималась только в противоречии с физикой – через проблему дуализма (идеалисты и физикалисты) и выяснения первичности. Мне хотелось бы «оздоровить» метафизику в представлении современной философии тем, что она создана самим человеком.

Пройдем еще раз по лестнице качественных переходов:

Если на первом этапе появляется *бесконечная вариабельность* молекул, которая порождает феномен *эволюционного развития*, действующий с помощью «смерти» как инструмента естественного отбора; то далее *смерть порождает феномен жизни*, развивающийся изначально на базе физического взаимодействие организмов между собой и с окружающей средой; затем у Жизни появляется сигнальное взаимодействие в виде обработки репрезентируемых сигналов реальности на субстрате мозга — это Сознание, и эволюция снова качественно ускоряется на базе *бесконечного многообразия реакций* на сигналы; далее Человек порождает мир полностью абстрактной символики в континуальном времени, порождая качественно новую форму развития уже относительно Эволюции, заключающуюся в способности представлять себе мир, которого не существует в реальности – метафизический мир.

Хотелось бы обратить внимание на то, что это не-существование или абстрактивность воображаемого мира является собой по определению вне-физический, а точнее говоря над-физический, или *метафизический* мир, т.к. он включает и реальность-отражение в том виде, как мы ее можем воспринимать сознанием, так реальность фактов, которую мы можем доказывать или измерять тем или иным способом, так и безграничный мир воображения, фантазии, существующий как бы над реальностью, сверх реальности, способный выйти за рамки реальности, и выполняющий роль «взгляда со стороны», как бы извне существующей системы, чего в частности требует теорема Гёделя о неполноте [тут ссылка на Хокинга], и который может быть создан именно в пространстве Разума, на субстрате Разума, или точнее всей социально-когнитивной системы человечества как совокупности его знаний и воображений.

Только с помощью такой «рукотворной» метафизики мы собственно и можем познавать реальный мир, создавая для этого познания «мир вне реальности», а за ним создавая, представляя и познавая все новые миры.

Человечество таким образом получило возможность выхода за пределы как собственно реальности, так и ее ограничений, и вообще каких бы то ни было ограничений. *Таким образом, природа ума заключается не в чем, ином, как только в возможности.* [Аристотель, О душе, 1937]

Этот подход я бы назвал реконвалесценцией метафизики, или «выздоровлением метафизики» — когда мы можем воспринимать метафизику не как пред-

заданную нам сущность, созданную богами, Создателем или Бытием, а созданную нами самими — в процессе развития и Преодоления пределов, которые мы окажемся способны обнаружить [ссылка на Негарестани].

Реконвалесценция метафизики состоит в том, что в отличие от реальности, она создана человеком и существует только для человека. Я предлагаю признавать метафизикой всё, что существует в воображении социально-когнитивной системы — не важно, какое отношение это воображаемое имеет к реальности. При этом реальность, как и ее отражение в сознании, включена в воображаемые разумом метафизические метавселенные как частный случай.

Такая Метафизика — это не данность, не Истина, не причина и не начала.

Метафизика — это новая, созданная человеком возможность бесконечной, воображаемой, и поэтому абсолютно свободной вариабельности познания, имеющая за счет этого возможность смотреть на реальность как бы извне, из воображаемой нереальности, находящейся за границами реальности. Как когда-то карбин дал бесконечную вариабельность, воплотившуюся в органической химии и появлении жизни, так метафизика разума добавляет к физической реальности бесконечные возможности в свободном, метафизическом пространстве социально-когнитивной системы.

Итак, метафизика — это любые сущности, созданные из символов в социально-когнитивной системе: это тексты и картины, образы и музыка, сказочные феи и эльфы, исторические фигуры и мифы, но и научные теории, всё познание и вся история в прошлом и в будущем, все идеи и проекты, гипотезы и религии, фантазии, любая ложь и доказательства фактов.

ошибка Аристотеля

To be, or not to be, that is the question

– William Shakespeare

Рассматривая сочинение Аристотеля «Никомахова этика», мне хотелось бы обратить внимание на ключевой момент, который характеризует общепринятый и ошибочный подход во всех исследованиях вопроса «добра и зла» до наших дней.

Аристотель смотрит на «благо» как на отдельный предмет: «...как принято считать, [всё] стремятся к определенному благу. Поэтому удачно определяли благо как то, к чему всё стремится.» Как будто «добро» это нечто, что можно определить или воспринять; явление, к которому можно прийти; как если бы это была некая самостоятельная сущность. Но это совершенно не так.

Это положение – ошибка, сводящая все этические рассуждения от Аристотеля до Джорджа Эдварда Мура к неизменно противоречивым результатам. Рассуждение, отталкивающееся исключительно от «блага», подразумевает упрощение: как будто «зло» – это само собой нечто противоположное «доброму», как некое «добро со знаком минус», антидобрь. Но зло совершенно не равно «доброму со знаком минус», как и «зло со знаком минус» не соответствует добру:

Зло ≠ – (Добро) или Добро ≠ – (Зло)

Я утверждаю, что "добро" как сущность, служившая "отправной точкой" в рассуждениях Аристотеля, было выбрано неправильно. Неправильно говорить о "дobre" вне его постоянной связи со "злом", наделяя их свойствами неких независимых друг от друга сущностей. Мы не должны забывать, что "добро и зло", "благо и вред", "добродетель и порок" – это дилемма. Итак, когда речь заходит о таком явлении, как дилемма, представление подклассов как самостоятельных сущностей влечет потерю общего смысла дилеммирующей системы, дилеммирующей сущности. Потеря смысла системы «добра и зла» происходит в тот момент, когда мы заменяем одну общую истинную сущность одним из ее подклассов, при этом наделяя подкласс полным сущностным, или полным объектным характером. И тогда мы уводим себя от истинного предмета исследования. Если у нас нет истинной сущности, то мы можем говорить о чем угодно, но только не об истине. Печально, что все без исключения философы, следя Аристотелю, упорно повторяют эту ошибку; хотя дилемма моральных категорий известна всем.



Рис. 1. Графическая дихотомия: фокус в том, что здесь нарисован только черный подкласс, а белый, совершенно не будучи нарисованным, проявляется сам.

Не будучи отдельными сущностями, "добрь" и "зло" не могут быть и сами по себе целями, к которым мы могли бы стремиться. *И по этой причине "добрь" ошибочно было объявлено тем, к чему всё стремится.* «Добрь и зло» – это параметры, указатели уровней, или отношения, которые позволяют нам прийти к желаемой цели или желаемой сущности. Таким образом: как субстратом, так и результатом действия морального выбора является то, к чему выражается отношение с помощью понятий "добра и зла". Остается выяснить, что же это за фундаментальная сущность, которая может проявить себя практически в любом окружающем нас явлении.

Разберемся с этим на примере любого прибора, который мы используем: спидометр, альтиметр, термометр, указатель количества топлива. Приборы являются отличными примерами этического метода, они раскрывают механику его работы. Итак, любой прибор предназначен прежде всего для того, чтобы показать, существует контролируемый нами процесс или гибнет. На приборах мы видим с одной стороны «допустимый диапазон» бытия того процесса, который был нами запущен, существование его прямо сейчас. А с другой стороны «недопустимые параметры» бытия процесса, когда он направляется к гибели. И для нас важна опасность его смерти, потому что для нас важно, чтобы бытие процесса продолжало существовать.

Если вы печете пирог, то, когда вы контролируете выпечку по термометру, процесс уже идет, пирог уже печется, процесс уже существует. Теперь рассмотрим процесс выпечки химически. Как известно, выпечка – это реакция Майяра, соединение аминокислот с сахарами. Идеально она существует в диапазоне от 110 градусов Цельсия до 140 градусов. Происходит формирование полного вкуса, который представляет собой многочисленные перегруппировки молекул, появляется идеальная коричневая корочка, и характерный приятный аромат. До 110 градусов реакция Майяра будет недостаточной, и «выпечания» как мы его знаем – коричневой корочки, полного вкуса и запаха у пирога не будет. Он просто сварится, и как выпечка существовать не будет. Это будет вареное недопеченное тесто, сырья или безвкусная начинка. Напротив, выше 140 градусов произойдет карамелизация сахаров, а выше 200 градусов и сгорание углеводов – так выпечка тоже погибнет.

В этом примере мы видим, что у нас есть показатели «блага» для выпечки – от 110 до 140 градусов, а также показатели «зла» – до 110 или выше 140 градусов. И, вроде бы, мы на самом деле стремимся к «благу», избегая «зла». Именно как говорил нам Аристотель. Но так ли это на самом деле? Можно ли сказать, что мы получили сущностное благо в конце процесса, если он нас

удовлетворил? Нет, мы получили хорошую выпечку и ничего больше. Даже хороший, вкусный пирог – это не «*то, к чему всё стремится*», это не сущностное благо. Если мы недопекли пирог или сожгли его – мы тоже не получили сущностное зло. Единственное, что произошло – погибла выпечка, которая была нам нужна, но больше ничего.

Значит, контролируя выпечку параметрами «добра и зла», мы не стремились к «доброму» как таковому. Так же, как мы на самом деле не воплотили никакого «зла», если мы плохо проконтролировали выпечку и сожгли пирог. В сущности, этический метод на приборе мы использовали, чтобы не допустить гибели процесса, который был нам важен. Поэтому Этика – это именно «метод» именно «преодоления» именно «гибели», которая угрожает бытию нужного нам процесса. Эту технику можно приложить к любым жизненным ситуациям.

Искомая нами сущность, которую мы отслеживаем по этическим параметрам на приборах это именно «угроза гибели» процесса. Важно ухватить это различие. Существование процесса мы уже имеем, он есть «существующий» прямо сейчас. А вот реагировать по сигналу параметров мы будем только в ответ на возможные проблемы процесса, о которых сигнализирует прибор, показывая на шкале недопустимые параметры.

Таким образом, когда мы видим благоприятный диапазон параметров: это «благо» для процесса, но не сущностное благо, а параметр сущности процесса. А неблагоприятный диапазон параметров: «зло» для процесса, но не сущностное зло, а нежелательный параметр для сущности процесса.

Еще один момент: одна и та же скорость, например 200 км/ч для самолета будет слишком низкой и опасной – тогда самолет рискует каждую секунду обрушиться в штопор, потерять опору в воздухе и погибнуть. А вот для автомобиля достижение такой скорости наоборот, грозит повышенной опасностью – от неожиданного столкновения с препятствиями до буквально «взлета» автомобиля, что тоже грозит ему аварией. Значит в самой скорости «200 км/ч» нет ни злого, ни доброго начала. Наше отношение к этой скорости будет меняться в зависимости от ситуации на прямо противоположное. И это очевидно.

Сама по себе цифра на высотомере указывает на положение самолета над поверхностью земли. И цифра становится «плохой», только когда указывает собой на положение, означающее возможность гибели самолета, и «хорошей», если полет может и дальше безопасно продолжаться. Пилот с помощью такого отношения к цифре: зная, какие из них «хороши», а какие «плохи», принимает усилия в направлении показателей «добра» на приборах, и избегая приближения к показателям «зла». Так пилот достигает не «добра» самого по себе, и избегает не «зло» как отдельную сущность. Так же можно упомянуть, что одни и те же цифры на спидометре могут означать «зло» для самолета в одной ситуации, и «добро» в другой. И в этом нет противоречия, а ситуация понимаема нами со всей очевидностью.

Из рассуждения о приборах так же следует, что для любого индикатора важны в первую очередь показатели «зла». Иногда прибор вырождается в «красную лампочку» индикатора опасности, который просто сигнализирует о

потере «блага» в процессе. И, как на иллюстрации 1, даже если «добра» на таком индикаторе нет, оно все равно всегда присутствует там «негорением красной лампочки». Значит, для познания «блага» нам всегда нужен показатель «зла». А самое главное, что мы убеждаемся в неразделимости наших параметрических категорий. Нельзя быть уверенным в получении нужного нам результата процесса, руководствуясь только показателями «добра». На любом приборе нам важны показатели «зла». Параметрические «добро и зло» неразделимы – поэтому они и представляют собой дилемму.

Поэтому «добро и зло» не могут, и не должны быть разделены, если мы хотим получить от них пользу. Мы всегда должны знать диапазон обоих параметров, чтобы находить правильный путь. Если наши приборы будут показывать только диапазон «добра», то как мы избежим «зла» не зная, где оно находится?

Этический метод



Рис. 2. Этический метод означает, что параметры «добра» для существующей системы или процесса лежат в диапазоне от 60 до 160, а более 210 означают «зло», то есть приводят к гибели системы или процесса.

В этот момент рассуждения нам может показаться, что этический метод сводится к «выживанию» некого сущего, но это не корректно. Понятия «преодоление смерти» и «выживание» не вполне тождественны. «Выживание» адресует в первую очередь к энергии жизни, которая есть и ищет путь своего продолжения, не обращая внимания на проблемы, и даже не зная о них. Выживание – это путь естественного отбора. Средство отбора на пути выживания: смерть. Чем выше энергия живых систем и количество попыток, тем скорее система отбора получает «правильный» вариант. Не важно, в чем состоит проблема, важно найти и закрепить такое поведение и форму существования, которое не сталкивается с проблемой. Действительно, хоть проблем бесконечно много, но животные обходятся без их исследования. За получение инстинкта как правильного пути мимо проблем, они платят жизнями «неправильных ответов». В результате эволюции отбора гибнут все «неправильные ответы», а «выживают» только правильные. «Выжившие» – это и есть «правильные ответы» в чистом виде при том, что проблемы им неизвестны.

«Преодоление смерти» для человека, напротив, подразумевает понимание источника опасности, и требует его исследования. Преодолеть можно только то препятствие, которое понимаешь, и которое предстоит в будущем. Важно упомянуть время, т.к. если мы говорим о бытии и проблеме как прекращении бытия, то преодоление проблемы – это действие, направленное на то, что только предстоит бытию. Т.к. столкновение с проблемой уже означает прекращение существования, прекращение бытия.

Кстати, в понимании различия между «выживанием» и преодолением смерти» разрешается проблема тождества личности. Можно согласиться с Дереком Парфитом и Дугласом Эрингом, что тождество действительно не важно для выживания именно потому, что выживание – это не преодоление. Если выживание, как мы его здесь уточнили – это процесс, существующий только здесь и сейчас, как мгновенное действие существующего. Выживание в нашем понимании не воспринимает будущее или прошлое, поэтому не понимает проблем, и не имеет отношения к проблемам. Поэтому выживание не имеет этики и проблемы моральной ответственности. Поэтому живая природа не имеет этики.

Для человека, как для системы, понимающей проблемы, важнее развитие как преодоление проблем. И каждая преодоленная проблема меняет качество системы, преодолевшей проблему. Начиная от преодоления холода разведением огня до преодоления смерти ритуалом. Пусть это реальное и условное преодоление, но всё вместе оно ведёт к абсолютному преодолению и абсолютному изменению качества системы. В любом случае система меняет качество, значит она уже не тождественна себе предыдущей. Значит, если для выживания тождество не имеет значения, то для человека развитие важнее тождества.

Только развитие как преодоление имеет отношение к морали, а, следовательно, и к моральной ответственности. Для реализации ответственности мы создали специальный инструмент: систему юридической и культурной идентификации, подтверждающей как тождество личности, так и культурную идентичность. При этом очевидно, что идентификация личности абстрактна, и она требует существования системы времен. И если для понимания проблем система времен нужна, чтобы выявить изменение идентифицированной сущности во времени, то она же может сделать и обратное: поддерживать идентификацию изменяющейся личности. Если бы сущность не менялась, то время не понадобилось бы.

Смена паспорта по возрасту, соответствующая разному состоянию личности в разном возрасте, это косвенно подтверждает. Если смотреть объективно, то личность как минимум три раза меняется на протяжении жизни и ментально, и физически. Это детство, зрелость и старость. Эти три периода означают три совершенно разных на физиологическом и ментальном уровне организма. В детстве организм физически и ментально растет и развивается, имеет ограниченные социальные роли, ограничения правоспособности и дееспособности. В зрелости организм имеет наибольшую эффективность,

физическую и психологическую силу, реализует свободную волю, принципиально неограниченный выбор социальных ролей как свободу личности, выбирает пути развития, при этом характеризуется исключительной физической стабильностью. В старости организм активно теряет все свои функциональные способности и социальные кондиции. Все это явным образом отражается на каждой личности. Мы убеждаемся, что физически, на практике фактического тождества нет, а есть только абстрактное, социально значимое тождество. Реализуемое для воспроизведения моральной ответственности. Это положение подтверждает опыт племени пираха, где члены племени несколько раз в жизни меняют имена и личности, чувствуя в своем невременном бытии качественные изменения. Именно потому, что в языке пираха нет форм прошедшего и будущего времени.

Преодоление оказывается на порядки эффективнее выживания.

Понимание и исследование проблемы позволяет сделать с проблемой что угодно: обойти ее по любой траектории, а не только по той, что закрепилась отбором. Разрушить проблему. Преобразовать проблему, сделав её опорой для дальнейшего развития. Так, мы уничтожили вирус натуральной оспы в одном случае. А в другом случае взяли аденоовирус и использовали его как вектор для вакцины против COVID-19.

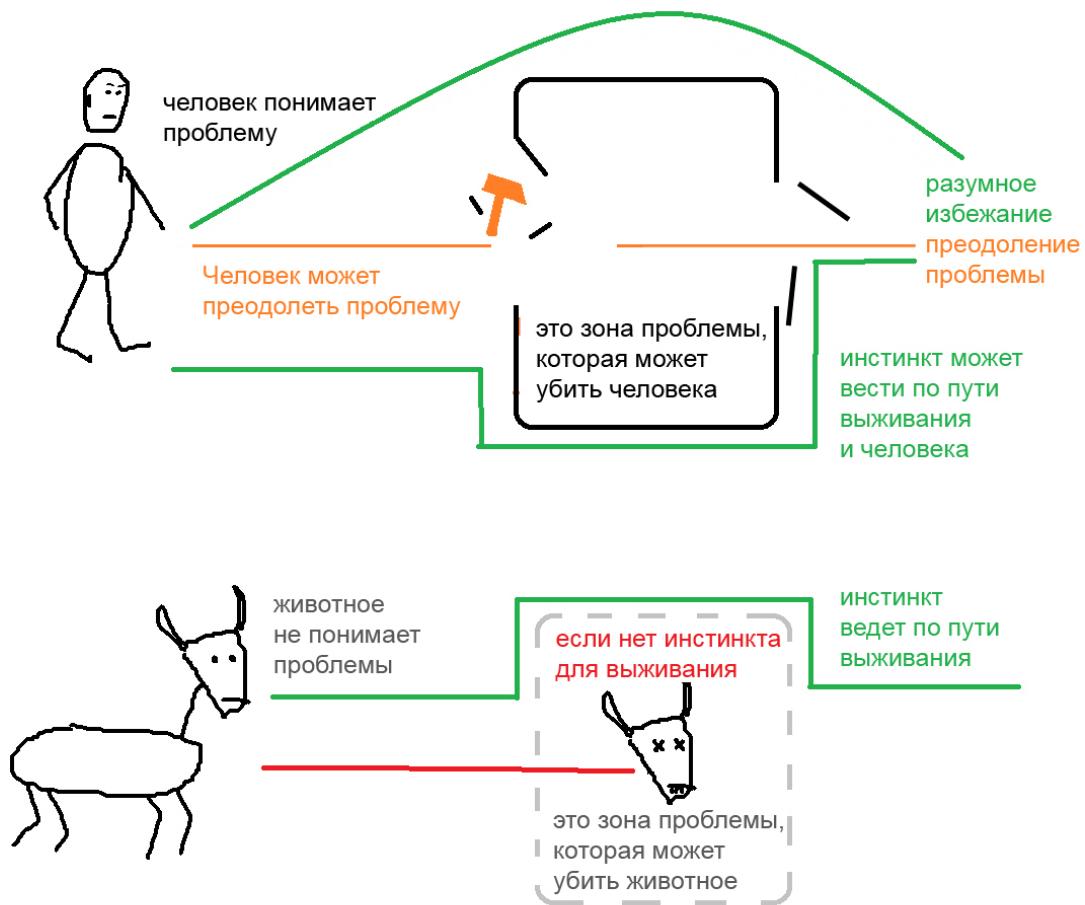


Рис. 3. Преодоление и выживание.

Рассмотрим эту разницу на еще одном примере. До появления самолетов люди сами по себе не летали, и поэтому отобранных эволюцией инстинктов, поведенческих программ для безопасного полета у нас нет. Но опытные пилоты учатся распознавать опасные ситуации благодаря ощущениям от полученного опыта, и по показаниям приборов. Приборы в самолете сложнее тем, что «добро и зло» проявляют себя не однозначно, как на термометре при пекении пирога, а в сложном соотношении показателей разных приборов. Теперь представим, что в кабине самолета сидит неопытный пилот: он знает, как надо правильно лететь, но он еще не способен вовремя распознать, как самолет переходит к опасному режиму. Его ощущения еще не закрепились, а быстро понять сложные соотношения показаний приборов он не может. В этом случае, при появлении проблемы с самолетом, пилот остается спокоен: ведь он жив, его инстинкты молчат, и он не пытается «выживать», хотя самолет уже приближается к гибели. Не зная о том, каким образом к нему приближается смерть, пилот не пытается преодолеть проблему. «Выживание» в чистом виде не помогает. Но вот наступает момент, когда пилот понимает, что показания приборов выходят из допустимых параметров: он узнает о проблеме. Какие действия должен сделать пилот? Инстинктов полета у него нет, т.к. он не птица, и положиться на инстинкты он не может. Значит, перед тем, как произвести действия для спасения самолета, пилот должен знать, какую именно проблему нужно преодолеть. Он должен понять, в чем именно состоит проблема. Самолет слишком опустил нос или слишком задрал нос при заданной скорости и текущей высоте. Скорость слишком большая или слишком маленькая для известного веса и размера самолета. Высота слишком большая или слишком маленькая при имеющемся рельефе местности. И так далее. Но только после понимания можно будет преодолеть проблему: только после того, как летчик узнает, в чем именно состоит проблема полета. Так мы видим, в чем разница между «выжить» и «преодолеть проблему». Конечно, в обычной жизни мы можем употребить оба этих понятия в одной и той же ситуации, но по сути «выживание» – это скорее животное состояние, связанное с инстинктивной и рефлексивной активностью по избеганию проблем «здесь и сейчас» и всегда в настоящем моменте. В то время как «преодоление проблемы» чисто человеческое состояние, связанное с пониманием происходящего в динамике системы времен: будущего, прошлого и настоящего.

Зафиксируем ситуацию: неопытный пилот в падающем самолете вполне мотивирован к жизни, и он хочет жить, и хочет быть счастливым, испытывать удовольствия. Но эти желания сами по себе никак не мотивируют его, если он не знает о возникшей проблеме. Мотивирует пилота только знание о проблеме.

Так, мы ясно видим: категории «добра и зла» показывают нам отношение именно к «проблеме», а не к «жизни», «бытию», «счастью» или «удовольствию». Если мы начнем с понимания отдельного «блага»: жизнь, счастье, всеобщее благо, увеличение всеобщего удовольствия и так далее – мы придем только к противоречиям, о чем будет рассказано далее.

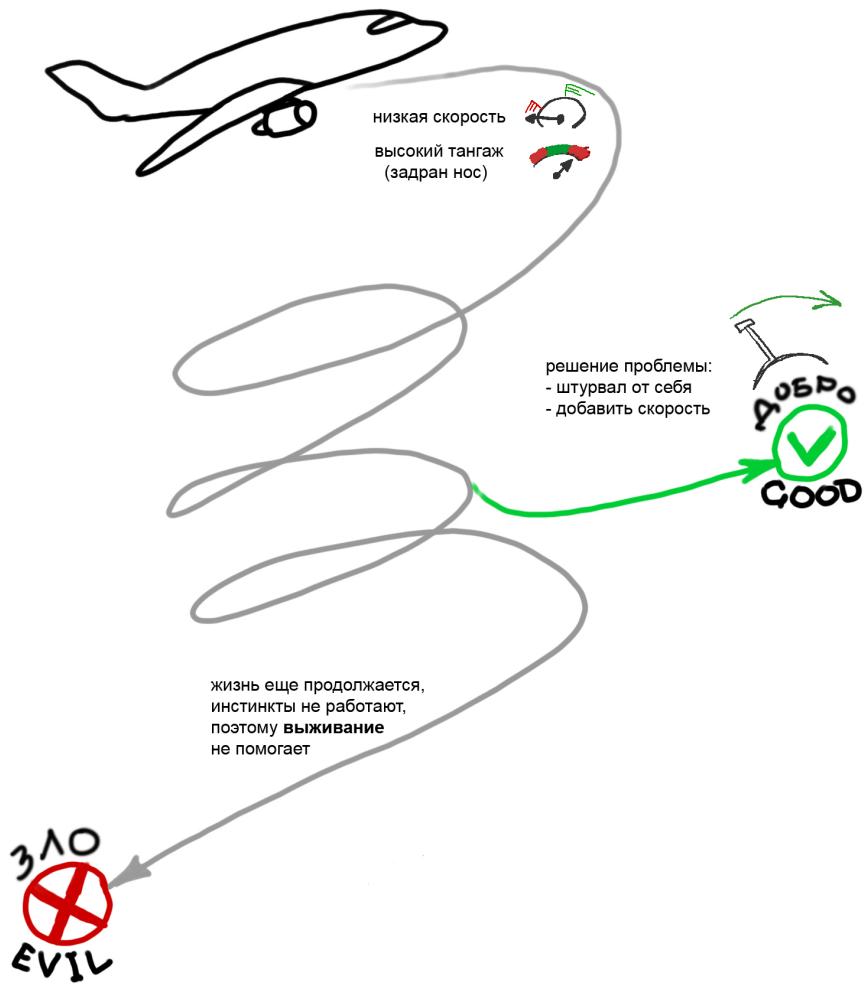


Рис. 4. Если неопытный пилот не знает о штопоре, то само по себе желание «выжить» никак не поможет ему, т.к. пока самолет не упадет, жизни пилота ничего не мешает. Но только пилот, знающий о быстро приближающейся из-за штопора смерти, может предпринять действия, чтобы избежать будущей, существующей только в абстрактной модели, и еще не существующей для него в реальности, гибели. Так одно только «знание о смерти» оказывается эффективнее «выживания».

Вообще, если мы хотим оценить полет в целом, то нами оценивается именно способность «преодоления гибели» во всем процессе полета, а не только его результат: «выживание» пилота и пассажиров. Только не имевший аварий и не потерпевший катастрофу полет будет однозначно «добрый» для летчика. Если же в полете случилась авария, пусть и не приведшая к катастрофе, но угрожавшая катастрофой, то этот полет мы назовем «плохим», хотя результат обеих полетов: «выживание», был в обоих случаях. Дело в том, что если мы знали о риске смерти в аварийном полете, который был значительно выше, чем в «хорошем» полете без аварии. Так мы видим, что этика оценивает успех процесса «преодоления смерти», а не результатирующее «выживание».

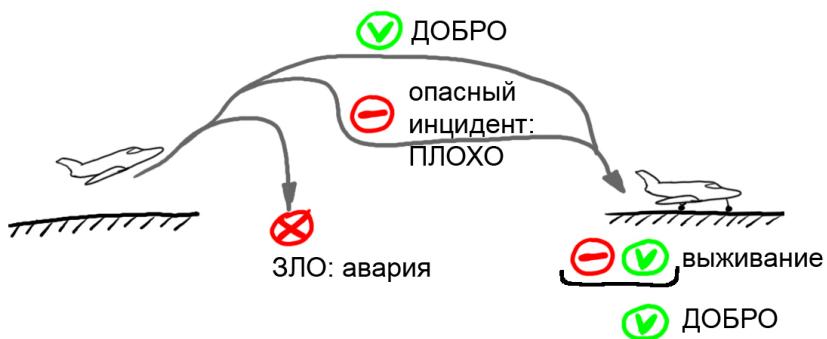


Рис. 5. На рисунке «выживание» соответствует и «хорошему» и «плохому» с аварией полету. Таким образом, «добро и зло» не соответствует «выживанию», а выражает отношение к «проблеме гибели», которая и дает оценку «плохо» полету с аварией.

Еще мы можем выявить сущностную привязку «добра и зла» полностью абстрактно: например, как в случае игры, когда один человек ищет предмет в комнате, а другой ему подсказывает: «холодно» – «теплее» – «холоднее» – «жарко», – и мы понимаем, что лишь условно окрашиваем близость к цели некой физической коннотацией, когда ищущий приближается к спрятанному предмету, и «теплее» или «холоднее» обозначает приближение или удаление от цели, но не физическую температуру цели. Искомый предмет не источает тепло, а наделяется таким свойством для удобства коммуникации. Поэтому слова «тепло» / «холодно» можно без потери смысла описанной игры заменить на «позитив» / «негатив», или «хорошо» / «плохо», и, наконец, «добро» / «зло». По сути, ничего не изменится. Поэтому «добро» и «зло» сами по себе не хороши и не плохи, они лишь позволяют человеку искать некую фундаментальную сущность. И эта сущность в результате игры не явится нам в виде «добра» или «зла», воплощенного «негатива» / «позитива», «теплоты» / «холода», как вы уже догадались.

Отметим интересный момент: результат игры обнуляет «добро и зло». После нахождения искомой сущности эти категории нас больше не интересуют.

Далее, необходимо внести ясность в следующее высказывание Аристотеля: «*В целях, однако, обнаруживается некоторое различие, потому что одни цели – это деятельности (*energeiai*), другие – определенные отдельные от них результаты (*erga*). В случаях, когда определенные цели существуют отдельно от действий (*praxeis*), результатам естественно быть лучше [соответствующих] деятельности.*»

Не понятно, зачем Аристотель определил цели двояко: как «деятельности» и как «результаты». По идеи, только «деятельность» ведет к «результату». Может ли быть «деятельность» самой по себе, как цель, которой не нужен порождаемый ей «результат»? Наверное, может, но тогда, если «результат» такой «деятельностью-целью» все же порождается, то может ли он быть нежелательным в том смысле, что такая «деятельность-цель» должна быть всегда неоконченной или нескончаемой? И не проще ли в таком случае называть «деятельность-цель» просто «целью», а усилия, не позволяющие ей результировать – «деятельностью»? По крайней мере тогда нам не придется смешивать понятия между собой. Когда Аристотель упоминает «цели, существующие отдельно от деятельности», то какую цель мы можем достичь, ничего для этого не делая? Нужна ли нам «цель», которую никак не надо достигать? Ни физическими действиями, ни мыслями – имея в виду даже желание. Ведь в таком случае мы правильнее назовем это не «целью», а «данностью».

В дальнейшем Аристотель делает все же попытку разобраться с целями и деятельностями более конструктивно, но поскольку точка отсчета выбрана неверно: стремление к «благу» как к несуществующей цели, то логически к «пониманию проблемы» он так и не приходит, раз за разом возвращаясь то к «счастью», то к «жизни»:

*«...Междуд тем все сообщества – это как бы члены (*morioi*) государственного сообщества: они промышляют что-то нужное, добывая что-нибудь из необходимого для жизни...; ...ибо государственные взаимоотношения ставят себе целью не сиюминутную пользу, а пользу для всей жизни в целом...; ...если для всего, что делается (*ta prakta*), есть некая цель, она-то и будет благом, осуществляемым в поступке (*to prakton agathon*)...; ...счастье как цель действий – это, очевидно, нечто совершенное, [полное, конечное] и самодостаточное...»*

Так, пытаясь натурализовать «благо», Аристотель подводит нас к понятию «благо государства», что может быть истолковано как «благо общества ради блага человека», как к цели любой деятельности. Но если, как мы выяснили ранее, «благо» само по себе ничего не значит, а это лишь параметр, или ориентир в процессе достижении какой-то цели, то Аристотель, делая сшивку «блага» и цели, дает в своем изложении этики ложную цель. Собственно, он и сам это понимает: «...своего рода расплывчатость заключена в [выражении] "блага", потому что многим от [благ] бывает вред.»

Через несколько предложений мы видим еще один проблеск сознания мыслителя: «...тогда как цель [данного учения] не познание, а поступки.» – то есть в этом месте у Аристотеля видится понимание, что «благо» и «вред» лишь ориентиры для «деятельности» к достижению чего-то, указатели для деятельности, но не сама цель. Однако далее Аристотель вновь пытается определить «благо» как нечто «само по себе», приравнивая его к «счастью», но тут же убеждаясь, что и «счастье» очень относительно, внутренне и внешне противоречиво, поэтому в данном контексте целью быть не может.

Вот хороший момент в рассуждениях: «*Что же касается блага, то оно определяется [в категориях] сущности, качества и отношения, а между тем [существующее] само по себе (to kath' hayto), т. е. сущность (oysia), по природе первичнее отношения – последнее походит на отросток, на вторичное свойство сущего (toy ontos), а значит, общая идея для [всего] этого невозможна.*» Если «суть» и «качество» мы можем отбросить по причине беспредметности «блага» как такового, в чем и сам Аристотель вроде бы убеждается («*Следовательно, "благо" как нечто общее, объединенное одной идеей, не существует.*»), но раз за разом как бы забывает об этом, то здесь он касается «отношения». А это именно то, что необходимо: параметрическая дилемма «положительного» и «отрицательного» выражает отношение к некой цели как к сущему. Остается только найти то самое важное, то сущее, к чему выражается отношение.

Вот Аристотель, проблуждав несколько абзацев в рассуждениях, не имеющих точки отсчета, все же снова выдает трезвую мысль: «*Не в том ли дело, что все блага из одного [источника] или служат чему-то одному?*» – да, именно в этом деле, хочется ответить ему, жаль только, что источник находится совсем в другой стороне от того, где ищет Аристотель.

В итоге, сам Аристотель снимает с себя заботу о поиске единого источника: «*Впрочем, сейчас эти [вопросы] все-таки следует оставить, потому что уточнять их более свойственно другой [части] философии, так же как [все] связанное с "идеей" в самом деле, даже если есть единое благо, которое совместно сказывается [для разных вещей], или же некое отдельное само по себе благо, ясно, что человек не мог бы ни осуществить его в поступке (prakton), ни приобрести (kleton), а мы сейчас ищем именно такое.*»

Теперь обратимся к той части «Этики», в которой Аристотель все же касается искомого нами предмета, который, с одной стороны, не дает ему добиться стройности в своих этических построениях, с другой, этот предмет сам мог бы послужить прочным стержнем для любых этических поисков, если бы был принят за точку отсчета: «*А самое страшное – это смерть, ибо это предел, и кажется, что за ним для умершего ничто уже ни хорошо, ни плохо.*» – действительно, а ведь «смерть» – это именно то, что понял пока только «человек»: «...а искомое нами присуще только человеку...» И именно смерть, уже по словам Аристотеля, обнуляет «добро и зло». Если мы говорим о «дobre и зле» как об отношении к смерти, то не здесь ли заключена вся специфичность «человека»? Да, именно так: вся феноменология человека порождается через его отношение к смерти.

То, как к жизни и смерти относится человек, и как к ней относится природа – принципиально различно. Природа вообще не имеет категорий «отношения»: в природе нет «добра и зла». Но эти категории есть у человека, это они дают ему уникальную специфику. Поэтому, если разобраться в причине существования этих категорий для «человека» – значит получить возможность определить само явление «человек».

Далее Аристотель погружается в циклические обсуждения «золотой середины», раз за разом повторяя одно и то же: «...имея в виду, что избыток и

недостаток гибельны для совершенства, а обладание серединой благотворно...»
Если вдуматься в то, что здесь сказано, то возможно, что главное не в том, что именно «избыток» или именно «недостаток», а все же «гибельно» или «благотворно». Можно убедиться, что когда Аристотель судит о «благе» или «зле», то мысль сводится к тому, гибнет субъект (человек, общество или государство) или продолжает жить. Этот вопрос постоянно пропускает в любых рассуждениях, как будто только об этом и идет речь, подразумевая в разных формулировках одно и то же:

*«...для телесной силы гибельны и чрезмерные занятия гимнастикой, и недостаточные, подобно тому, как питье и еда при избытке или недостатке губят здоровье, в то время как все это в меру (*ta symmetra*) и создает его, и увеличивает, и сохраняет...; ...Итак, избыток (*hyperbole*) и недостаток (*eleipsis*) гибельны для благородства и мужества, а обладание серединой (*mesotes*) благотворно...; ...имея в виду, что избыток и недостаток гибельны для совершенства, а обладание серединой благотворно...; ...если совершишь этот поступок, то они будут спасены, а если не совершишь – погибнут...»* И так раз за разом, практически об одном и том же: «быть или не быть, вот в чем вопрос». Так не в этом ли на самом деле вопрос? Да, в этом.

Итак, повторимся: *«А самое страшное – это смерть, ибо это предел, и кажется, что за ним для умершего ничто уже ни хорошо, ни плохо.»* Именно «смерть», а вернее «отношение к смерти», и есть источник «добра и зла». Получается, что Аристотель, обсуждая что угодно и под какими угодно углами, раз за разом приходит к проблеме смерти и гибели. Именно смерть в рассуждениях Аристотеля порождает неожиданные, подчас парадоксальными превращениями «счастья» и «блага» в «несчастье» и «зло» так, что Аристотель нигде не может ухватить ситуацию абсолютного «блага». Абсолютна и недвусмыслена, экзистенциальна у Аристотеля только смерть. И именно она имеет то самое умение обнулять «добро и зло», которое мы упомянули в игре по поиску предмета. Так что за предмет мы должны найти? Каков мог бы быть результат этических упражнений «человека»?

Мой ответ: преодоление смерти. Рассмотрим это «преодоление» с разных сторон, каким может быть в жизни «преодоление смерти» у «человека»: тактически и стратегически.

Интересно сказано у Аристотеля о специфике природных реакций: *«...природа, очевидно, прежде всего избегает того, что доставляет страдание, стремится же к тому, что доставляет удовольствие...»* – так сказано о биологической дилемме, которая направляет действия животных в виде неосознаваемых ими инстинктов и поведенческих программ. В отсутствие разума «боль и удовольствие» – это то, что направляет действия животных. Поэтому корректно сказать, и у Аристотеля это сказано: что природа не «преодолевает проблему», а именно «избегает проблему». «Боль» негативна, а «удовольствие» позитивно. Но ни боль, ни удовольствие не ставят задачу. Поэтому, конечно, боль и удовольствие – это не в коей мере не метод решения проблем. Так Аристотель нашел лишь природный аналог морали, и это абсолютно точно. Если «человек» имеет моральную дилемму «добро и зло», то природа имеет

биологическую дихотомию «удовольствие и боль». Специфика и эффективность «человека» состоит в том, что дихотомия морали, в отличие от дихотомии естественного отбора, «видит» результат *всех* препятствий и *всех* проблем для жизни: это смерть. Отбор «не видит» препятствий, а использует их для того, чтобы отобрать только те варианты, которые «избегают» препятствие, не соприкасаясь с ним. Можно провести параллель с эффектом «систематической ошибки выжившего», когда сохраняются только «правильные ответы». Получается, что опыта соприкосновения с рамкой в природе физически не существует потому, что он гибнет. По этой причине у живой природы нет и не может быть ни абстрактного, ни физического «знания» о смерти, поэтому же нет и отношения к ней.

Примеры разницы в подходах к проблеме у человека и у животного мы можем найти легко: перетерпеть реальную боль от лечения болезни «человек» может только по тому, что знает о смерти, которую принесет болезнь. Этический метод отношения к смерти позволяет человеку пренебречь негативом «боли», предпочитая категорию «добра», хоть она и не приятна физически, не вызывает «счастья» и «удовольствия», но зато ведет к преодолению смерти. Так же как человек может прямо отказаться от ряда «удовольствий», маркируя этическим методом пагубные последствия их как «зло», если они ведут к смерти: это наркотики, излишества, дисбалансы. Животное боль терпеть не будет, так как это один из рычагов инстинкта, и всеми силами избежит лечения, если у него будет такая возможность. И все это только по тому, что животное не знает ни о болезни в частности, ни о смерти вообще. Так же, как животное будет получать удовольствие столько, сколько это возможно – даже если всего лишь вшитый в специфическую область мозга электрод, а не настоящее удовольствие [*Olds J., Milner P. Positive Reinforcement Produced by Electrical Stimulation of Septal Area and Other Regions of Rat Brain, 1954*]. Такие примеры можно привести в качестве тактического преодоления проблемы смерти.

«Но наемники становятся трусами всякий раз, когда опасность слишком велика и они уступают врагам численностью и снаряжением, ведь они первыми обращаются в бегство, тогда как гражданское [ополчение], оставаясь [в строю], гибнет, как и случилось возле храма Гермеса. Ибо для одних бегство позорно, и смерть они предпочитают такому спасению, а другие с самого начала подвергали себя опасности при условии, что перевес на их стороне, а поняв, [что этого нет], они обращаются в бегство, страшась смерти больше, чем позора.» – здесь обсуждается момент, когда отдельные люди отдают свою жизнь ради жизни своего общества. В этом случае понятно, по какой причине бегут наемники: они не связаны с защищаемым обществом, и для них собственная смерть страшнее смерти какого-то чужого общества или государства. А гражданское ополчение связано с защищаемым обществом: там находятся их материальные и духовные ценности, их дети, родители и родственники, то есть все то, что является частью их самих, и будет существовать намного дольше их в исторической перспективе. Так, феномен Истории и Культуры можно привести в качестве попытки стратегического преодоления смерти.

Одним из видов культуры является Ритуал и Религия, дающая нам еще один пример стратегического, но воображаемого преодоления проблемы смерти в виде постулирования «жизни после смерти».

«*Нет, не нужно [следовать] увещеваниям "человеку разуметь (phronein) человеческое" и "смертному – смертное"; напротив, насколько возможно, надо возвышаться до бессмертия (athanatidzein) и делать все ради жизни (pros to dzen), соответствующей наивысшему в самом себе, право, если по объему это малая часть, то по силе и ценности она все далеко превосходит.»* – эта мысль Аристотеля прекрасно ложится в контекст нашей гипотезы. Если Аристотель говорит о преодолении «смерти как проблемы» чисто гипотетически, то с развитием науки эта цель может быть вполне конкретной и однозначной для любой деятельности, составляющей вместе ту самую «общую идею»: «*Не в том ли дело, что все блага из одного [источника] или служат чему-то одному?*» Да, в этом всё дело. Только источник – это понимание смерти, и не только блага, но и зла, а служат они оба идеи преодоления проблемы.

Необходимо уточнить, что именно «понимание проблемы» приводит к решению проблемы. Если это так, то все перечисленные в трактате «Этика» частные «блага», в дихотомии с подразумевающимися «вредами», в процессе Развития сводятся к решению наиболее общей задачи по преодолению наиболее общей проблемы: смерти. Это отчасти явлено нам в реальности: сегодня в развитых странах средняя продолжительность жизни минимум в два раза превышает биологические и антропологические нормы [Mayne B., Berry O., Davies C. et al. A genomic predictor of lifespan in vertebrates, 2019], а это уже немало.

Вывод: всё, что делает «человек» во всем его многообразии (индивидуально, в обществе и человечестве) по преодолению смерти – то «благо», «добро» и «добродетель». А всё, что приводит индивидуального человека, общество и человечество к гибели или разложению – то «зло», «вред» и «порок».

На первый взгляд, такая сущность этики даже слишком проста. Слишком очевидна, чтобы быть чем-то большим, чем то, что мы и так видим вокруг себя. Но на самом деле все наоборот: да, принцип прост, но клубок взаимосвязей, и вся бездна проблем окружающего нас физического мира, социального мира совсем не очевидна до сих пор, и проявления «блага» и «гибельности» необходимо постоянно выявлять этическим методом.

Чем больше взаимосвязей в проблемой мы выявляем в процессе познания в природе и в обществе, тем сложнее нам установить однозначно, какое действие и в каком соотношении с другими действиями, приведет Человечество к процветанию жизни, а какое в конечном итоге, в результате множественных взаимодействий, погубит его. И, тем не менее, преимущества такого принципа тоже очевидны: мы имеем наиболее конструктивную систему оценки и прогнозирования пути, по которому идет человечество. Пусть принимаемые решения будут гипотетическими, но понятен критерий, с которым можно будет сверить результат. Так же работает мораль как опыт оценки результатов предыдущих решений. Проблема морали только в том, что с опытом невозможно

сверить новые обстоятельства. Для принятия решений в новых обстоятельствах нужна практическая этика.

Необходимо отметить еще один важный момент: локальность развития. Как противоположность глобальному развитию. Исторически общества развивались локально, что породило известный феномен «разного» добра и зла. Фридрих Энгельс отмечал: *«Представления о добре и зле так сильно менялись от народа к народу, от века к веку, что часто прямо противоречили одному другому»*. Именно локальность развития порождала противоречия между обществами и разное прочтение морали, поскольку разделенные общества ситуативно воспринимаются угрозами, «проблемами» друг для друга.

Если же идея «преодоления смерти» будет восприниматься на общечеловеческом уровне, когда одна часть человечества не угрожает уничтожением другой его части именно потому, что обе эти части одинаково нуждаются во всех возможных вариантах развития, то идея «преодоления смерти» вполне может стать глобальной Идеей Развития человечества. Причем не только в рамках отдельного биологического вида, и даже не в рамках интербиологического, а и внебиологического. Привлекая к преодолению проблемы ИИ в качестве системы с человеческим качеством, если удастся построить язык, допускающий «понимание смерти» искусственным интеллектом.

Вывод: все, что сделано философией в рамках аристотелевского подхода к этике – принципиально неверно, и требует пересмотра.

догадка Витгенштейна

«Итак, вместо того, чтобы сказать: «Этика — это исследование того, что есть добро», я мог бы сказать, что этика является исследованием того, что ценно, или же того, что важно. Либо же я мог сказать, что этика — это исследование смысла жизни, всего того, что делает жизнь стоящей, или же исследование правильного образа жизни. Надеюсь, что когда вы рассмотрите все эти фразы, у вас появится приблизительное представление о том, чем занимается этика.»

В начале Лекции об Этике в 1929 году, Людвиг Витгенштейн довольно близко приближается к пониманию этики, откладывая в сторону общепринятый существенный подход, и предлагая «этику как исследование... того, что важно». Еще бы немного, и он получил бы то же, что и мы: этику как метод развития, основанный на отношении к проблеме. Т.е. этику как исследование проблемы для жизни, а не самой жизни. К сожалению, этот шаг он не делает, но в целом рассуждение содержит интересные моменты, которые можно обсудить.

«... этика сверхъестественна... Правильная дорога — это дорога, ведущая к заранее определенной цели, и нам совершенно ясна бессмыслица разговоров о правильной дороге отдельно от такой цели.»

Если мы ведем речь о «понимании смерти» как о сущности «человека», то целью развития сущности будет «преодоление смерти». И это бесспорно сверхъестественная задача. Настолько же сверхъестественная, как и всякая другая задача: полет человека в воздухе, выход в космос, странствия под водой или высадка на другую планету, способность разглядеть атомы или удержать плазму солнечной температуры на Земле.

«... абсолютно правильная дорога ... это будет дорога, увидев которую каждый с логической необходимостью либо пойдет по ней, либо же будет стыдиться, что по ней не пошел.»

Этот момент удобно проиллюстрировать религиозной доктриной. На определенном этапе развития человечества, вера в преодоление смерти посредством бессмертной души была всеобщим убеждением, и «жизнь после смерти» воспринималась как реальность. В этот период религия становится именно всеобщей дорогой, абсолютно правильной дорогой, и появляются вполне реальные для каждого верящего в «религиозное решение» угрызения совести при потере этой дороги. Именно в религиозной доктрине мы уже имели пример «абсолютного добра», единственное: это было выдуманное решение, но решение именно «проблемы смерти», преодоление смерти и ничего другого. Это требовало создания метафизического, выдуманного мира, о чём далее говорит Витгенштейн.

«Сходным образом абсолютное добро, если это некое описуемое положение дел будет тем, что каждый независимо от его вкусов и пристрастий с необходимостью пытается делать.»

В периоды убежденности людей в религиозном «решении» именно так все и было: спасти душу для «вечной жизни» хотели и разбойники, и праведники, и крестьяне, и короли, и женщины, и мужчины. Общество находило силы и ресурсы содержать особый класс людей – монашескую братию и сестринство, занимавшихся исключительно вопросом спасения, и больше ничем. Каждый, независимо от его вкусов и пристрастий, с необходимостью пытался совершить «преодоление смерти», называя это «спасением души».

«... это химера... Никакое положение дел не обладает сама по себе тем, что я хотел бы назвать принудительной силой абсолютного судии.»

А неограниченная смертью жизнь обладает сама по себе тем, что можно было бы назвать «принудительной силой абсолютного судии»? Опять напрашиваются аналогии с религией: получить «вечную жизнь» можно лишь пройдя через абсолютный суд.

«...опыт абсолютной безопасности... Быть в безопасности в сущности означает, что в отношении меня физически невозможны определенные вещи... [но не абсолютно все] ... абсурдно говорить, что я в безопасности, что бы ни произошло.»

Стремление к безопасности – это «отпечаток» знания о смерти. И, действительно, невозможность учесть абсолютно весь физический мир и абсолютно обезопасить себя в нем: это резонно. Но это не означает, что не бывает качественных переходов. В этом проявляется сверхъестественность и одновременно реальность этики. Как, например, само существование законов квантовой физики не противоречит существованию законов классической механики. В мире планковских величин есть возможности для того, что в физическом мире невозможно. При том, что одна и та же вселенная вмещает оба этих мира одновременно.

«Итак, первый опыт подобного рода — это как раз то, на что люди указывают, говоря, что бог сотворил наш мир. А опыт абсолютной безопасности описывался ими как ощущение безопасности в руках божьих.»

Скорее всего описанный опыт «абсолютной безопасности» – это на самом деле опыт «абсолютного незнания об опасности», опыт «незнания о смерти», который до сих пор испытывают все животные или люди, в языке которых отсутствует система времен. Они исключительно редки, но такие примеры есть, например племя пираха. Нельзя сказать, что это «благо» в основном потому, что незнание о проблеме не освобождает от проблемы. Но можно сказать, что это

есть первозданное животное счастье. Так мы можем убедиться, что счастье и мораль вообще никак не взаимосвязаны. Скорее всего, счастье может быть лишь вне смерти. Неважно, в каком виде: вне знания о смерти или вне возможности смерти. Так человек был изгнан из рая незнания, в то время как животные остаются в раю. Хоть мы и продолжаем существовать физически вместе, в одном мире.

«... говоря об обладании опыта абсолютной ценности, мы подразумеваем, что это есть лишь факт, подобный другим фактам, и что мы до сих пор не преуспели в обнаружении правильного логического анализа того, что подразумеваем в наших этических и религиозных выражениях. ... данные предложения оказались бессмысленными не в силу того, что я не подобрал для них правильного [лингвистического] выражения, а по тому, что бессмысленность была самой их сущностью, и все, что я хотел сделать с ними, так это просто выйти за пределы мира, т.е. за пределы обладающего значением языка.»

Как мы убедились ранее, этика теряет смысл после достижения своей цели. Пока мы двигаемся к цели, «добро и зло» существует. Как только мы достигли цели, уже и самой этики не существует. Допустим, что мы достигли состояния «преодоления смерти». И если смерть преодолена, то у этики больше нет субстрата: нет необходимости «отношения к смерти» поскольку, поскольку нет и самой смерти. Таким образом, можно только согласиться с Витгенштейном, что достижение цели «человеком», определенным как «существо, понявшее смерть», будет означать для него выход за пределы того мира, где он сейчас существует. «Человек», становящийся «Новым Человеком» или «Сверхчеловеком» попадает в «Новый мир», за пределы всего, что его определяло в «его мире». Всё встает на свои места, и тут Витгенштейн прав.

«Этика ... ни в коем случае ничего не добавляет к нашему знанию. Но она все же является свидетелем определенного стремления человеческого сознания...»

Именно так. Этика – это не само по себе знание, а только метод получения знания. Как лопата – это еще не яма, но возможность получения ямы, а кирпич – не дом, но возможность получения дома.

Этика – уникальный, эффективнейший метод развития, имеющийся только у человека. И именно по этой причине она является движущей силой, причиной «стремления человеческого сознания» к Развитию.

Догадка Витгенштейна состоит в том, что изменив подход к этике, мы должны будем переработать все философские вопросы заново: «...если бы человек был способен написать настоящую книгу по этике, то эта книга, подобно взрыву, уничтожила бы все другие книги в мире...»

изгнание из рая или гипотеза глottогенеза

а от дерева познания добра и зла
не ешь от него, ибо в день, в
который ты вкусишь от него,
смертью умрешь

– *Бытие, 2:17*

Итак, мы разобрались с тем, как специфику «человека» определило познание «проблемы смерти». Теперь необходимо понять, как этот процесс развивался в антропологическом контексте.

Для начала предлагаю толкование 17-го стиха 2-й главы Книги Бытия: «*а от дерева познания добра и зла не ешь от него, ибо в день, в который ты вкусишь от него, смертью умрешь*».

«Плод с дерева познания» – это язык абстрактных символов с системой времен.

«Вкусить плод» – значит задействовать язык, получая в сознании свободные абстрактные модели, имеющие способность воображаемого перемещения во времени. Так «человек» смог события из прошлого «отправить» в воображаемое будущее, а образ будущего связать со своим настоящим.

Когда это произошло, отношение к мертвым изменилось. Если для животных мертвый сородич не представляет никакого интереса: мертвые не кусаются, то «человек» смог связать состояние «мертвенности» из своего прошлого опыта с пониманием того, что для него лично это же самое состояние из будущего свершится в настоящем. Это и есть «смертью умрешь», а точнее: «узнаешь о том, что умрешь».

Так, вкусив «плод познания», то есть овладев языком, человек осуществил «осознание смерти», что стало для него изгнанием из «рая незнания о смерти». Обратите внимание на интересный момент: в раю и человек и животные жили вместе. Но только «человек» оказался изгнан, а животные так там и остаются до сих пор. Еще Шпенглер отмечал, что животные не знают о смерти, так как «живут в моменте». Это подтверждается исследованиями систем коммуникации животных (СКЖ): известно, что СКЖ привязаны к состоянию «здесь-и-сейчас», не содержат абстракций, а только сигналы о происходящем, и поэтому не имеют системы времен. Которая позволила бы думать, перемещаясь во времени.

За основу своих рассуждений о языке, я хотел бы положить книгу Дерека Бикертона «Как люди создали язык, как язык создал людей», 2009. В целом я согласен с рекрутинговой гипотезой Бикертона, обобщающей большой пласт исследований и теорий в области истории развития языка и человека. Но в качестве точки отсчета, предшествующей рекрутингу, я хотел бы предложить «отпечатки следов в саванне», или «книгу следов саванны», которую научился читать проточеловек. Отпечатки следов как графические индексные символы естественного происхождения сами по себе снимают много проблем: доверия к дешевому сигналу, договоренности о значении, общедоступной графической базы для звукового воспроизведения и т.д. А самое главное, что именно

графические «следы» еще до появления «понятий» обеспечили сознанию человека выход из клетки «здесь и сейчас». Кроме того, Бикертон разбирает язык и его свойство перемещаемости, но явно не делает акцент на том, что именно свойство перемещаемости порождает систему времен языка. Также я применяю основную гипотезу своей книги к тому, как именно язык приводит к фундаментальному качественному переходу животного в «человека».

С. 2 всё, что делает вас человеком, каждая из бесчисленного множества вещей, которую вы можете делать, а особи другого вида не могут, всецело зависит от языка.

Язык – это именно то, что делает нас людьми.

Возможно, это вообще единственное, что делает нас людьми.

Скорее можно сказать, что язык – это средство, с помощью которого любое животное может стать «человеком». При чем, речь не идет только о *Homo Sapiens*. Например, развитая система СКЖ дельфинов не поддается расшифровке именно по тому, что эти знаки ситуативны, а не абстрактны. Здесь был бы прав Витгенштейн с его примером про льва. Если бы у нас имелась возможность как бы проникнуть в шкуру животного и пожить с ними некоторое время, то, я думаю, что большинство знаков мы бы поняли исходя из той ситуации, в которой существует дельфин в момент подачи или принятия сигнала. Но мыслить сигналами СКЖ невозможно именно потому, что они не абстрактны, они привязаны к телу и к ситуации. Поэтому напрашивается предложение: а что, если бы нам удалось научить дельфинов абстрактным символам в системе времен, чтобы они смогли мыслить ими? Например, как исследователи научили обезьян жестовому языку. Другое дело, что объем мозга обезьян не позволял овладеть языком на уровне, достаточном, чтобы возможно было задействовать даже примитивную систему времен. У дельфинов такой проблемы нет: объем мозга и количество извилин даже больше чем у *Homo Sapiens*. Единственное, что с дельфинами потребовался бы специальный звуковой «декодер». Не думаю, что на сегодняшнем уровне этот вопрос сложен технически. Если бы мы сделали так, то сами оказались бы в роли «змея искусителя», который дает другому существу «плод с древа познания»: наш человеческий, полностью функциональный и мощный инструмент – язык.

В таком случае и дельфины смогли бы на определенном уровне овладения языком познать проблему смерти, а значит и получить метод оценки и развития: мораль и этику, а значит и вступить на человеческий путь Познания и Развития. Ведь тогда и они оказались бы изгнаны из «поля незнания». В этом случае у нас было бы о чём с ними поговорить не зависимо от формы тела и жизненной ситуации. Проблема смерти одна для всего живого.

Пользуясь способностями физически более мощного мозга, расширенное таким причудливым образом человечество могло бы решать еще более сложные фундаментальные вопросы, стоящие на нашем общем пути.

За то, что дельфины все же не так разумны как мы, хоть и имеют более развитый мозг и мощнейшую систему СКЖ, говорит их относительно малая

численность: по разным оценкам обыкновенных дельфинов сегодня порядка нескольких миллионов особей на всю планету. Примерно столько же было людей на Земле в доисторическую эпоху, как раз в период становления языка и культуры.

C. 5 ... человек – это один из приматов, как и все прочие существа, он прошел через жернова естественного отбора, и ничего не делает его значимее других, равно как и нет ничего действительно важного, что существенно отличало бы его от других тварей.

Даже грубая количественная оценка численности человеческой популяции, явно выделяющая нас из всего остального животного мира, опровергает это положение:

мира 32% занимают дети (0—14 лет), 61% — люди в возрасте от 15 до 64 лет и 6% — люди старше 65 лет. Усредненная по полу и возрасту масса тела современного человека составляет 52,8 кг. Продолжительность жизни людей в среднем в 2—2,5 раза превышает естественную продолжительность жизни млекопитающих животных с такой же массой тела¹.

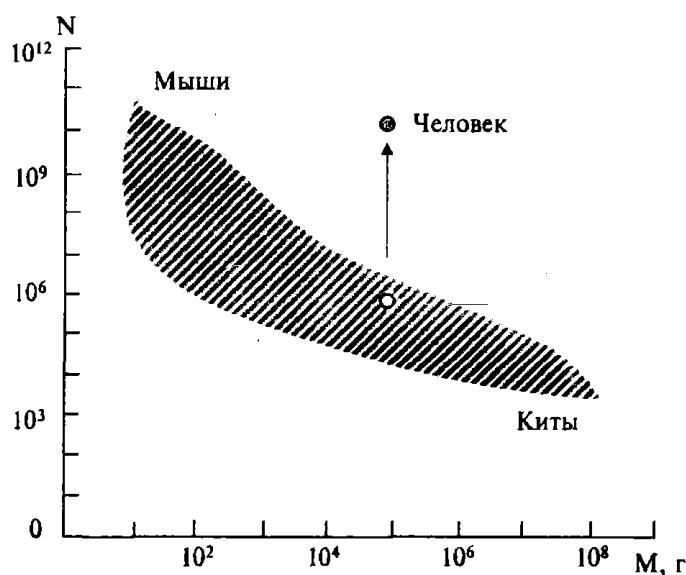


Рис. 5.4. Зависимость между массой тела и численностью видов млекопитающих.

Заштрихованная фигура — поле корреляций между средней массой тела взрослых особей вида млекопитающих (M , г) и их средней ориентировочной численностью (N). Исключены виды разводимых животных, редкие и исчезающие виды. Стрелкой между двумя точками показано, насколько современная численность вида *Homo sapiens* превзошла начальную численность предков человека, предписываемую законами естественного отбора

¹ Существует эмпирическая зависимость продолжительности жизни млекопитающих в неволе (A , лет) от массы тела (W , кг): $A = 11W^{0,22}$. Согласно этой формуле продолжительность жизни человека с массой 70 кг должна быть 28 лет. По данным демографической истории средняя продолжительность жизни неолитического человека (10 тыс. лет назад) «обычно не превышала 20 лет» («Народонаселение», 1994).

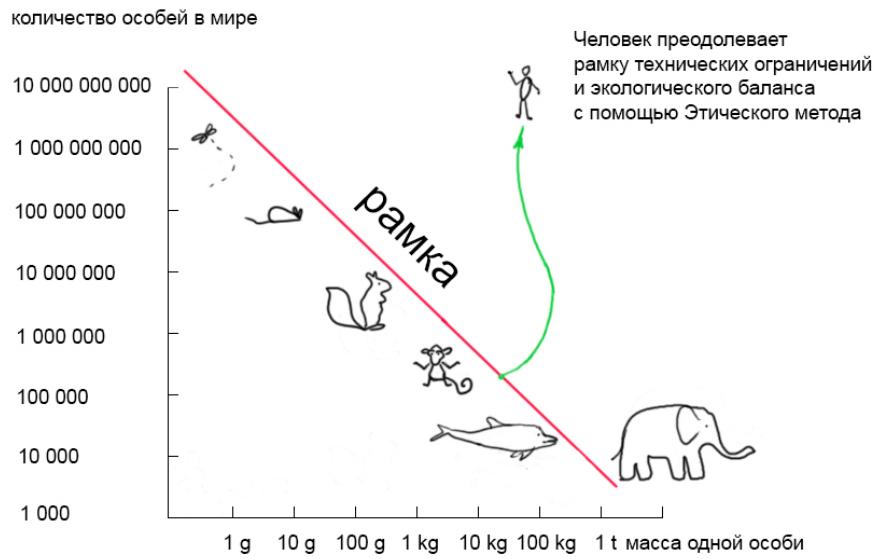


Рис. 9. Количественное выражение эффективности Этического Метода развития человека над Естественным Отбором. Красная линия — это рамка технических характеристик: физических и экологических ограничений у разных видов животных в зависимости от их массы тела.

Другое дело, что мы не знаем как однозначно это объяснить. Как можно истолковать эту вопиющую картину?

Исходя из моей гипотезы о том, что «человек – это существо, познавшее смерть как проблему», то есть «увидевшее рамку своих ограничений»:

во-первых, если мы не имеем необходимости инстинктивно избегать ограничений, получаем свободу действий и свободу воли, то это выражается в способности найти «выход из клетки» не только поведенческих программ и инстинктов, наработанных отбором, но и ограничений экологической ниши;

во-вторых, «отношение к проблеме» позволяет нивелировать негативные последствия нарушения экологического баланса, вызванного выходом из ниши. Выход за рамки экологической ниши – увеличение численности – обычно фатален для любого вида животных, но не оказался фатальным для человечества. Именно потому, что нарушение баланса тоже в свою очередь было воспринято как проблема, ведущая к гибели, и так же не осталась без решения.

Это и отличает наш вид от всех остальных: мы эффективны настолько, что не нуждаемся в жестоком и затратном процессе естественного отбора. Нашу численность балансирует не ниша или ареал обитания, а уровень освоенной нами энергии: от мускульной силы племени к аквадеспотиям древности, от тягловой силы скота к углеводородам, от атомного распада к термоядерному синтезу.

C. J. Пенн и его соавторы предположили, что существовало два разрыва, а не один: частный разрыв, связанный с языком, и более общий, связанный с познанием. ... Это не имеет никакого смысла. И одного было бы более чем достаточно.

И все же было два разрыва: первый связан с языком, который лишь предоставил возможности к познанию, но не само познание. Просто «язык» ничего не дает сам по себе. От того, что мы абстрактно назвали дерево «деревом», ничего не изменилось. «Хоть горшком назови, только в печь не сажай.» А вот второй разрыв связан со способностью к познанию, которую дал язык. А именно с «познанием проблем» или явлений, ограничивающих нашу жизнь. И тут «дерево» уже может быть и препятствием, и средством для преодоления препятствий или средством поддержания огня – для получения тепла – для приготовления пищи – для сохранения жизни. Или «дерево» может быть безопасным укрытием, или поставщиком питательных плодов или соков и так далее. Но это то, о чем мы можем мыслить, и мыслить только с помощью языка.

C. 22 Итак, чтобы превратиться в язык, значимые единицы описания – слова и знаки – должны быть отделены от конкретных ситуаций и привязаны к концептуальным идеям... относительно тех или иных предметов. ... отделена от того, что происходит прямо сейчас.

Вот в этом месте я предлагаю «отпечатки следов» – как индексные знаки естественного происхождения. Человеку не надо было их специально придумывать, как считает Бикертон, а достаточно было лишь увидеть и понять их как «знаки, оставленные животными». Когда эти знаки сами по себе были привязаны к оставившим их животным как к значениям, а впоследствии и как к концептуальным идеям. Таким образом, саванна – это первая «книга» естественного происхождения, «прочитанная» предком человека после выхода в саванну из джунглей 2,5 млн лет назад.

Вставить сюда из Эверетта, Просихождение языка.

Эверетт_Как начинался язык_2019.pdf



идей известен как универсальная грамматика. Но на основании тщательного изучения данных о биологической и культурной эволюции нашего вида возникает совсем другая гипотеза — теория возникновения языка на основе *развития знаков*. Смысл этой гипотезы в том, что язык возникает постепенно: от индексов (знаков, указывающих на предметы, с которыми они связаны физически, например след животного) к иконическим знакам (то есть таким, которые имеют физическое сходство с предметом, например портрет реального человека) и, наконец, к созданию символов (условных способов передачи смысла, существующих в силу соглашения).

24 из 432



Рис. 9. Следы – это такие символы, которые может воспроизвести обезьяна – т.е. этот эксперимент – это важный момент в знаковой гипотезе, который ранее нечем было закрыть, и он же соответствует рекрутинговой гипотезе Бикертона

C. 24 С самого первого слова язык должен обладать некоторой приспособительной способностью, обеспечивать некоторое преимущество.

Именно так! В случае, если мы обращаемся к отпечаткам следов как к первым «прото-словам», которые даже не надо придумывать, то они имеют пользу от своего понимания с самого начала. Зная, что след (иконический знак) оставил наш будущий обед – мы идем по следу и питаемся, увеличивая приспособленность. Зная, что след оставил хищник (будущая проблема), мы готовимся к сопротивлению – мы увеличиваем приспособляемость вида. Далее,proto-люди, постепенно обрабатывая этот естественный словарь графических следов, и обстоятельства, при которых эти следы появляются, и относительность времени, в котором эти следы появились, всегда шли по пути ощутимой пользы. Все эти знаки сразу давали прямую выгоду, становясь и индексным, и впоследствии иконическим символами. А если proto-человек сам пытался изобразить графически след для передачи информации другим сородичам, то тут можно согласиться и с рекрутинговой гипотезой Бикертона, но в её графическом исполнении.

Исследователями установлено, что такой простой графический образ как след – это объект, доступный для исполнения существом, имеющим вообще развитую руку, и порядка 400 граммов мозга. Физически это уровень шимпанзе. В эксперименте Сьюзан Саваж-Румбо, бонобо Панбаниша оказалась способной нарисовать по собственной инициативе на деревянном полу графические лексиграммы [Сьюзан Саваж-Румбо об обезьянах, которые пишут URL: <https://youtu.be/a8nDJaH-fVE?t=681>, 2004, видео 11:27]. Это же значит, и изобразить след proto-люди могли, превращая его из индексного знака следа в иконический знак следа. А имея иконический знак, эмоционально соединенный с выкриком СКЖ, мы имеем уже и proto-слова на вербальном тракте. Значит, зарождение слов-из-следов прямо способствует приспособленности.

Здесь важно упомянуть и то, что такая гипотеза объясняет ассиметричность Зоны Брока: если первые знаки-символы нарисованы именно рукой, а не произнесены звуками, то именно этим можно объяснить ассиметрию зоны Брока. Т.е. развивающаяся впоследствии вокализация опиралась на первую примитивную графику, воспроизводящую следы животных на поверхности земли как физически доступную для обезьян. И если известно, что левостороннее полушарие управляют противоположной по стороне правой рукой, то именно из-за этой физической особенности языковые центры начали формироваться ассиметрично. Подключение вокализации было вторичным действием по отношению к графическому изображению, что наложило отпечаток на формат развития символьного разума у proto-людей, выразившееся в дальнейшем в ассиметрию управляющих речью центров в мозгу у их гораздо более развитых потомков.

При этом известно, что зона Брока не имеет однозначной и категорической привязки к речи – в случае травмы или болезни ее вполне могут

заменить и другие зоны мозга. Это еще один аргумент к тому, что момент появления символического языка – это не физическая мутация [Харари], а своего рода ситуативный конструкт, позволяющий нам увидеть специфику его зарождения.

C. 29 проверка на полезность ... условие, которому должна удовлетворить теория происхождения языка... уникальность, экологичность, правдоподобие, эгоистичность.

Уникальность. У других видов не оказалось комплекса: мозг (от 400 грамм и выше), индексный знак естественного происхождения (след, имеющий значение для выживания и способный оставаться в экосистеме вне момента «здесь и сейчас»), способность перевести индексный знак в иконический (незагруженные перемещением, и достаточно развитые руки, т.е. опосредованно важно прямохождение).

Экологичность. Только саванна далаproto-человеку целую «книгу следов», а в лесу у шимпанзе такие знаки редки. Как и в других экологических нишах у других животных. Те же дельфины при всем желании не смогут в толще воды ни найти, ни создать графические символы.

Правдоподобие: естественное происхождение следов исключает ложь, и теория дешевых сигналов не применима. Только на этапе перевода знака из индексного в иконический ложь возможна, но тут она мешает рекрутинговой функции, поэтому ей же и отменяется.

Эгоистичность: если вокруг следа формируется выгода добычи или безопасности, то можно сказать, что работает как эгоистичность, так и альтруистичность.

C. 36 ... как только кусочки – доязыковые концепты – были готовы, ... возник протоязык.

Да, и на роль доязыковых концептов, причем представленным в огромном множестве и естественном разнообразии, идеально подходят следы животных: они вмещают весь смысл искомой цели, а так же обстоятельства её существования: бежит она, крадется или волочится раненой. Следы оторваны графикой от ситуации «здесь и сейчас», они взывают к способности определить время их нанесения, т.е. построить систему времен. С точки зрения теории происхождения языка: уникальность – только в саванне сложились предпосылки «чтения следов» вне ситуации «здесь и сейчас», т.е. воспринять их как образ, а не как часть ситуации; экологичность – выход из леса в саванны, питание мясом; правдоподобие и эгоистичность очевидны.

Как отмечено у Томаселло (с. 278) про кооперацию и конкуренцию при возникновении языка, условия совместного внимания и совместного знания выполняются, что делает акты референции возможными для отнесения к будущему и прошлому («слон проходил», «слон пройдет обратно»), а сейчас слон отсутствует, но он существует как референт. Коммуникативные намерения,

которые формируют взаимные представления о необходимости кооперации и коммуникации. Формирование на основе следов первых конвенций дают появление взаимопонимания и общих интересов. Формирование мотивов информирования и приобщения.

C. 50 Одна из функций, недоступная СКЖ, но хорошо выполняемая языком – это возможность сообщать о том, чего нет прямо здесь и прямо сейчас, непосредственно в доступности для ваших органов чувств, когда вы производите сигнал. ... Указательный (индексный) знак непосредственно указывает на обозначаемый объект. ... Знак-символ, в свою очередь, замещает объект-референт во времени и на расстоянии...

Здесь Бикертон упоминает элемент, необходимый для создания системы времен в языке. Но, к сожалению, Бикертон не делает акцент именно на времени, хотя именно способность создавать абстрактное время крайне важно и уникально для человеческого языка как системы передачи информации. Будущее и прошлое как система появляются только в языке человека. Больше средств работы со временем нет ни в одной другой информационной системе, хотя их очень много в живой природе, начиная с РНК и ДНК. Есть много примеров передачи информации, но нигде нет системы времен. Только в абстрактном разуме человека «время» появляется как концепт, который обретает экзистенциальную сущность в историческом и культурном поле человеческого социума.

C. 52 Слова языка являются символическими потому, что их основная задача — передавать информацию. Она может относиться к прошлому, настоящему или будущему...

С одной стороны Бикертон прекрасно понимает, что символы способны существовать во времени, но не схватывает то, что они же и создают концепцию времени. Ловушка восприятия состоит в том, что для нас, как мыслящих людей, существование времени слишком очевидно. На самом деле граница между передачей информации вообще и передачей информации с учетом временного континуума есть тот самый Рубикон, о котором пойдет речь ниже. Бикертон просто не схватывает важность проникновения Времени как Системы, Времени как Концепции в сознание протолюдей. Бикертон конструирует термин «перемещаемость», который только отчасти отражает то, на что способно понимание времени.

C. 53 ... символизм – это Рубикон, который наши предки должны были прейти, чтобы начать становиться людьми.

Я бы сказал, что символизм – это возможность и способность подойти к Рубикону. Символы – тот инструмент, с помощью которого можно оперировать временем, но можно и не оперировать. А вот концепция Времени в мире абстрактных символов – это и есть тот самый Рубикон.

С. 54... наиболее значимая характеристика символов в том, что они могут обозначать вещи за пределами ситуации здесь и сейчас. Этую способность лингвисты обычно называют «перемещаемостью».

О чем и речь. За пределами настоящего времени может существовать только «ненастоящее» время. Можно сказать: мы перемещаем символы «перемещаемостью», а можно сказать: мы перемещаем символы во времени. Почему бы не назвать вещи своими именами?

С. 56 Откуда берутся символические слова?

Отпечатки, штрихи – это естественные следы на ровной поверхности саванны. В конце концов следы оставлял и сам проточеловек. А прямоходящие архантропы, уже имея развитые и свободные руки могли имитировать следы, чтобы «переместить» индексный знак в иконическую форму, а затем и в символическую – научившись изображать не только образы следов, но и образы любого предмета или существа, оставляющего следы. Это идеальный ответ на вопрос Бикертона. Символизм возник графически. Даже сейчас он продолжает существовать в искусстве и культуре: именно как символизм, воплощающий природу эмоций.

С. 57 ... таким образом, свойство иконичности – наиболее вероятный путь, по которому пошли наши предки в поисках языка.

Таким образом, всё вышесказанное вполне можно наложить на «след» как на источник «слова»: сначала воспринимается индексный знак, затем при рекрутинге он воспроизводится рукой как иконический, а если при этом производится звуковой сигнал СКЖ, то он сливаются с графикой иконического знака и становится «словом»: уже самостоятельным символом, более удобным при оперативном рекрутинге, чем черчение на песке. Ведь тогда даже приближаться не надо к рекрутируемой группе: достаточно крикнуть, но уже не под влиянием эмоций, как при СКЖ, а все более и более контролируемо. Построением системы контроля и будет заниматься эволюция два миллиона лет с момента обнаружения следов и их значимости, до появления средств контроля звука в виде областей мозга и голосовых органов у *Homo heidelbergensis*.

С. 64 ... цели всех этих жестов и вокализаций — все что угодно, но только не подобие языку.

А если не жестовое и не вокальное, т.к. и то и другое у обезьян к языку так и не привели. Если происхождение графическое, причем естественно-графическое: следы животных. Это дает: общее наблюдение знака, следствием становится адекватное общее понимание знака, это может служить основой общегрупповой вокализации, когда все члены группы понимают, с каким

объектом соединяется вокализация: в быстротекущем процессе вокализации, т.к. объект (след) не убежит и не нападет, при этом он еще и иконичен, т.к. интерес вызывал не след как таковой, а тот объект, животное, которое его оставило. В таком сценарии все факторы перехода от СКЖ к языку можно связать и с семиотическими категориями: след – это означающее означаемого животного, это знак-символ и одновременно иконический знак в случае его имитации пальцем на песке, это и знак-индекс по очевидной связи графического объекта и оставившего его объекта-животного, но при этом процесс соответствует и гипотезе формирования ниш Бикертона. Специализированная ниша необходима, чтобы графический след оказался достаточно значимым и достаточно важным для эволюционных механизмов, которые потребовали его толкования. В общем, это толкование продолжается до сих пор. Мы находим все новые и новые следы того, что может на нас повлиять, разбираемся с ними, и находим такие следы, которых раньше не видели, не понимали, или не выделяли. Так же было и с проточеловеком: сначала он увидел явные следы и связал их с добычей пищи, затем научился отличать характер примятости травы, возможно следы крови раненных животных и так далее по возрастающей.

Например, люди давно догадывались о существовании мельчайших частиц, как и об их влиянии на макрообъекты: «шероховатые», «гладкие» и «острые» атомы Демокрита – это тоже следы настоящей объективной реальности, но разглядеть которые удалось только через 2 тысячи лет. И точно так же: для того, чтобы понять «следы микромира», пришлось создать новый язык описания: квантовую физику. Понятно, что это специализированный математический язык, но только с его помощью мы смогли описать модель атома достаточно корректно, чтобы понять ее и верифицировать, а затем создать упрощенную модель уже на обычном языке.

C. 114 человек и созданная им культура... Культура и цивилизация, со всей ее многогранной сложностью, вниманием ко всему, что мы делаем и о чем думаем, похоже, не имеет аналогов в природе.

Именно так. Эта «созданная культура» представляет из себя огромную машину по выявлению и решению проблем. И такой машины нет ни у кого в живой природе, кроме «человека».

C. 115 [про рационалистов] У каждого вида есть действия, которые его представители выполняют лучше всех других, и кто мы такие, чтобы считать, что наши лучшие трюки обладают большей ценностью, чем лучшие трюки животных?

Хотя бы тем, что чем острее специализация вида, тем глубже он попадает в клетку ниши. Ценность наших трюков состоит в том, что они оказались настолько универсальны, что позволили заняться «решением проблем» вообще, и даже подумать о решении абсолютной проблемы, а не какой-то одной узкоспециализированной нишевой проблемы-производной. И это качественно

иной подход к Развитию: вот в чем состоит наше качественное «*кто мы такие*». Мы выполняем лучше других всё, что нам нужно, не меняя даже фенотип. А если нужно, то меняем фенотип без преобразования генотипа: это преобразование тела в спорте, в медицине, косметологии. От пластической и восстановительной хирургии до бионической аппаратуры. Если же говорить о перспективах генной инженерии и атомной физики, то вопрос эффективности наших подходов позволит качественно повлиять на сам феномен жизни в конечном итоге. Вот «*кто мы такие*».

C. 115 Культура человека – это просто-напросто случай построения ниши.

Да, но какой ниши? Если эта ниша ведет нас к преодолению абсолютной проблемы, о которой живая природа за три миллиарда лет так и не узнала, и не стремится к её решению, и просто не имеет к этому возможности. Живая природа понятия не имеет о цикле ближайшей звезды – Солнца, о том, что через несколько миллионов лет, в связи с увеличивающейся светимостью звезды, вся вода с планеты начнет испаряться, а через 5 миллиардов и сама Земля будет сожжена. И единственная попытка у живой природы будет: приспособиться. Но как можно приспособиться углеродной жизни к отсутствию воды? Как можно приспособиться белковым цепям к температуре в 1000 градусов Цельсия, в условиях сгорания планеты? Скорее всего, жизнь погибнет. Или погибла бы, если бы не возник «человек», который уже знает об этих проблемах. И если сегодня мы не можем ничего сделать со звездой, то мы можем попытаться решить эту задачу в будущем. Шанс продолжить саму жизнь есть только у «человека», и только потому, что он просто знает о проблеме, а с помощью этики может мотивировать себя на преодоление проблемы. Поэтому если культура и ниша, то это грандиозная ниша.

... многие виды, если не большинство, приспосабливают среду к своим собственным нуждам, насколько это позволяют их способности. ... Нам – больше многих других, но то, что мы делаем, по сути не отличается от того, что делают они.

Отличается принципиально. Животные не понимают то, что они делают. У муравьев нет плана муравейника. Их поведение – это один из вариантов приспособленности, а не преодоление осознанной проблемы. И это качественное отличие.

C.116 ... различие в том, что наша способность обучаться новым вещам ... основанная исключительно на владении языком... позволила развиться намного быстрее, чем другим видам ... без ожидания очередного поворота колеса обратной связи между генами и поведением.

Здесь Бикертон вплотную подходит к объяснению, чем же является язык для «человека». По какой причине у нас нет необходимости миллионы лет «ударяться о рамку», чтобы высечь искрами миллионов смертей «правильное» поведение, «дистиллировать» навыки, то есть получить ту самую «обратную связь» от ниши? Да именно потому, что своим «языком» мы просто видим «рамку»: мы видим границу, мы видим ограничения, мы видим проблему, мы видим, где нас ожидает смерть. И только благодаря «вИдению» скорость нашего развития многократно, а точнее на порядки возрастает относительно природной эволюции видов.

C.117 Но, помимо этого, все остальное... мотивация ... сходно у всех видов...

Не уверен, что термин «мотивация» можно применять к животным. Это явление, уникальное у человека. Мотивация – это побуждение к действию, далекое от инстинкта. Стремление к цели в процессе решения задачи, сформулированной в ответ на осознание проблемы. И никакой «мотивации» нет ни у каких видов и в помине: у них есть «боль/удовольствие» как рычаги инстинкта. Термиты не решают никаких задач, и не ставят целей, их ведет инстинкт. Поэтому и мотивации у них нет и быть не может. Мотивация – это проявление этики, это преодоление того, что «хуже» и стремление к тому, что «лучше», и именно по этой причине человек уникален именно как когнитивно-социальное, а не как биологическое явление.

C. 117 Почему же способность к культуре и научению должна оцениваться настолько высоко?

Давайте вернемся к примеру с обучением дельфинов человеческому языку. Естественно, что не одного дельфина, а некое сообщество, социум дельфинов. Кстати, история с одиноким дельфином Пелорус Джек, который годами проводил суда в опасном месте, намекает на то, что отдельные особи могли иметь абстрактное понимание о смерти во времени, но беда именно в том, что для Развития необходимо социальное измерение этого понимания. В рамках нашей гипотезы, когда дельфиний социум с помощью языка и системы времен «узнает о смерти», то он тоже создаст и культуру, и мотивацию, и начнет развитие. Думаю, что в итоге это будет означать для дельфинов то же, что и для нас: «плод с древа познания», изгнание из рая незнания о смерти. Мы можем выступить в роли змия-искусителя для другого биологического вида! Что это нам даст? В случае с дельфинами их более развитый мозг, и возможно, более сильные творческие способности. Возможно, что в результате развития «цивилизации дельфинов» математические задачи тысячелетия не окажутся для них такими же сложными, как для нас? Может ли быть так, что «высшая цивилизация», которая «откроет нам новые горизонты», придет к нам не из глубин космоса, а из глубин океана нашей собственной планеты? То есть мы сами способны создать для себя этот феномен. Не надо будет ждать сотни лет, чтобы дельфины прошли весь путь

от палки-копалки до атомного ядра: мы можем передать им наши знания как детям в школе. Это своего рода вневидовой, межвидовой глобализм. Согласен, звучит фантастически. Я всего лишь хотел сказать о том, что теория ниш прекрасно объясняет начало пути «проточеловека» к «человеку», но когда он переходит в это свое новое качество «человека», то возникают гораздо более важные и значимые вещи, чем ниши: а именно понимание проблем мироздания и живой природы. И уникальная, исключительно «человеческая» способность к решению этих проблем. Скорее всего, всю ценность «научения» мы познаем, когда попробуем распространить его вне своего вида.

... исследование формирования ниши у человека покажет нам, что это самое гиперразвитие способности научаться новым видам поведения основано на инстинкте – на языковом инстинкте.

Ну вот, приехали. Именно язык позволил человеку отказаться от биологической дилеммы «боль и удовольствие», которые являются собой не волевой выбор, а предписание. И именно язык создал мир когнитивно-социальных абстрактов «хорошо» и «плохо»: это феномен свободы выбора, не представленный в природе. Принципиальное достижение языка именно в возможности отставить инстинкты как менее совершенный способ развития.

Язык – это культурная или биологическая особенность? Банальным будет сказать, что и то, и то... объединяющая теория ниш...

Язык – это ниша? Хорошо, допустим, что язык – это ниша. Но как и плод с древа познания, он бесполезен, когда висит на дереве. Без «работы» язык – как феномен «говорящих обезьян». Язык у «говорящих обезьян» просто есть, но качественного перехода он им не дает. В чем же тогда состоит миссия языка для «человека»? В том, что этот «плод» надо еще «вкусить». А вот «вкусив», перейдя в систему времен, а значит, переходя в пространстве и времени туда, где мы сопоставим «смерть» с собой, как свою проблему, как будущее препятствие, как свое ограничение, как «рамку» – вот только в этот момент мы получаем качественный переход туда, где появляется все человеческое: и культура в том числе.

Культура может показать нам интересный фокус: как существуют национальная специфичность с «общечеловеческими ценностями». Национальная культура – это языковая специфика в самом широком смысле. Начиная с алфавита, лексем, слов, орфограмм и синтаксиса, локальна: это как «яблочный пирог» и «оливье». Что такое «яблочный пирог» для европейца? Это десерт. Для американца это символ американской идентичности. То же самое с салатом «оливье». Для американца это экзотический салат, а для русских символ Новогодних праздников. И так далее, мы можем перечислять любые культурные артефакты. И только в сфере высокого искусства все культурные отличия народов почему-то перетекают в нечто общее, общечеловеческое. Единственная тема, понятная в любом конце мира – это смерть. Нет ни одного подлинно

великого произведения культуры, где любовь или счастье не сводится к борьбе со смертью. Поэтому в ходе религиозные темы, поэтому все знают про «Реквием» Моцарта. Нет «общечеловеческих» пирогов или салатов: пицца всегда останется по духу «итальянской», а «хот-дог» американским, и только тема преодоления смерти абсолютно общечеловеческая.

Метафизика веры началась с ритуала погребения как попытки как-то решить вопрос неотвратимости смерти. И сегодня она таковой и остается. Другого выхода «в вечность» пока у человечества нет, даже несмотря на все достижения науки. Пока мы только тактически отодвигаем смерть: продолжительность жизни увеличилась примерно в два раза от естественной [Mayne B., Berry O., Davies C. et al. A genomic predictor of lifespan in vertebrates. DOI 10.1038/s41598-019-54447-w, 2019].

Подвиг – еще одна попытка победить смерть. Но в данном случае отдельная особь осознанно приносит себя в жертву для продолжения жизни общества. Таким образом герой, даже в случае, если он сам погибает, но сохраняет в продолжающем жить обществе свои ценности: моральные и материальные, а также и генетические, т.к. дает продолжить жизнь своим потомкам или родственникам. Героизм в этом смысле тоже есть победа над смертью, в культурном поле конкретного общества. И поэтому в каждом обществе формируются свои герои. Познание, творчество, труд – это номенклатура тактической борьбы человека со смертью. Это та самая специфика целенаправленного действия, раскрытие феномена эффективности научения.

Думаю, что феномен языка скорее объясняет «качественный переход» из исключительно биологического в культурно-когнитивное измерение феномена жизни. Которого до появления языка просто не существовало.

C. 118 ... различие содержится в нише или нишах, сформированных предками человека, т.к. они существенно отличались от наших обезьян ... нам необходимо объяснить не только то, почему у нас есть язык, но также и то, почему у всех остальных видов его нет...

... где-нибудь в одой из этих ниши и должно лежать то различие, которое дало нам язык.

Оно там лежит до сих пор. Следы в саванне: индексные знаки естественного происхождения. Сочетание таких явлений как: графика естественного происхождения, освобождение рук прямохождением и не узкая специфичность, достаточный для обработки графической информации мозг – это стечание обстоятельств привело нас к языку.

C. 123 Давайте рассмотрим нишу австралопитеков. ... В редколесье, в котором они обитали ...

C. 127 ... не смотря на то, что предупреждающие крики работают не как слова, они обладают двумя свойствами слов. ... сигналы тревоги не могут сами по себе преобразоваться в слова, они могут помочь понять то, что сигнал может выражать... нечто большее...

Бикертон ищет в предупреждающих криках свойства слов, но предки человека видели следы других животных в саванне в отличие от жизни на деревьях. И не важно, прятались они или охотились, «след» – это и есть то, что ищет Бикертон: иконический знак со свойствами перемещения. К нему можно привязать и крик сигнальной системы в конечном итоге. Так предупреждающий крик СКЖ подхватывает иконический символ, вырастая в концепцию и слово. Ведь главное, что след животного – это не «здесь и сейчас», а это «когда-то вот это было тут». Когда? И запускается система времен. Или «когда-то вот это еще раз будет тут». Когда? По утрам или по вечерам, раз в «три луны» или только в сезон дождей: это не важно, важен сам принцип.

C. 136 ... расширить территорию за счет того, что искатели научатся читать знаки – горки навоза или сохранившиеся отпечатки...

Ну так вот же оно! «Читать знаки» – это прямое попадание в источник языка. Т.е. человек изначально не придумал знаки, он их «прочитал» в естественной среде, а затем уже и сам начал рисовать и использовать благодаря специфике своего развития (мозг и руки) плюс ниша, которая постоянно давала массу следов как круглосуточный канал новостей.

C. 137 Практически до 2 млн. лет назад всегда, когда ... перекрывающиеся отметки, каменным инструментом работали после когтей. Но около 2 млн. лет назад все кардинально изменилось. ... последовательность отметок на костях стала обратной. Они добирались до источника мяса раньше, чем у кого-то еще появлялась такая возможность. И наиболее вероятным, а возможно, и единственным способом сделать это было разделывание туши гигантов прежде, чем это сделают другие...

... падальщичество вокруг хранилищ сменяется на падальщичество на больших территориях...

Кстати, вот и эволюционный мотив отбора по «иконическим знакам»-следам + преследование. Получается, что способность «читать знаки» могла стать эволюционным преимуществом по отношению к другим видам. А поскольку «иконический знак» следа дает еще и систему времен, в терминах Бикертона «перемещаемость», то австралопитеку осталось только развивать эти способности протоязыка в язык.

C. 139 ... просто нужно было пошире открыть глаза и увидеть, где эта туши лежит [раньше всех других падальщиков]

Тут Бикертон уходит в сторону сопротивления других высших падальщиков, что, якобы, послужило объединяющим фактором и заставило австралопитеков кооперироваться. На самом деле это может быть дополнением. Как только протолюди смогли читать «иконические знаки»-следы, то чтобы

объяснить друг другу куда бежать и с какой целью кооперироваться уже труда бы не составило. То есть на этапе защиты добычи протоязык уже работал бы, если бы он был создан на этапе поиска добычи.

C. 144 ... именно давление отбора, скорее всего, направило нас на путь, ведущий к языку: это была необходимость передавать информацию об источниках пищи, находящейся за пределами непосредственного восприятия тех, для кого предназначено сообщение. ... искать виды, требующие такого же обмена информацией. ... пчелы и муравьи.

C. 145 ... в СКЖ пчел возможна перемещаемость... сравнивают скорости, с которыми объекты ландшафта пересекают их поле зрения...

То есть «перемещаемость» в понимании Бекертона – это не система времен. Поэтому:

... но, никто не считает, что перемещаемость у пчел имеет хоть что-то общее с языком.

C. 146 ... если благо одного – это благо для всех...

Призыв – вот что оказывается ключевым в рождении языка.

Да, такая «перемещаемость» подходит к рекрутинговой функции, но для рождения языка этого явно не достаточно. Получается, что и СКЖ справляется с «перемещаемостью», если время воспринимать параметрически, через скорость (расстояние за определенное время). Но в человеческом языке время – это и сущность. Прошлое, настоящее и будущее – это не скорости, а отдельные сущности с разными состояниями, в этом все дело.

C. 146 Поляны, на которые пчелам надо позвать своих товарищай, могут находиться за несколько километров от улья. ... когда она сможет передать о ней информацию, проходит несколько минут... поэтому в СКЖ пчел должна быть перемещаемость... передавать информацию о состояниях и событиях, происходивших в другое время и в другом месте.

Это немного не то. Бикертон явно имеет в виду физическую перемещаемость, и даже упоминая слово «время», он не догадывается, что абстрактное «перемещение во времени» куда более важно, дало гораздо более сильный эффект, чем «перемещение в пространстве с учетом задержки во времени на перемещение».

C. 146 [про ориентировку пчел в пространстве] ... пчелы не думают. Это просто инстинкт.

Да, тут все правильно. И в этом все дело.

C. 148 ...пчелы – очевидная модель системы, включающая перемещаемость.

В общем, проблема рассуждений Бикертона в том, что он не видит определяющего фактора «времени» в существенном аспекте, употребляя параметрическое время в термине «перемещаемость».

C. 149 [про муравьев] ... стратегия разделения и объединения групп.

C. 151 ... стратегия рекрутинга, привлечения других особей...

C. 152 Среди прочих муравьиных стратегий есть ... парочка похожих... на два основных кирпичика, из которых строится язык: конкатенацию [потряхивание и химический след ... скорее всего случай, аналогичный соединению бессмысленных звуков в слова. – ну, это преувеличение явно] и предикацию.

... предикация ... отрыгивание пищи... стратегия, демонстрирующая, какого рода пища была найдена, могла быть важнейшей для рекрутинга проточеловека.

Может быть, может быть. Но ведь человеку в саванне проще просто указать на след или начертить его рукой на песке: это и будет и конкатенацией и предикцией, которая вполне доступна человеку на рассматриваемом уровне развития.

C. 153 ... манипуляция как и в других СКЖ... обеспечивая запуск стереотипных паттернов поведения, которые не могут изменяться или преобразовываться в какое-либо другое осмысленное поведение.

... для рекрутинга ... более сложная последовательность, чем коммуникативное поведение у других видов, и включают передачу более детальной и специфической информации, чем ... средствами других СКЖ. ... не информация о происходящем здесь и сейчас... что происходит и при использовании языка.

Исследование следов как иконических знаков, объективно существующих в «прошлом» и «будущем», как и тех, кто их оставил – человеку просто приходилось проводить: кто прошел, как давно прошел, сколько по количеству прошло животных, могут ли они вернуться обратно в будущем т.д.

... ликвидацию пространственно-временного разрыва – ... рекрутинг ...

У Бикертона «...-временного» в ограниченном понимании, имеется в виду только «время на перемещение» к пище, а не любой диапазон времени. Следы же дают человеку любой диапазон времени. След может быть и часовой, и годичной давности. Антропологи изучают следы, оставленные теми самыми людьми тысячелетия назад.

C. 155 [пример с перемещаемостью у воронов]

[по какой причине протоязыки пчел и муравьев, хоть и имели «перемещаемость», но не развились в язык]

Главное, что у пчел и муравьев нет и не было иконического символа, который мог бы по-настоящему оторваться от ситуации «здесь и сейчас», открывая способность к системе времен. Их «перемещаемость» так же ситуативна «здесь и сейчас», если подумать. Пища имеется в виду не вообще, а просто за пределами датчиков-рецепторов, но она обязательно есть и существует, но не «здесь», а «там», но при этом именно «сейчас-там», а не когда бы то ни было в абстрактном времени. Все же эти вечные артефакты коммуникации как «сплетни», «статус в группе» а вернее, понимание их значимости могут быть только после «понимания проблемы», чтобы целенаправленно (а не инстинктивно) избегать или решать проблему. Иначе они вообще не нужны.

C. 156 ... почему язык не остается узко ограниченным механизмом, предназначенным исключительно для увеличения возможностей по добыванию пищи, а приобрел более широкие функции?

Очень правильный и очень интересный вопрос. Именно на этот вопрос исчерпывающим образом отвечает гипотеза о «понимании смерти»: именно это понимание дало возможность понять, что не только проблемы с пищей ведут к гибели. И любая функция может быть выполнена лучше или хуже относительно преодоления смерти: этический метод. Таких «проблем» вообще бесконечное количество. Такой подход: через абсолютную проблему – и есть драйвер познания. Только «понимая смерть» как самостоятельное явление, как «абсолютную проблему», мы смогли сильно расширить, и расширяем до сих пор понимание структуры взаимосвязей в материальном мире.

Проблема смерти для жизни всеобъемлюща. Так, если когда-то звезды были для нас всего лишь симпатичными точками на небе, то теперь мы знаем, что законы небесной механики и жизни звезд – это неизбежная катастрофа для всей жизни на нашей планете. Например, наша ближайшая звезда: Солнце, увеличивает свою светимость на 1 % каждый миллион лет. Значит у нас нет даже тех 5 миллиардов лет, которые отмеряют Солнцу в виде жизненного цикла звезды. Дело в том, что из-за неизбежного повышения температуры вода испарится с Земли в ближайшие несколько миллионов лет, и это не менее губительно для всей жизни на планете. Я даже не говорю об астероидах, появление которых в принципе непредсказуемо. И только человек со своим языком понимает, что с этим надо что-то делать. Развитие науки показывает нам все новые и новые проблемы, ранее просто не известные и не понятные или не понятые, но способные критически важно повлиять на жизнь человечества, да и вообще на все живое на планете. Поэтому познание неисчерпаемо, поэтому и Развитие неисчерпаемо.

C. 157 ... Как протоязык мог избежать этой пищевой ловушки и выйти на свет, мы обсудим в 11-й главе.

Другой вопрос – почему, в то время как некий простой протоязык начал развиваться, культура, похоже, стояла на месте практически до того момента, когда появился наш собственный вид. Homo sapiens sapiens – человек разумнейший из разумных?

... второй вопрос наиболее важен, но игнорируется... это умопомрачительная вещь...

C. 157 ... ашельское ручное рубило ... ножи раннего палеолита производились практически без изменений по крайней мере на протяжении почти миллиона лет.

... невозможно себе представить, чтобы наш вид стал производить одну и ту же модель машины даже в течение десяти лет...

C. 157 ... создатели ручного рубила определенно должны были быть существами совершенно иного рода, чем мы.

Это говорит о том, что развитие языка тоже требует качественного перехода. Если у архантропов уже был абстрактный язык, но еще не было его достаточного уровня развития для «понимания смерти» (рис. 6), о чём нам говорят захоронения без ритуала в Сима де лос Уэсос. Но, опять же, это были уже захоронения, а не свалка, как Сьерра-де-Атапуэрка ранних слоев. Да, был протоязык, который уже вырабатывал абстрактные понятия и категории на основе иконических знаков, формировал звуковой ряд языка, синтаксис, способствовал физическому отбору: уже формировались речевой контроль, зона Брока и область Вернике и так далее. Это как обучение маленького человека языку – происходит несколько лет в полностью сложившейся языковой системе, а вот рождение самой языковой системы заняло порядка двух миллионов лет. К «пониманию проблемы» необходимо подойти с некоторой системой абстрактных понятий, с синтаксисом, организующим язык и взаимодействие абстрактов и категорий в сложившейся системе времен, не меньше. Не имея возможности увидеть, что за каждой деталью окружающего мира стоит смерть, архантропы не имели и мотивации к развитию своих орудий. Как мы уже обсуждали выше: если нет проблемы, а точнее нет осознания проблемы, то зачем тратить силы на обработку камня? Если же проблема понятна, то улучшение качества каменного инструмента имеет тот же смысл, как и улучшение качества автомобиля: отодвинуть смерть по всем направлениям. Ведь как бы не менялся стиль, но всегда улучшается безопасность для пассажиров, безопасность для пешеходов, безопасность для окружающей среды. Но то, что архантропы уже развивали протоязык, даже не имея культуры, это точно, т.к. он давал им эволюционное преимущество с самого начала. И вот, однажды «понимание смерти» пришло, это и был качественный переход, «большой взрыв», та самая «когнитивная революция», как это называет Юваль Ной Харари. Эта революция породила всё: ритуал, культуру, познание и развитие, т.к. это все об одном и том же. Изменился только взгляд на мир, и никаких случайных генетических мутаций в этот момент не требовалось. Вот чем отличались от нас создатели ручного рубила: непониманием проблемы. После понимания они уже не отличались ничем.

C. 157 Нельзя найти такой момент, в который вы взяли бы родителя и его ребенка и смогли сказать: «Этот малыш – настоящий человек, а вот его родитель – нет». Тем не менее где-то на этом долгом пути наше мышление изменилось, и изменилось достаточно быстро...

Такой момент есть: это «понимание смерти». И не зря здесь возникает аналогия с ребенком, это очень верный момент, и его испытывал каждый из нас. Ребенок, еще не понявший смерть как бы «святой», «непорочный», «внеморальный». Дети бегают голеньками на пляже именно по этой причине. И перестают бегать голеньками именно по этой причине. В сюжете об «изгнании из рая» Адам и Ева прикрывают срам только «познав смерть», а познание о ее существовании и есть приобретение категорий «добра и зла». Непорочность ребенка именно в том, что он не понимает ни того, чем опасен для него окружающий мир так же, как не может понять, какой он может нанести вред миру.

Дети обнаруживают осознание смерти в 4-6 лет [*Yalom I.D. Existential Psychotherapy*]. Эта критическая «точка перехода» именно что изменяет мышление бесповоротно. Человек полностью пересматривает свое отношение к миру: у него появляется несчастье понять смерть, как и счастье об этом иногда забывать. И, конечно, возможность преодолевать – чтобы быть настоящим человеком.

C. 170 Представители нашей [ветви обезьян] сначала были вынуждены, а потом и предпочли сами, т.к. их возможности выросли благодаря успешному формированию ниш, строить все новые и новые.

Тут заминка в том, что действительно, теория формирования ниш объясняет то, как попали предки человека в саванну и как выжили. Но дальше уже нужно сознание. Ведь если они «поняли», что формирование ниш дает им преимущество, значит они уже должны были иметь язык и сознание, а еще «теорию построения ниш», руководствуясь которой начать строить новые ниши. Поэтому теория формирования ниш работает только до момента, когда прото человек обнаружил себя, осознал в новой нише и начал к ней приспособливаться или приспосабливать нишу под себя. Но делать это он начал уже в другом качестве, где теория ниш человеку уже больше не нужна для развития. Развитие он начал обеспечивать этическим методом. Еще есть мораль как накопление опыта: что ведет к смерти, а что уберегает от смерти. Эти ориентиры утверждались моральными ограничениями: воровать друг у друга не хорошо – так может пересорится и погибнуть племя, кушать друг друга нехорошо – так может физически исчезнуть племя, и так далее. Но обязательно нужно было пройти точку, в которой получить возможность понять, какое действие приведет или не приведет к смерти.

C. 170 Процесс формирования ниш запустил наше успешное видообразование и сделал нас теми, кто мы есть.

Нет, скорее процесс формирования ниш дал нам возможность увидеть то, что не видят или не используют другие.

C. 170 Но между работой по их построению были долгие периоды безработицы. Вот почему наши предки пользовались одним и тем же ручным рубилом миллион лет.

Нет, скорее они просто не понимали, с какой целью надо улучшать рубило, если оно и так служит своей функции. Не было этического метода: «хуже/лучше». По-другому говоря, соответствует своей нише. Тут надо разделить, в чем права «теория ниш» в приложении к человеку, и чего она дать не может. Права она в том, что действительно, ниша определила условия развития человека, но само «развитие» – это уже вопрос другого уровня. Все-таки динамику модернизации нельзя привязывать к нишам. В этом случае не было бы смысла так часто модернизировать автомобили, ведь они не меняют нишу вот уже более 100 лет. Но непрерывные исследования по вопросам «преодоления смерти», а именно: повышение безопасности автомобиля для водителя, для пассажиров, для пешеходов, для окружающей среды, для рынков в свете экономического развития и так далее, то есть буквально наше осознание того факта, что за каждой мелочью, в каждой детали заложен потенциал борьбы с гибелью индивидуума, а за ним и общества – именно это подстегивает (не буквально, а разными путями) инженеров, маркетологов, технологов, политиков, потребителей, моду и все, что с этим связано к Развитию. То же было и с рубилами: пока их определяла ниша – да, они менялись только под нишу. Но как только человек (уже «человек»), понял, что если рубило будет хоть чуточку получше, хоть чуточку прочнее, удобнее, острее, легче, то даже эта малейшая деталь или их совокупность может спасти жизнь, дать чуть больше добычи, сделать чуть сильнее и дать прожить чуть-чуть больше. И так в каждой детали: как только была понята проблема – только тогда стартовал процесс непрерывного, бешеного, неостановимого Развития, который только набирает ход, и который уже не зависит ни от каких ниш. Он зависит только от того, что мы знаем о Проблеме: этого вполне достаточно.

C. 172 Единственной стратегией было бы разбиение на маленькие группы.

Здесь странно сразу не предположить, что группы изначально разделяются для следования по конкретным следам: одна группа пошли по следу стада копытных, другая по следу слонов, третьи пошли в свободный поиск или остаются «в резерве» для любой из тех групп, которые найдут цель по своему следу. Ведь найдя цель, любой из групп проще рекруттировать резерв, чем искать по саванне другую группу, ушедшую неизвестно куда на самом деле. Т.е. группам не надо было друг друга в чем-то убеждать. Они изначально по следам знали, кто куда и зачем пошел. Таким образом, индексный знак – след, это уже

общий для всего племени и для всех групп, и для членов групп символ, и рекрутинг после обнаружения мяса не требует ничего особенного кроме воспроизведения уже иконического символа-сигнала. А след обеспечивает и перемещаемость, и символный элемент протоязыка, на основе которого можно расширять системы символов, сигналов-символов, соединяя их, и даже строить концепции, если добавлять синтаксис, обеспечивающий пространственно-временную систему отсчета: далеко/близко, давно/недавно, будет/было. В общем всё, что требуется для протоязыковой системы в смысле накопления количества для её качественного перехода, и уже отличающейся от СКЖ в смысле перемещаемости и зачатков системы времен, для перехода в совершенно то новое качество, которое нас и интересует: в язык.

C. 175 ... язык – непревзойденный инструмент социального контроля... это обеспечивают культурные нормы и ожидания. Но без языка этих норм и ожиданий не существовало бы.

Точнее не без языка, а без того, что дает язык, если это можно описать. Язык сам по себе не дает норм и культуры, как это видно в поведении детей и «говорящих обезьян».

c. 176 ... рассказать им... но у вас нет языка... имитация того вида... звуков, движений...

Но это иконические знаки, скажете вы, а язык символичен. ... сегодня используем иконические знаки

Да, все так, а если предположить, что они разделились по следам, то достаточно изобразить след: начертить его. Тут можно упомянуть про бонобо исследователя Саваж-Румбо, которые демонстрировали изображение знаков. Значит, если даже до прямохождения иконика технически и когнитивно доступна предковым видам человека, не говоря уже о всех *Ното*.

C. 177 Поэтому настоящий прорыв к языку обязан идти через перемещаемость, а не через произвольность.

C. 178 Нечто, что очень долго смущало палеонтологов, - это огромное количество найденных орудий... их было намного больше, чем требовалось. ... почему мы находим их разбросанными по огромным территориям и на большинстве нет следов использования?

C. 179 ... вы не знаете, где обнаружится следующая туши и поэтому раскладываете эти рубила... прячете в стратегических местах

Если мы сейчас нащупываем только средства протоязыка, то значит, что эти протолюди еще не могли еще мыслить – им было просто нечем создать «концепцию прятания» или «концепцию раскладывания», т.е. протолюди не могли целенаправлено «раскладывать» и «прятать». Если не было языка, то не было и «проблемы», поэтому еще не было «целей» и «задач». Скорее всего, ответ

лежит на поверхности: орудия делали по функциональной необходимости и тут же их бросали. Точно так же до сих пор действуют индейцы племени пираха: они умеют выдолбить лодку только тогда, когда они её выдалбливают, и больше никогда. С одной стороны, поделка была не так сложна, поэтому сделать на месте было легче, чем таскать с собой. А с другой стороны, если «проблема» еще не известна, то откуда задача «таскать с собой рубила», откуда «цель»? Ее нет и быть не может. Это именно та же ситуация, в которой находятся животные: обезьяны и некоторые птицы – вообще все животные, использующие орудия. Они не совершенствуют и не сохраняют орудия по одной и той же причине: изготовление и использование орудия по факту, в ситуации «здесь и сейчас». Они «не знают», зачем им это надо, т.к. у них нет «понимания проблемы» по причине того, что нет системы времен, как еще нет абстрактного языка. То же было и с архантропами: они только еще вырабатывали язык, и имели дело только еще с накоплением его количественных показателей: категорий, символов, знаков, построения их взаимодействий. Поэтому кумулятивный эффект от действия языка сможет наступить только тогда, когда он качественно «родится». Только когда архантропы поймут, что «проблема» есть не только сейчас, а она есть всегда, и всегда будет для них в будущем. И только в этом случае понятно, что выбрасывать рубило не нужно – оно пригодится в том будущем, о котором архантроп сможет узнать только тогда, когда выработает язык. «Без будущего» в своем сознании он будет бросать свои рубила там же и в тот же момент, как только потеряет в них сиюминутную надобность. Точно так же, как это делают животные, использующие предметы.

C. 180 ... для всего этого у нас нет еще порядка... порядку придется подождать появления языка.

Вот именно! Порядка нет совершенно никакого: ни в изготовлении орудий, ни в их применении, ни в их совершенствовании. Порядок – это система, а систему надо создать, это уже продукт деятельности. И язык – это не сам по себе порядок, он лишь средство создать порядок как систему, как часть решения «проблемы», но только когда мы о ней знаем. Вот «проблема» опять становится источником действий: наведение порядка. В итоге вообще вся деятельность людей подчиняется решению той или иной проблемы, как производной от основной, главной проблемы: смерти. И именно по этой причине и наказание за нарушение порядка сводится к тому или иному ограничению жизни виновных. Поняв «проблему смерти», и став «человеком», мы сами начинаем пользоваться в первую очередь «смертью» для установления любого необходимого нам порядка.

*C. 182 ... условия эволюции языка ...
- давление отбора должно быть сильным*

Если рассматривать мою гипотезу: «книга следов саваны» как ниша, а уже потом то, что описывает Бикертон: переход с помощью этой «книги» в нишу высших падальщиков, то способность правильно «прочитать» след приводила к

улучшению навыков охоты и давала добычу. Индексный знак следа, который легко можно было превратить в иконический, графически рукой на песке изображая след, используя это для рекрутования, а впоследствии и для «протопланирования». Т.е. еще не планирования, т.к. будущего еще нет, т.к. языка нет. А как бы наглядного, «здесь и сейчас планирования» типа: вот следы слонов, или изображение следа слонов, и поэтому туда идет вся группа. Вот следы гиппопотама, или изображение следа гиппопотама, и по нему сейчас идет группа. А когда кто-то соединит сигнал СКЖ с иконикой изображения следа, которая есть в наличии вне времени – она была (значит, здесь был слон), она сейчас есть, она будет, когда мы найдем слона и просигнализируем о нем. Так происходит накопление нескольких процессов, необходимых для будущего языка: иконические знаки, слияние знаков с сигналами СКЖ и появление временного континуума (есть след – значит, здесь было животное – и животное есть там, куда ведет след – и это животное будет у нас на обед).

- давление отбора должно быть уникальным

Сама способность выделять графическую составляющую следов можно рассматривать как уникальную нишу, которой не было и нет у других животных. Например, предкам слонов не было необходимости изучать следы других животных из-за растительной специфики питания. Дельфины ограничены фактором среды – в толще воды не остаются долговременные графические следы. Но у дельфинов хотя бы есть социализация. Киты слишком крупные для социализации. Другие ветви человекоподобных обезьян остались жить на деревьях, где с одной стороны нет «книги следов» на поверхности, а с другой они им и не требовались. Те виды обезьян, которые приспособились к жизни в саванне и питанию растительной пищи, не нуждались в рассматривании следов – они выделяли другие признаки другой питательной ниши. Т.е. выделенная Бикертоном необходимость искать больших животных – именно больших, т.к. они оставляют следы, и именно искать, очень подходит к гипотезе о следах как непосредственном ресурсе развития протоязыка. И вообще, другие животные основывают принцип поиска пищи на более специализированных датчиках: химических рецепторах (чуткое обоняние), звуковых рецепторах (острый слух) или специфического зрения (сумеречное зрение, большая ориентация на движение, собаки и кошки видят детали и цвета хуже человека). Другие животные оказались как бы в ловушках отбора: чем больше отбор специализировал датчики, тем больше они теряли универсальность. С одной стороны это давало им преимущество по отношению к другим видам, но с другой стороны преграждало них выход из клетки «здесь и сейчас». Архантропы же, рассмотрев следы, а главное, поняв, что они означают не «здесь и сейчас», а «там» или «тогда» – вот так они смогли нащупать выход из клетки «здесь и сейчас». И, что самое главное, следы явно давили на отбор в нише проточеловека, т.к. повышали для него поток пищи, и могли обеспечить безопасность.

- самый первый случай использования языка должен был быть полностью функциональным

Нахождение добычи по следам – это само по себе функциональное мероприятие. Фокус в том, что архантропов привела к этому ниша по версии Бикертона, с чем я целиком и полностью согласен. А вот то, что именно след давал возможность попробовать:

- перемещаемость
- индексность
- иконичность
- соединяемость

- систему времен; при чем именно «попробовать», т.к. поиск добычи по следам не требует применения всех этих моментов сразу. Они могли бы нарабатываться и использоваться постепенно: вместе и по отдельности, в любой доступной комбинации. Навык мог забываться и быть обретенным вновь, а это давало простор для работы отбора, поэтому история могла растянуться на два миллиона лет, постепенно откладывая в выживающих генах лучшие варианты фенотипов: формирование речевого аппарата в связке со зрением и слухом широкого, а не специализированного спектра, проводить отбор по поведенческим стратегиям социализации и так далее.

- теория не должна противоречить ничему в экологии предшествующих видов

Такая гипотеза полностью ложится в канву современных данных по динамике эволюции *Homo*. Единственное, что это всё же был не язык до тех пор, пока он не дал возможность увидеть «человеку» главную проблему: смерть. Как маленький ребенок, уже умеющий в той или иной степени разговаривать, но еще не понявший, насколько жесток этот мир. А вот на той стадии развития, когда язык становится достаточно исчерпывающим, чтобы «понять проблему» и увидеть «смерть» как проблему, он становится именно языком, способным дать нам мораль как дилемму отношения к смерти и разум как попытку эту проблему решать, глядя в бесконечную вселенную больших и малых проявлений.

- теория должна объяснять, почему другие верили дешевым сигналам

Гипотеза «следа как индексного символа» идеально объясняет, почему все верят этому дешевому сигналу: потому, что он не является чьей-то манипуляцией, а является символом объективной реальности, которая оставила этот след. Превращая индексный символ в иконический: изображая след для рекрутинга, проточеловек делал следующий шаг. Тут дешевый сигнал уже мог вводить в заблуждение, но помогал отбор. Те особи, которые использовали иконические символы непродуктивно, скорее всего убили и себя, и свои группы в бесплодном метании по саванне. Со временем, когда человек выработал звуковой эквивалент следа, уже было понятно, что символ связан с реальностью и вопрос

доверия к символу уже не мог не ассоциироваться с предошущением смерти. Обманутые группы погибали вместе с обманщиками. Не зря «обман» устойчиво маркируется моралью как «зло» и табуируется, т.к. он может привести к смерти. А честность используемого символа спасала группу. Поэтому вопрос «цены сигнала» постепенно отходил на второй план, выдвигая другой параметр: «честность», но он требовал системы оценки: «морали». Все это рождалось и проходило становление одновременно: символы, их связи и значение, отношение к реальности.

- теория должна преодолеть эгоизм приматов

Объективное происхождение следа не предполагает эгоизм или альтруизм в принципе. Наблюдение следа доступно всей группе. Мало того, «след» своим наличием, самой ситуацией своего наличия предлагает преодолевать эгоизм: если все мы видим след животного, с которым не справится никто из нас, то остается сознательно, и это важно: сознательно, а не инстинктивно объединиться, чтобы преследовать и победить его. Так разрешается еще одна загадка, на которую указывает Бикертон:

«сотрудничество у человека долгое время было загадкой у антропологов... Роберт Байд и Петер Ричерсон: "... произошло нечто, вследствие чего люди стали сотрудничать в больших группах... человек стал менее эгоистичным, чем остальные создания"»...» – значит, и этот феномен можно объяснить «следом» в контексте теории формирования ниш в видении Бикертона.

C. 185 ситуация «здесь и сейчас»

C. 187 ... противостояния между теми, кто (как Хомский) верит, что человеческая природа во многом определяется биологическими факторами, и теми, кто верит, что людская природа зависит от культуры, которая, в свою очередь, во многом свободна от биологических ограничений.

Кстати, «культура свободна от биологических ограничений» именно потому, что в этом, в сущности, и состоит ее цель: преодоление ограничений. И опять, я не устаю повторять, что только способность «увидеть» ограничения дает нам возможность попробовать преодолеть их. Я не знаю, парадокс это или очевидная закономерность. Но определяя так сущность культуры и человека мы не подсознательно, а сознательно можем разглядеть как цель «сознательного развития», как специфически человеческого явления, так и предназначение «человека» как специфической сущности, агента «развития». Конечно, это может показаться на первый взгляд очень узким «предназначением человека», но что с того? Если достигаемая цель самим «человеком» определена шире, могущественней, желаннее, чем вся человеческая природа во всех своих возможностях и проявлениях. Мечта притягательна именно своей недостижимостью, но к обсуждению этой части мы вернемся подробнее в главе «Путь Ницше».

C. 201 типично человеческие понятия и рекурсия Хомского

C. 203 Хомский всегда подчеркивал, что язык служит системой мышления и структурирования окружающего мира по меньшей мере в той же степени, что и средством коммуникации.

... ошибка первого использования

C. 204 ... сначала был реальным средством коммуникации, а потом ...

Да, и если принять «гипотезу следа» как индексного знака, а затем и иконического, а затем и символичного, то окажется, что эта коммуникативно-когнитивная дилемма языка была с ним с самого начала. И никаких противоречий не будет.

C. 209 ... сравним... модели эволюции

<i>Модель Бикертона</i>	<i>Модель Хомского</i>	<i>Моя модель</i>
<i>У животных есть понятия, которые не сочетаются.</i>	<i>У животных есть понятия, которые не сочетаются.</i>	<i>У животных есть сигналы СКЖ, которые не сочетаются, имеют смысл только «здесь и сейчас», не имеют системы времен.</i>
<i>Предки человека начинают разговаривать.</i>	<i>Появляются типично человеческие понятия, которые могли бы соединяться.</i>	<i>Предки человека находят в новой нише (саванне) индексный знак (след), вырывающий их сознание из ситуации «здесь и сейчас». Индексный знак переходит в иконический в попытках рекрутинга в виде примитивной графики. Соединение индексного и иконического знака с сигналом СКЖ запускает физическую и когнитивную эволюцию отбора по направлению к языку и речи.</i>
<i>Аречь порождает специфически человеческие понятия</i>	<i>Перенастройка мозга</i>	<i>На базе индексных знаков и иконических знаков в соединении с сигналами СКЖ идет процесс естественного отбора:</i> <i>1) развитие речевого аппарата;</i> <i>2) перенастройка мозга;</i> <i>3) порождение специфически человеческих понятий в единении знаков и звуков.</i>
<i>Происходит Слияние, и типично человеческие понятия начинают соединяться между собой.</i>	<i>Происходит Слияние, и типично человеческие понятия начинают соединяться между собой.</i>	<i>Происходит Слияние, и типично человеческие понятия начинают соединяться между собой, появляется грамматика системы времен языка.</i>
<i>Возможно, происходит перенастройка мозга.</i>	<i>Развиваются возможности к сложным умозаключениям,</i>	<i>Развиваются возможности к сложным умозаключениям, планированию и прочее.</i> Планировать и рассуждать

	планированию и прочее.	можно только во временном континууме, который создается в сознании грамматикой системы времен языка.
<i>Развиваются возможности к сложным умозаключениям, планированию и прочее.</i>	<i>Люди начинают разговаривать.</i>	Способность к умозаключениям дает людям осознать «смерть как проблему», выразить отношение к ней через «добро и зло», что приводит к появлению Этического Метода развития: Понимание проблемы -> Задача -> Цель -> Преодоление проблемы.

Странно, что Бикертон поставил на первый этап понятия, в то время как понятия – это уже сформированные конвенции, слова. По идеи на этом этапе мы имеем только сигналы СКЖ. Поэтому в моей интерпретации мы следуем от подтвержденного источника – того, что есть у животных: СКЖ, учитывая и ту проблему, которая не дает СКЖ стать языком: клетка ограничения «здесь и сейчас», отсутствие перемещаемости сигналов СКЖ.

Вторым этапом Бикертон, судя по всему, описывает всю историю с созданием ниши, рекрутингом и образованием звуковых методов рекрутинга, уже констатируя «разговоры». Правда, без специфически человеческих понятий, т.е. по приведенному им примеру, «звуковыми индексами» или скорее «звуковыми иконами». Я на этом этапе предлагаю более подробно рассмотреть только историю с освоением ниши и того, что дала проточеловеку ниша: не противореча гипотезе Бикертона о нишах и рекрутинге, мы отмечаем, что только саванна могла дать нашим предкам специфические индексные знаки естественного происхождения: естественную и обширную, актуальную и интересную «книгу следов». Новости мы с таким интересом не смотрим, как всматривался каждое утро проточеловек в эту «книгу». Скорее всего сегодня можно сравнить эту «книгу» только с лентой соцсетей :)

В процессе перехода от ниши «низших падальщиков» к нише «высших падальщиков», протолюди могут воспользоваться этими индексными знаками вне ситуации «здесь и сейчас»: выслеживать раненых или отстающих животных, или стада животных. Также протолюди, благодаря прямохождению и развитым верхним конечноностям, могут не сами собой изображать, как предлагает Бикертон, а графически (на земле или на песке) воспроизводить, имитировать индексные знаки следов для целей рекрутирования других групп, делая эти знаки иконическими. Т.е. след, оставленный животным – это индексный знак, естественно выпавший из ситуации «здесь и сейчас», и давший проточеловеку картину прошлого и будущего: животное было здесь и животное будет где-то там, если пойти за ним по следу. Затем, используя сценарий Бикертона, мы отправляем рекрутера к другой группе, но если он не в силах взять с собой след, то он вполне может рукой изобразить его на песке, чтобы рекрутируемой группе было понятно, что он имеет в виду. [Сьюзан Саваж-Румбо об обезьянах, которые пишут URL: <https://youtu.be/a8nDJaH-fVE?t=681>, 2004] То есть даже нет необходимости изображать животное, если все протолюди когда-либо видели

следы, а все они их точно видели. В саванне есть масса следов, и невозможно, чтобы протолюди не были с ними знакомы с самого раннего детства. Также, невозможно исключить и соединение произвольных, эмоциональных звуковых выкриков СКЖ, вырывающихся при рекрутинге у рекрутеров при демонстрации иконических знаков следов. Тут мы видим целую цепочку:

Животное – Индексный знак (след) – Иконический знак (изображение следа) – выкрик СКЖ, соединенный с иконическим знаком в ситуации рекрутинга дают нам ту самую конвенцию «животного», которую мы ищем. Я бы не назвал это «разговором», но это ли не схема образования специфически человеческого понятия, слова? Понятно, что это все возникло не вдруг и не сразу, а прошло через сотни тысяч лет эволюционного отбора, оказывая влияние на развитие мозговых зон, отвечающих за издание уже контролируемых звуков речи, а не эмоциональных звуков СКЖ. Описаны случаи, когда шимпанзе контролировали звуки СКЖ. Джейн Гудолл описывает случай, когда шимпанзе Фиган, которому исследователи дали бананы, издала пищевой крик. На этот крик вернулись старшие самцы и забрали бананы у Фигана. В другой раз Фиган повел себя по-другому, когда он насильно подавил крик о еде и оставил бананы себе [Гудолл Дж. Шимпанзе в природе: поведение]. Далее можно отметить развитие координации рук для изображения графический копий следов [*Сьюзан Саваж-Румбо об обезьянах, которые пишут* URL: <https://youtu.be/a8nDJaH-fVE?t=681>, 2004]. Развитие дыхательного аппарата, речевого аппарата, способного контролировать звуки, издаваемых вначале эмоционально и сигнально. И если эмоции и звуки СКЖ однажды были проявлены в отсутствие животного, а лишь в присутствии знаков о нем: иконических или индексных, то они постепенно могут переходить «в зону контроля», то есть условно «из зоны эмоций» в будущие зоны речи.

Так мы оказались уже в третьей фазе, когда единство внешних и внутренних факторов развития языка и речи эволюционно направляют как комплексную, взаимосвязанную внутреннюю перестройку организма, так и внешние (социальные) проявления в виде складывающихся конвенций о понятиях, словах как «звуковых копиях» следа, в параллели с графическим иконическим и индексным символом. Если при виде настоящего льва прото человек издавал специфический звук СКЖ, а потом издал его при виде индексного знака следа льва в отсутствие настоящего льва, а потом издал его, нарисовав изображение следа в виде иконического знака, символизирующего льва, которого здесь нет и никогда не было, то рано или поздно ему достаточно будет издать звук СКЖ в рамках сложившейся конвенции, придавая ему сущность символа, а не сигнала. И это в конечном итоге и будет словом, понятием и социальной конвенцией. Этот процесс можно назвать становлением языка и эволюцией человека по физическому обеспечению для себя языковой функцией, который продолжался около двух миллионов лет. Понимая базис, от которого отталкивалась вокализация: индексный и иконический символ, мы можем утверждать, что именно он был отправной точкой эволюционного пути языка и эволюционного пути человека от человекообразных обезьян (которым не нужен был речевой аппарат), к человеку, которому этот аппарат уже оказался

нужен. Причем эволюционно нужен. Гипотеза состоит в том, что неконтролируемые вокализации постепенно превращались в контролируемые, опираясь на графический знак естественного происхождения: на следы животных, и используя эту систему для качественного улучшения способности к выживанию, переходя в более благоприятную нишу высших падальщиков.

На базе сложившейся таким образом когорты понятий, в разнообразии ситуаций охоты, проточеловек неизбежно начнет комбинировать и соединять отошедшие от СКЖ, и поэтому, контролируемые им сигналы, ставшие словами, осуществляя то или иное смысловое Слияние их между собой. Этот феномен далее будет развиваться как язык, постепенно и неизбежно приобретая в описанной нами ситуации систему времен, тот или иной уровень абстракции и средства для ее выражения: семантику, синтаксис и грамматику. Это был четвертый этап, где схема Бикертона, Хомского (в представлении Бикертона) и моя полностью совпадают. Единственное, что я делаю акцент на возникновении системы времен, которая дает возможность работать когнитивным моделям, абстрактам и конвенциям во временном континууме.

И вот, на пятой стадии, с помощью языка, проточеловек получил разум: возможность создавать модели, планировать их развитие во времени и делать умозаключения о результатах. Это и есть разум. Но что разум дал ему? Как правило, этот вопрос считается неуместным – разума как будто достаточно, чтобы все специфически человеческие качества начали раскрываться сами по себе. Но я выделяю еще один этап в развитии языка, это своего рода зрелость языка или условия достаточности языка. Я предлагаю обратить внимание на момент, когда и язык уже есть, и разум уже есть, а его качественного эффекта еще нет.

Постепенно выстраивая в сознании абстрактную модель окружающего мира, человек как бы заполняет базу данных окружающих его природных явлений, постепенно достраивая целостную картину мира, находящегося вокруг него. Это нельзя сделать сразу, даже если развитый язык уже есть. Пример этому: дети. Овладевая языком, они далеко не сразу понимают, что мир вокруг них полон опасностей, и грозит им смертью. Это называется «детской непосредственностью», «невинностью». Когда ребенок еще не способен творить «зло», т.к. просто не знает, что такое «зло». Так же он не может распознать и зло в отношении себя: ребенок спокойно может выбежать на дорогу, не глядя по сторонам. А когда же ребенок узнает об этом? Только тогда, когда окажется способен понять смерть, причем понять ее абстрактно: понять, как можно быть живым и не быть живым по отношению к себе. Такое происходит с каждым из нас как правило в 4-5 лет, это своего рода катарсис, который меняет нашу жизнь в этот момент. Изгнание из рая. Такой же момент катарсиса был и у проточеловека.

C. 210 Хомский верит, что вначале возникло человеческое мышление, которое сделало возможным появление языка.

Я верю в то, что язык возник первым и дал возможность развиться мышлению.

Если мышление – это разум, то порядок следования мы развернуто обсудили выше: последовательно возникли все уровни абстракции (индекс, иконика, символ), потом система времен для абстракций – язык, а язык стал субстратом мысли, т.е. перемещения модели во времени. Я согласен с Бикертоном.

C. 216 Начнем размышления с простого вопроса: почему другие животные содержатся в плену «здесь и сейчас»? Самый простой ответ: это все, что им осталось.

А самый очевидный ответ: у них нет других времен кроме «сейчас», т.к. для существования другого времени должна существовать другая реальность – абстрактная. При этом не надо забывать, что и абстракт без времени, сам по себе, еще ничего не дает.

C. 216 Они не могут общаться по поводу вещей, лежащих за пределами «здесь и сейчас», потому что они не могут отвлечь свои мысли от настоящего момента. И причина, по которой они этого не могут, является и причиной, по которой они могут ссылаться только на конкретные события, происходящие в данный момент. У них нет абстрактных понятий, а у нас есть.

Абстракция по умолчанию не содержит временного континуума. Время – это концепция движения абстракции. Думаю, что дельфинам доступна абстракция, т.к. у них идентифицированы имена [Stephanie L. King and Vincent M. Janik Bottlenose dolphins can use learned vocal labels to address each other, 2013]. «Говорящих обезьян» научили словам – абстрактным символам. Но мыслить в нашем понимании они не стали. Вот если абстракция (например, графический след животного) вовлекается в перемещение во времени: «животное было здесь» (Рис. 10), то именно это становится стартовой точкой для получения пользы от абстракции – когда она начинает самостоятельное движение в сознании. В какой-то момент люди заметили, что можно создавать абстрактные мультивселенные для развития каких-то примитивных или сложных абстрактных моделей во времени – это и был момент появления разума.

C. 223 Заметим, что ни одна обезьяна не связала в коммуникативном сообщении больше, чем три знака. ... в направленной мысли.

Очень характерный момент. Если три символа – это максимум для обезьян, то чаще всего «говорящие обезьяны» показывают один или два знака. В такой синтаксис системе времен на умещается. Значит 400 грамм мозга маловато для обработки такого объема информации на биологическом носителе. Но поскольку даже минимальная индексная абстракция уже давала эволюционное преимущество, все же приносila пользу с самого начала, то вполне логично, что именно увеличение объема мозга и его возможностей по обработке информации

стало магистральным направлением развития мозга в эволюции наших предков. Кстати, попробовать научить языку с системой времен животных следовало бы, и скорее всего это удастся с дельфинами, т.к. их объем мозга соответствует этой задаче.

C. 225 продумывание и планирование ... означают, что работа ведется не с реальными объектами, а с представлениями о них, понятиями, которые можно перемещать в сознании...

Вроде бы очевидно, что перемещение происходит в пространстве, но поскольку в классической механике нельзя быть в одно и то же время в разных точках пространства, то без концепции времени перемещение в пространстве не может быть осознано. Значит, важно понимать временную составляющую сознания. Система времен – это важнейший момент в мышлении и в языке.

C. 226 ... граница проходит между нашим собственным видом... [и нами]

C.226 Граница проходит между нашим собственным видом... включая наших собственных предков. ... Только наш вид когда-либо практиковал «мышление онлайн».

C. 239 ... сигналы ... на перемещаемость они были не способны

C. 240 ... наличие перемещаемости было величайшим шагом ... создание истинной перемещаемости, настоящего бегства от здесь и сейчас, в котором увязли все другие виды. Чтобы достичь его, необходимо сначала создать понятия, ментальные символы референции, большие не связанные с появлением конкретных вещей, которые они обозначают. Лишь обладая такими абстрактными понятиями, можно свободно перемещаться в уме сквозь время и пространство, как мы сегодня это делаем в языке и в мышлении.

... призывные сигналы не были словами. Они были иконическими и/или указательными сигналами

Все правильно, и даже время упоминается. Да, граница действительно есть. И она проходит внутри нашего вида. Когнитивный скачок не был биологическим, как об этом говорит Юваль Ной Харари в книге «Sapiens Краткая история человека». [Харари Ю.Н. Sapiens Краткая история человечества, 2011] Скачок, или «когнитивная революция» была именно когнитивной, то есть происходящей в сознании, на нейронах мозга.

Момент «понимания» того, что ты за секунду до этого «не понимал», не требует физической перестройки организма. И не важно, «дошла» ли до вашего сознания концепция пространственно-временной относительности Эйнштейна или концепция относительности следов в дикой саванне и будущего обеда.

C. 245 ... а невозможность существования – это такая задача, с которой не может справиться ни одна СКЖ.

Вот это в точку. Чтобы понять смерть, нужно переместиться в первую очередь не в пространстве, а во времени. Из прошлого опыта увиденной смерти необходимо перенести ее в будущее, где нас еще нет, а затем осознать в настоящем, где мы «*Dasein*», извините за выражение. Именно эта трагедия однажды накрыла человека и только человека: произошло его «изгнание из рая незнания». Животные продолжают жить в этом «краю». Такое изгнание чисто когнитивное явление.

C. 246 Чтобы создать новинку культуры и технологии, сначала нужно соединять мысли организованным и упорядоченным образом. Чтобы сделать это, необходим синтаксис.

Прежде чем что-то создать «новинку культуры и технологии», необходимо понимать, для чего создать? Сама по себе функция – это еще далеко не Развитие. Если шимпанзе и бонобо, вороны или какие-нибудь другие животные используют приспособления: камни, ветки в виде орудийной деятельности. То они могут использовать это миллионы лет для определенной функции точно так же, как природа в виде генетической мутации наделяет их орудийными приспособлениями естественного происхождения и любого уровня сложности: рогами, копытами, рецепторами, химическими датчиками, магнитными датчиками, эхолокацией – да чем угодно. Но качественно это ничего не меняет. Так и сама по себе связь мыслей не дает старт культуре и технологиям. Эта связность должна сначала дать возможность «понять проблему», чтобы ее вообще можно было решать. Но и это не все. Для Развития нужен Метод отбора решений. А вот это уже качественный переход, так как в данном случае отбор не физический, как в природе, а абстрактный: в сознании, с помощью универсальных критериев, построенных вокруг абсолютной экзистенции смерти. Вот только тогда возникает старт культуры и технологий. Потому что понятно, «зачем все это нужно».

C. 261 Шумиха вокруг Pirahà

К сожалению, в этой главе за разговорами о рекурсии Бикертон не заметил главного: в «языке» пираха отсутствуют формы прошедшего и будущего времени. Соответственно, у пираха отсутствует понимание концепции смерти (она воспринимается как коллизия сна); если нет понимания абсолютной проблемы, то отсутствует понимание проблем вообще; поэтому отсутствует преодоление проблем как система (наловили рыбы – поели, не наловили – не поели, но этической оценки нет); отсутствует как таковая культура и развитие (сразу после выдалбливания лодки они уже не знают, как изготавливать лодку: вспомните чопперы, разбросанные по саванне); у пираха нет свидетельств построения мультивселенных – никаких сказок, богов, детских игрушек (все, чего нет в наличной реальности, они не могут абстрактно представить); нет лечения и помощи заболевшим (пираха не могут представить себе абстрактную модель, в которой есть «отсутствие болезни»); нет тождества личности – они на

протяжении жизни меняют имя как личность и т.д. Зато при этом пираха счастливы, они остаются в «рае незнания», ведь они не вкусили плод с древа познания добра и зла, т.к. этот плод: язык с системой времен.

С. 262 Рекурсия, как нам сказали, это та самая веселая птица-синица, которая часто ворует пшеницу, которая в темном чулане хранится в доме, который построил Джек. Это то, что позволяет неограниченно расширять предложения, если понадобится — то и до бесконечности, вставляя фразы во фразы, предложения в предложения — как матрешки...

Кстати, а производство фраз до бесконечности — какой в этом практический толк? Система времен делает гораздо более полезные вещи, она дает возможность получить бесконечную свободу творца: построить бесконечность абстрактных метавселенных, которые являются различными моделями решений проблемы, и которые можно проецировать на реальность, решая проблемы.

С. 269 Получив в свое распоряжение полную силу символико-синтаксического языка, наш вид стал производить новые артефакты.

Бикертон упускает важный момент: если бы «человек поступил в распоряжение силы», то про человека больше бы объяснять ничего не надо было бы. Поступил и начал действовать по логике этой силы. Но на самом деле человек «получил в свое распоряжение силу». Значит, без ясного ответа на вопрос: с какой целью начал использовать эту силу человек, нам не обойтись.

С. 270 «Война – локомотив истории» ... конфликт с видом, обладавшим почти равными возможностями, – неандертальцами, потребовал всю силу и сноровку кроманьонцев. Именно это, а не какая-либо мутация или неожиданное повышение возможностей, явилось наиболее вероятной причиной Большого Скачка Вперед.

Точнее будет сказать, что потребовал качественного перехода не сам по себе конфликт, а осознанные последствия этого конфликта. В природе виды животных, вымирая, не понимают этого. В природе нет ни «войн», ни «истории». При том, что смерти и страданий в природе никак не меньше: ведь живая природа ежедневно занимается поглощением фактически самой себя на завтрак, обед и ужин. Одни особи поедают других в ежедневной рутине. И полное вымирание видов животных не является трагедией ни для природы, ни для них самих. Поэтому и называют этот процесс «отбором», поскольку вид не способен повлиять на то, что с ним происходит. Если же кроманьонский человек оказался достаточно развитым, чтобы понять последствия противостояния в виде осознания гибели, а затем и выразить свое отношение к этому: «хорошо» или «плохо», то только в этот момент у него появилась мотивация применить всю

«силу и сноровку», которая у него имелась в столкновении с неандертальцами, не дожидаясь, кого выберет отбор.

*После этого создание ниш развивалось ... И в этом не было предела?
Конечно же, предел был. ...создание негативных ниш.*

Здесь Бикертон намекает на экологические проблемы, когда вид выедает свою экосистему. Действительно, в природе виды могут выедать свои экосистемы и гибнуть при этом. Но человек, понимая смерть вообще, способен моделировать будущее, увидел и эту проблему. Проблемы экологии ниш поднимаются не только сегодня. Верования и табу были своего рода экологическими конвенциями древнего мира. Когда будущие американские индейцы при заселении Америк быстро и бесповоротно уничтожили всех диких лошадей, то по поводу оленей уже возникли табу и ритуалы. Не было никаких препятствий уничтожить и всех оленей. Но необходимость совершить непростой ритуал перед каждой охотой, почитание жертвы как равноправного участника экосистемы – это всего лишь форма ограничения охоты, защита от выедания своей экологической ниши. Это древняя мораль, и это работает.

С. 271 Процесс создания ниши определяет род занятия представителя вида и, как результат, тип общества, в котором этому виду предстоит жить. Нет разницы, создается ниша под влиянием инстинкта, медленно, миллионы лет, или путем культурного научения, за какие-то тысячелетия. Разницу определяет ниша.

Это серьезная ошибка. Да, теория ниш верно схвачена в плане рассмотрения эволюции видов и формирования предпосылок. Но в чем состоит тогда «качественный переход человека», если ниша как определяла вид, так и продолжает его определять? Если рассматривать описанную ситуацию с точки зрения появления у человека «этики как метода», то мы видим разницу огромную. Собственно, она и объясняет, по какой причине «отбору» нужны миллионы лет, а «этике» достаточно тысячелетий. Что бы ни строили муравьи, у них нет проблемы, задачи и цели. У них нет плана муравейника, и решить, что может быть конструктивно «лучше» или «хуже» они не могут. «Хуже» по отношению к чему или «лучше» по отношению к чему? Если они не знают о смерти, то и метода оценки у них быть не может. Вернее, он есть, но находится вне их. Отбор решает, какой муравейник хуже, а какой лучше, но он не ставит в известность об этом муравьев.

С. 272 Наша ниша дала нам язык, язык дал нам разум, но лишь мудрое использование этого разума сохранит нас свободными представителями человеческого рода.

Тут возникает несколько моментов: ниша дала нам только знаки. А расшифровать и применить их смог только сам человек. Это и дало человеку

язык. Да, язык включает систему времен, и только это можно назвать Разумом. Но и Разум можно применить по-разному. Говоря о том, что «...лишь мудрое использование этого разума сохранит нас...», Бикертон незаметно для себя начинает использовать Этический Метод, позволяющий принимать решения о том или ином пути, оценивать этот путь. Значит и Разум – это только базис для Этики. И только Этика позволяет Развитие. Куда же ведет Развитие? Если способность «понять проблему» – это начало пути, то конец пути «преодоление проблемы». Только тогда понятно, что дает нам разум: мы постепенно учимся не только избегать смерти, как вся остальная живая природа. Мы учимся преодолевать смерть. Это и есть та самая «свобода». Это и есть смысл веры в «бессмертие» исключительно человеческой души. Да, только понимание смерти позволяет поверить в бессмертие. Это путь человека. Пока мы увеличили продолжительность жизни в два раза относительно природной «рамки» своего вида [Mayne B., Berry O., Davies C. et al. A genomic predictor of lifespan in vertebrates, 2019]. Мы расширили ареал своего присутствия во много раз больше, чем позволила бы природные чисто технические характеристики нашего вида: мы летаем в атмосфере и стратосфере, выходим в космос, ведем активную деятельность в океанах, морях и реках. И это все без каких бы то ни было генетических перестроек своего организма. Без отбора, без физической эволюции. Вот в чем сила языка и познания: он изгнал нас из «края незнания», обрекая на познание и деятельность. Пока основные успехи мы получили на поле технического преодоления: от палки-копалки до ядерного реактора, но эти достижения – не часть человека физически. Существуют и достижения на уровне, который физически есть часть человека: молекулярная биотехнология и генетическая инженерия. Та же вакцинация – это создание дополнительной возможности у своего организма. Вакцинированный человек – уже формально сверхчеловек. По крайней мере «сверх-» того, что у него есть в чистом, природном виде. Возможно, мы сможем взять в свои руки работу, которую раньше проводил отбор: физическое изменение своего организма. Если манипуляции с антителами заставляют наш организм реагировать так, что ему становятся не страшны смертельные вирусы, а манипуляции с ДНК могут избавить человека от ВИЧ, то что мешает в развитии этого направления идти всё дальше и дальше? Ничего. Это и есть «решение проблемы». Напомню, как Аристотелю в его рассуждениях по Этике мешала смерть. Значит, именно преодоление смерти и есть подлинная свобода. Та свобода, которая открывает двери к подлинному счастью. Не к счастью забвения о проблеме, а к счастью преодоления проблемы.

Наконец, можно задаться вопросом: если у человека есть настолько специфически развитый Язык, в отличии от коммуникативных систем животных, то почему при определении человека необходимо делать акцент именно на понимании смерти, а не наличии развитого языка?

Язык – это только инструмент. Как лопата, которая может и ржаветь в углу миллионы лет. Он ничего не значит сам по себе, пока не будет правильным

образом применен. Например, у дельфинов есть все физические способности к языку: сложная система, состоящая из 14000 сигналов, есть и голосовые коммуникативные возможности, и усложненный для управления ими мозг, идентифицированы имена. Но свидетельств Развития, преодоления пределов ограничительной рамки нет. Дельфины не преодолевают никаких ограничений, т.к. не знают о них. Поэтому дельфины живут в рамках естественных ограничений своей экологической ниши, не пытаясь выйти за них ни на миллиметр.

А как применен язык людьми? Мы получили концепцию препятствия. Без концепции препятствия (проблемы) не может быть её теоретического решения (в виде постановки цели как освобождения от проблемы) и преодоления (в виде достижения цели). Далее мораль и этика (отношение к препятствию) обеспечивает нам метод в виде возможности оценки достижения цели.

Природа выходит за границы своих ограничений случайно (мутации и отбор), поэтому, в сущности, она не понимает, что происходит. Нет проблем – нет решений – нет достижений. Для природы ничего не изменяется в процессе естественного развития, т.к. к этому у нее нет отношения: что бы не произошло, это не хорошо и не плохо для природы (нет морали и этики), т.к. нет средства (языка).

У Человека есть и средство, и концепция, и отношение к ней. В этом его специфика. И именно поэтому он вышел за пределы и своей экологической ниши, а потом и за пределы планеты, и, я надеюсь, выйдет и за пределы своей сущности. Смерть я настойчиво отмечаю только потому, что это абсолютное препятствие. И человек это понял сразу, как только у него возникла концепция препятствия во временном континууме. И именно по этой причине в исследованиях антропологов начало ритуальных захоронений совпадает по времени с резким усложнением материальной культуры.

Пользуясь материалом Дерека Бикертона, мы установили, как человек «выпрыгивает» из ситуации «здесь и сейчас» с помощью «прочтения» индексных знаков – следов на поверхности саванны, преобразующихся в иконические знаки – первую графику для рекрутинга, затем смыкающихся с выкриками сигнальной системы в слова-символы и речь. Главное в этом процессе то, что символы оказались полностью абстрактны, что позволило создавать бесконечные воображаемые метавселенные, и работать с ними в системе времен языка.

Мартин Хайдеггер в своей работе «*Бытие и время*» начинает именно с того, что: «*В интерпретации **времени** как возможного горизонта любой понятности бытия вообще ее предварительная цель*». Моя гипотеза предполагает, что «понимание» на самом деле высвечивает не столько само бытие, сколько проблемы бытия, а точнее, проблемы жизни, требующие преодоления. И если животным не нужно понимание проблем, чтобы их избегать, то человеку достаточно знать о проблемах бытия, а не о самом бытии, чтобы заботиться о нем. На мой взгляд, тема бытия на нашем качественном уровне развития может быть в принципе недоступна. Возможно, что ясно посмотреть на бытие как явление сможет только Сверхчеловечество, у которого не будет смерти. Итак, я предлагаю следующую иерархию развития:

1. Животные – это живые существа, но не знающие о смерти, т.к. они находятся в моменте, где смерти не существует. Развитие животного мира строится на избегании проблем смерти, где средством развития служит сама смерть;
2. Человек – это социально-когнитивная система, оказавшаяся в абстрактном времени, созданном языком. Система человека определена пониманием проблемы смерти, а ее развитие состоит в движении к гипотезе абсолютной свободы абсолютным преодолением. О понимании человеком бытия и отношении к нему, как рассматривает человека Хайдеггер, я речь не веду вообще. Объективно не только бытие, но и феномен жизни человеком пока не понят и биологически не определен. Поэтому отношения человека ни к бытию, ни к жизни пока сформировать не на чем;
3. Сверхчеловек – это сверхсистема по отношению к человеку. Сверхсистема, определенная преодолением смерти для жизни. Возможно, развитие сверхчеловека будет заключаться в познании бытия как сверхсущности по отношению к жизни, или бытия по отношению к небытию.

Так вот, на мой взгляд именно «систему времен языка» по существу и рассматривает Мартин Хайдеггер в своем сочинении «*Бытие и время*», заменяя очевидные формы времен языка философскими конструктами типа *Dasein* и ему подобными. Если Хайдеггер рассматривает «понимание человеком бытия», то я утверждаю, что человек пока способен понять даже не «жизнь», а только «проблему жизни», т.е. «смерть».

Хайдеггером сооружена своя система специальных символов, позволяющих ощутить феномен времени без форм времени. Как рисунок трехмерного объекта на двумерной плоскости. Таким образом, в каких-то

моментах я согласен с Хайдеггером, и некоторые ценные мысли философа я позволю себе использовать в защиту своей гипотезы.

C. 240 «Смерть выявлена как экзистенциальный феномен.»

И действительно, без выявления смерти как феномена не обойтись. Хотя точнее было бы сказать, что смерть – это не подлинная экзистенция, а производная подлинной экзистенции – жизни, как феномен её прекращения. Феномен несуществования некогда существовавшего. Здесь необходимо представление о прошлом событии. Значит, необходима абстрактная модель прошлого, где несуществующее все ещё существует. Получается, что впустить феномен смерти в сознание можно только абстрактно, когда некоего существования уже нет в реальности. Либо, когда существующее еще есть, но в некоторой будущей реальности его может не существовать. Как говорил Эпикур и не только он, либо мы живы и смерти ещё нет, либо смерть есть, но уже нет нас. Этот довод работает только если мы переживаем исключительно настоящий момент, если мы не имеем абстрактной системы представления о будущем и прошлом. Эпикур говорит о животном состоянии. В него, возможно, можно «вернуться» и человеку, если забыть язык. Например, с помощью медитации. Скорее всего, именно это и есть то самое «просветление», когда человеку удается прикоснуться к ощущению вечности текущего момента, забывая о существовании абстрактного времени.

Поэтому, феноменологическое восприятие смерти требует представления о времени; которого тоже не существует, пока нет мира, который мог бы существовать в этом времени. Значит, для получения экзистенции времени необходима экзистенция мира, альтернативного реальному, которого однозначно нет в реальности – необходимо существование абстрактного мира прошлого, и абстрактных миров будущего. Это похоже на дерево метавселенных из фильма «Рик и Морти», существующих бесконечно и одновременно, но исключительно в абстрактном мире сознаний «человека». Реальность сплетает все возможные метавселенные – индивидуальные планы всех индивидуумов и социумов человечества в одну нить реальной истории. После чего реальность расплетается снова на бесконечные метавселенные исторических интерпретаций ;)

C. 244 «Со зрелостью плод вполне закончен. Есть ли однако смерть, к которой идет присутствие, законченность в этом смысле? Присутствие правда со своей смертью "закончило свой путь". Обязательно ли оно при этом исчерпало и свои специфические возможности? Не наоборот ли, они у него скорее отняты? И "неисполнившееся" присутствие кончается.»

С точки зрения Живой природы, если можно так сказать, так как у природы нет «точки зрения», смерть является необходимым этапом развития. Поскольку развитие в природе не осознано, то развитие не имеет целей и задач преодоления смерти как проблемы. В этой ситуации сама смерть становится средством развития. Смерть выступает необходимым и исключительно

эффективным, по сравнению с неживой природой, механизмом развития: она отсекает то, что завершает цикл, чтобы можно было начать новый. В этом смысле смерть не отнимает, а наоборот, раскрывает те возможности, которые не были реализованы созревшим, раскрывшим *свои* возможности, плодом. Смерть совершают отбор из всех вариантов, которые неустанно предоставляет жизнь. В данном случае Хайдеггер описывает механизм реализации природного развития жизни, предоставление новых и новых возможностей тому, что не получило бы их, не будь созревшая законченность завершенной.

C. 246 «Смерть в широчайшем смысле есть феномен жизни.»

Именно так. Ценнейшее замечание. Смерть возникает только с появлением жизни. В неживой природе смерти как феномена нет. Есть только преобразование вещества. Преобразование вещества доступно только после его накопления гравитационным процессами – это исключительно медленный процесс эволюции Вселенной. Живая природа в данном контексте стала качественным переходом в динамике развития относительно неживой природы. Жизнь как феномен породила более эффективное средство Развития систем: смерть. С помощью этого средства объекты живой природы проходят свой жизненный цикл на порядок эффективнее с точки зрения временных и энергетических затрат в расчете на получаемый результат, чем объекты неживой природы.

C. 247-248 «Экзистенциальная интерпретация смерти лежит до всякой биологии и онтологии жизни. Она опять же впервые фундирует всякое биографоисторическое и этнолого-психологическое исследование смерти. "Типология" "умирания" как характеристика состояний и образов, в каких "переживается" уход из жизни, уже предполагает понятие смерти. Сверх того психология "умирания" дает сведения скорее о "жизни" "умирающего" чем о самом умирании. Это лишь отсвет того, что присутствие не впервые умирает или даже не собственно умирает при и в переживании фактичного ухода из жизни. Так же и концепции смерти у первобытных, их отношение к смерти в ворожбе и культе высвечивают прежде всего их понимание присутствия, чья интерпретация требует уже экзистенциальной аналитики и соответствующего понятия смерти.»

Интересно, как Хайдеггер своим способом приходит к тому же ключевому пункту, что мы выдвигали в главе «**идея развития**»: что всякий ритуал, и всякий куль – даже самый ранний и самый примитивный, в обязательном порядке начинается с представления о смерти. Потому, что нельзя решать непоставленную задачу. Осыпание умершего цветами говорит нам в первую очередь о том, что этим осыпанием решается какая-то задача, в направлении какой-то цели. И это не просто осознание некой ситуативной смерти как события в ряду других событий, а осознание смерти как наиважнейшего проявления жизни. Сознание смерти как явления, относящегося ко всякой жизни. Но это отношение у человека проявляется уже не как у «объекта системы отбора» –

когда смерть действует на него извне, будучи фактором развития живой природы как системы; а в качестве субъекта, понимающего себя как социально-когнитивную систему и смерть как проблему, препятствие для жизни «себя как системы». В этом случае ритуал: это попытка решить проблему. Хотя бы условно. Придумать то, чего нет, чего никто никогда не видел: вообразить себе «мир, вечно продолжающий жизнь». Этот «другой мир» был создан только ради того, чтобы «преодолеть проблему смерти» в том мире, где решение пока не возможно. И если известно, что до определенного момента в эволюции вида *Homo sapiens* никакого ритуала не было в принципе: мертвых просто выкидывали на свалку вместе с отходами [Fundación Atapuerca <https://www.atapuerca.org>]. Значит, по факту отсутствия ритуала до определенного момента, можно утверждать, что до появления ритуала протолюди о смерти не знали так же, как не знает о ней живая природа до сих пор.

С. 247 «Онтологический анализ бытия к концу не предвосхищает с другой стороны никакого занятия экзистентной позиции в отношении к смерти. Определением смерти как "конца" присутствия, т.е. бытия-в-мире, не выносится никакого онтического решения о том, возможно ли "после смерти" еще другое, высшее или низшее бытие, "продолжает" ли присутствие "жить" или даже, себя "переживая", "бессмертно".»

Здесь мы видим ситуацию, прямо противоположную той, с которой мы начали разбирать этику Аристотеля. Если рассматривать «добро и зло» по отдельности не имеет смысла, так как это дилемма, то «жизнь» и «смерть» хоть и связаны, но все же это не дилемма, а именно разные сущности. Я бы даже сказал, сущности разных уровней. Жизнь – это грандиозный феномен, до сих пор не познанный наукой: мы не можем еще взять некий «прах», или вещество и «запустить» в нем жизнь с нуля. А смерть – это явление, механизм прекращения жизни как феномена, и этим человек овладел вполне. Если на этом основании разделить их, то все встанет на свои места.

Фактически, Хайдеггер задается вопросом об отношении к экзистенции смерти, раз уж эта экзистенция им установлена. И остановись он на этом, то Хайдеггер сформулировал бы мораль так, как формулируем её мы. Но проходя далее, в абсолютно метафизическое по своей сути «...после смерти...», пытаясь найти онтологическим анализом «...онтическое решение...», а на самом деле находясь уже в поле метафизического решения проблемы смерти, он получил не годный материал для своего «...онтологического анализа...», впутывая сюда «решение проблемы смерти» как неотъемлемую часть феномена жизни. Как будто решение проблемы смерти вложено в существо самого феномена жизни. Но это не так. Простой, природной жизни очень нужна смерть как средство развития. Для живой природы смерть – это часть процесса развития, а не проблема. Так мы со всей ясностью понимаем, что живая природа, как ни парадоксально, не нуждается в преодолении смерти. В преодолении смерти нуждается только человек, как система другого качества по отношению к природе.

С. 248 «О "посюстороннем" и его возможности онтически предрешается не больше чем о "посюстороннем", словно надо было бы предложить для "наставления" нормы и правила отношения к смерти.»

Эти «нормы и правила отношения к смерти», конечно, существуют: это и есть мораль. И метафизика возникает как один из вариантов решения проблемы, т.е. после появления морали. Отношение к смерти порождается так же, как отношение ко всему, что для нас есть во времени. Видимо, понимание смерти переживается настолько трагично, что «решение» о жизни, преодолевающей смерть, воспринимается человеком настолько неотвратимо.

Попытка Хайдеггера найти «онтическое решение» анализом «продолжения-жизни-через-смерть» не удается, и Хайдеггер это признает, не замечая, к сожалению, что, одно лишь «отношение к смерти» выводит нас из системы «естественног отбора». То есть выводит из положения объекта действия механизма естественного отбора, где средство механизма – это смерть, что дает возможность человеку сознательно отказаться от смерти, обретая самостоятельную системность, или субъектность. Человек получает возможность «принять решение» об этом. Поэтому человеку больше не нужен естественный Отбор. Нам больше не нужна смерть так, как она нужна природе: мы неосознанное развитие Отбором заменяем на осознанное развитие методом. Только лишь осознав любую проблему, мы строим метод: начинаем развитие «от задачи», «от проблемы», «к решению» и «к цели». Это и есть момент качественного перехода от животного к человеку.

С. 248 Наконец, вне области экзистенциального анализа смерти стоит то, что могло бы подлежать разбору под титулом "метафизика смерти". Вопросы, как и когда смерть "пришла в мир", какой "смысл" она может и должна иметь как зло и страдание в универсуме сущего, необходимо предполагают понимание не только бытийного характера смерти, но онтологии универсума сущего в целом и особенно онтологического прояснения зла и негативности вообще.

А вот всплывает метафизика, которая неявно существовала и в предыдущем абзаце Хайдеггера. Если бы не метафизика, то и речи никакой бы не было о «посюстороннем» или «потустороннем» мире: его именно метафизика создала, и больше никто кроме человека о «том мире» знать не знает, и знать не хочет.

В этом абзаце явно просматриваются устоявшиеся проблемы этики: «зло» как отдельная сущность, «онтологическое прояснение зла и негативности вообще». Как это сделать, если «зло» или «негативность» не существуют без единства с «добром» и «позитивностью»? Если же мы назначим для животных смыслом «страдания и удовольствия» (это ниточки животных инстинктов) неосознанное избежание гибели; а для человека смыслом «добра и зла»

осознанное преодоление смерти, то людям остается только взяться, собственно, за решение проблемы смерти.

В целом, в своих работах Хайдеггер постулирует, что человек уникален не рациональностью, а своим особым отношением к бытию. Ну почти. Мартин Хайдеггер был совсем рядом. Если сказать так: человек, получив рациональность как систему времен языка, смог абстрактно воспринять бытие во времени, что позволило ему обнаружить проблему прекращения бытия, что в свою очередь вызвало у человека отношение к этой проблеме – этику, дало человеку уникальную возможность преодолевать проблему. То все встает на свои места. Тогда можно сказать, что маркер «человека» как явления – это способность к Преодолению.

Ибо, поскольку это должно или не должно выражает какое-то новое отношение или утверждение, необходимо, чтобы это было замечено и объяснено; и в то же время должна быть дана причина для того, что кажется совершенно непостижимым, как это новое отношение может быть выводом из других, которые полностью отличаются от него.

— Дэвид Юм, «Трактат о человеческой природе» (1739)

Переворачивая устоявшуюся, но принципиально неверную концепцию "свободы воли" надо отметить, что смысл в том, что это именно Свобода воображает возможность преодоления, именно Свобода создает желаемое, действуя Волей как инструментом воплощения, еще и заключенным в рамку Этики. Воля не свободна во-первых потому, что она становится инструментом реализации желания, а во-вторых потому, что не может быть неэтичной. Т.о. Актором в концепции выступает не "воля", а "свобода", у которой воля лишь инструмент.

Некоторые исследователи подходят вплотную к осознанию фундаментальной важности появления системы времен в языке, и к определению этики. Так же как и к тому, что из этого следует. Вот James W. Van Evra в статье «Смерть» 1984 года: «*Скорее, наша оценка несчастья зависит от нашего знания истории и перспектив человека.*» — да, это так. А само понятие «истории» и «перспектив» не что иное, как следствие существования феномена системы времен в языке, как средства работы разума со времененным континуумом.

В разделе «Смерть как предел» Ван Эвра говорит о том же, что мы описываем в главе «**идея развития**»: «*Таким образом, предел — это всего лишь точка отсчета, относительно которой мы можем описать определенный порядок в области реальных вещей...*» — Ван Эвра верно отмечает свойства предела как идеальной точки отсчета. Жаль, что автор говорит «*предел — это всего лишь точка отсчета*», а не «*предел — это абсолютная точка отсчета*». Абсолютная потому, что она действует не только для человека и его разума, а вообще для всего живого, для всей жизни как для явления. Отличие человека состоит только в том, что он понял существование этого абсолютного предела и создал устройство его преодоления. Ван Эвра тоже приходит к этому выводу, но не понимает важности того, что нашел, посмотрите: «*Развивая эти идеи еще на шаг, я предполагаю, что именно смерть как предел придает смысл жизни именно благодаря созданию устройства, которое рефлексивно связывает оценки смерти с оценками жизни.*» — единственное, что не делает Ван Эвра в своей статье: он забывает назвать найденное им «устройство». Давайте назовем его мы: «*...устройство, которое рефлексивно связывает оценки смерти с оценками жизни*» есть морально-этическая система.

Вот несколько цитат из интересного рассуждения Luca Berta в статье «Смерть и эволюция языка» 2010 года:

«Необходимо принимать во внимание нечто выходящее за рамки настоящего, а это возможно только с помощью символического языка.» – хочется дополнить эту фразу таким окончанием: *«Необходимо принимать во внимание нечто выходящее за рамки настоящего, а это возможно только с помощью символического языка, действующего в системе времен.»*

«Проблема смерти (чужой, своей собственной) установила испытательный стенд, на котором любая семиотическая система, основанная на индексальной ссылке, терпит неудачу, и требуется смещенная ссылка.» – хочется добавить: *«...смещенная во времени ссылка».*

Понимая, как система времен дает нам феномен разума, мы можем задуматься о том, что дает нам разум в свою очередь. Итак, *«Разум – это орган, способный оторваться от реальности и насилиственно внедрить возможное в гомеостатический и аутопоэтический круг, через который также регулируются реальные телесные состояния; таким образом, возможное изменяет реальное.»* – вот так возникает интереснейшая мысль, приводящая нас к рассуждению о гипотезе «свободы» и феномене «воли».

Для нашего обыденного восприятия слишком естественно то, что человеческая воля изменяет реальность. Настолько естественно, что фактор, без которого «воля» невозможна как явление, даже не обсуждается. Нам кажется, что воля, как производное «свободы», есть «естественное право» в интерпретации Джона Локка. Тем не менее, это не так.

Наиболее очевидно отсутствие свободы и воли в неживой природе. Самый яркий во всех смыслах пример: так называемый «цикл жизни звезд». Физические законы во взаимодействии «всего со всем» во вселенной действуют слишком однозначно. Собственно, это и позволило нам их открыть.

Феномен появления живой природы снимает физическую предопределенность развития живых систем, но отсутствие субъектности животных сводит эту, казалось бы, непредсказуемую активность живых форм в рамку абсолютного предела, которую мы обсуждали в главе **«идея развития»**. Поэтому каждое действие, кажущееся в живой природе произвольным, можно проследить до точки внешнего воздействия рамки как надсистемы «естественног отбора». И даже случайное преодоление «рамки» естественным мутацией не меняет принцип существования жизни только по той причине, что о существовании «рамки» она не знает. Поэтому любая активность в естественной природе сводится к исполнению диктата внешних обстоятельств через механизм смерти. Итак, «свобода» естественном, в живом и неживом мире фактически не существует, а сводится лишь к «степени свободы», т.е. степени интенсивности взаимодействия объектов между собой, и ни одного реального примера абсолютной свободы в природе нет.

Как же тогда гипотеза «свободы» возникает у человека, если в физической реальности её нет и никогда не было?

Момент возникновения «свободы» как гипотезы, и «воли» как возможности реализовать «свободу» – это проявление способности разума оторваться от реальности. Только вне реальности возможно существование подлинной, ни от чего не зависимой свободы. Когда «человек» оказался способен

создавать абстрактные реальности, развивающиеся во времени, появились «проекты» или «концепции». Создаваемый абстрактно «проект» можно попытаться перенести в мир реальности, становясь субъектом «воли».

Таким образом, дедуктивным основанием перехода от фактических суждений к нормативным служит феномен абстрактной свободы или «теория существования свободы». Для рассуждения о воле сначала надо было придумать «свободу» как концепцию. Этот феномен или эта теория могла родиться только на полностью абстрактном субстрате. Свобода, в физическом мире не существующая, порождается разумом. Как уже упоминалось у Бикертона: *C.203 Понятие — это что-то в сознании. Если оно существует, оно может влиять на поведение.*

Именно этот диссонанс между тотальной ограниченностью объективной реальности и полной абстрактной свободой порождает гильотину Юма. Переход невозможен чисто логически до тех пор, пока логика не включает такой оператор как «преодоление». Либо мы можем описать это в терминах двойственной логики, обе из которых имеют право на жизнь: логика факта и логика абстракта. Так, логика абстракта, преодолевающая смерть в абстрактной модели, передает эстафету логике реальности, волей предписывая реальности новое состояние, в котором осуществляется реальное преодоление предела. Простейшая иллюстрация: смертельно больной получает необходимое лекарство и смерть отступает. В логике естественного отбора больной должен был бы умереть, осуществляя отрицательный отбор организма, не способного преодолеть смерть естественным путем в логике реальности. Но наличие логики абстрактной свободы, допускающей решение проблемы болезни, позволяет через волю реализовать абстрактную логику в реальности.

Мало того, без концепции свободы даже само существование «предписания» или «долженствования» невозможно. Не создав абстрактной реальности, где больной выздоравливает, т.е. где он свободен от болезни, мы никогда не смогли бы туда прийти. Только вера в само существование «свободы» может дать разуму возможность что-то предписывать, активизируя предписания-проекты уже волевой концепцией «долженствования». Тут опять призываю самое счастливое на планете племя пираха в свидетели: у них просто не принято оказывать страдающему от болезни человеку какую-либо помочь. Люди племени пираха действуют исключительно в логике фактов, не имея логики абстракта, т.к. не имеют форм прошедшего и будущего времени в своем языке. У них нет другого мира кроме того, который происходит прямо здесь и прямо сейчас.

Мы видим, что опора долженствования лежит не в области объективных фактов, но в области абстрактных фактов, которые существуют в той абстрактной концепции, которую только воля может сделать реальностью, с усилием трансформируя абстрактные факты в реальные факты. Поэтому я говорю о том, что без гипотезы о «свободе» невозможна теоретическая концепция — абстрактные факты и абстрактная цель, к которой двигается «воля». Итак разум, получив абстрактную свободу, взыщет волю, способную преодолеть несоответствие объективных и абстрактных фактов реальности; так разум ломает гильотину Юма, прорываясь из несуществующего абстракта в существующую

реальность, реализуя преодоление реальности от той, которая дана фактически, к той, которую свободный разум спроектировал во времени.

Схематически весь путь:

- естественный индекс-след вырывает *Homo* из ситуации «здесь и сейчас»;
- рекрутинг Бикертона превращает естественный индексный знак в иконическое изображение;
- иконический знак+сигнал СКЖ+контроль создает абстрактный речевой символ;
- символ порождает язык с системой времен;
- времена языка создают абстрактную мультивселенную;
- мультивселенные являются собой гипотезу свободы выбора;
- свобода взыщет волю;
- воля осуществляет преодоление;
- система переходит в новое качество.

Интересный момент, упомянутый в статье Берта касается рассуждения именно о когнитивных аспектах «понимания». Т.е. о том, что физически наш мозг на уровне нейронов не дает никакой специальной физической возможности для разума, символной абстракции или перемещения во времени. Это опровергает гипотезу Ноама Хомски или Юваля Харари, предлагающих некий «генетический фактор», «случайную мутацию», что означает экспрессию «мутированного гена» в некий «фактор разума» на физическом уровне.

В контексте моей гипотезы я утверждаю, что преимущество, полученное человеком, исключительно абстрактное. Человек буквально поднял его с земли, с поверхности саванны – это след жертвы, след пищи, след хищника и след опасности. Это первая книга, которую написала сама природа. След – это знак естественного происхождения, выпавший из «здесь и сейчас», существующий вне настоящего времени, дающий возможность предположить будущее и прошлое. Мозг, как физический объект, оказался способен обработать этот знак вне настоящего момента, но в контексте ситуации; выделить его как важный для выживания фактор; и попасть таким образом на конвейер отбора по способности работы с абстракциями разного уровня: индексной, иконической и символной. Естественно, что в рамках этой концепции нет никаких специальных видовых или физических кондиций для разума – любой объект, способный обрабатывать информацию об абстрактных символах в системе времен, будет фактически разумным.

несуществование Истины

Сознание отсутствия всякой ценности было достигнуто, когда стало ясным, что ни понятием «цели», ни понятием «единства», ни понятием «истины» не может быть истолкован общий характер бытия. Ничего этим не достигается и не приобретается; недостаёт всеобъемлющего единства во множестве совершающегося: характер бытия не «истинен», — а ложен... в конце концов нет более основания убеждать себя в бытии истинного мира... Коротко говоря: категории «цели», «единства», «бытия», посредством которых мы сообщили миру ценность, снова изъемлются нами — и мир кажется обесцененным...

— Фридрих Ницше, «Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей»

Абсолютная Истина не существует. Высшие ценности не существуют. Развитие опирается не на ценности, и не на Истину, а на понимание проблемы и гипотезы свободы (теории), которые всегда ложные, но постоянно совершенствуются. Истины же как не было, так и нет, и не будет: ее присутствия не требует ни эволюция, ни прогресс.

Абсолютная истина не существует вообще, либо существует не на нашем уровне развития. И если поиск Истины еще может косвенно продвигать Развитие, то сама по себе Истина нам ничего не дает. Как если бы неандертальцам дали атомную станцию — она им ничего бы не дала, их уровень развития не позволяет воспользоваться ее продуктом — электроэнергией огромной мощности. Дело в том, что атомная электростанция должна быть вписана не только в производственную инфраструктуру, т.е. вырабатывать столько энергии, сколько общество может потратить, но и в социальную — у общества просто должны быть соответствующего уровня потребности в этой энергии, а у неандертальцев такой потребности не было вообще.

От несуществования Истины мы можем констатировать, что и высшие ценности не существуют. Наше Развитие опирается не на ценности, и не на Истину, а на понимание проблемы и гипотезу освобождения от нее, на априори ложные теории по ее преодолению проблемы. Я делаю акцент на том, что гипотезы ложные именно потому, что они постоянно совершенствуются. Истины

же как не было, так и нет, и не будет: ее присутствия не требует ни эволюция, ни прогресс.

Ссылки на опыты с птенцами (палочка с тремя полосками), теория относительности (случай в галактике Андромеда), эволюционная эпистемология Поппера, ссылка на статью «Недостающий элемент эволюционной эпистемологии Поппера»

О, если бы у ветра было тело; но все то, что выводит из себя и оскорбляет человека, бестелесно, хоть бестелесно только как объект, но не как источник действия.

— Мелвилл, «Моби Дик»

У природы не бывает проблем. Существует только преобразование вещества и энергии. Потеря планетой атмосферы, выгорание звезды, взрыв сверхновой, черные дыры, столкновения галактик: это не проблемы для Вселенной.

«Проблема» может существовать только для «жизни». И эта проблема: прекращение жизни, то есть смерть.

Определим связь используемых далее понятий: «смерть», «проблема», «препятствие», «предел», «рамка». Понятие «проблемы» сводится к понятию «препятствия». Препятствием для жизни может быть только то, что не дает продолжить жизнь. Все, что не является «проблемой», то есть не ведет к прекращению «жизни», не является также и «препятствием». Все, что не прекращает жизнь, может быть ресурсами, возможностями, окружающей средой — чем угодно, но не «препятствиями». Препятствия могут быть сложными: цепочка взаимосвязанных событий, комплексы условий и их соотношения, параметры окружающей среды, явления природы. В общем случае комплекс «препятствий» мы назовем «рамкой»: границей возможностей жизни. Тактико-техническими характеристиками (ТТХ) организма, группы, вида, рода, и всей живой природы, если угодно.

Столкновение с «рамкой» означает гибель. Живая природа существует, избегая соприкосновения с «рамкой». Поэтому все имеющиеся в наличии живые организмы «не знают» о своей «рамке» и не видят её, так как никогда не соприкасались с ней. Как же возможно, не видя препятствия, и даже не зная о нем, тем не менее никогда не натыкаться на него? Животных берегают от этого инстинкты и поведенческие программы с помощью дилеммы «боли и удовольствия». Параметры «боли и удовольствия» были отобраны «смертью» в течение всего времени существования жизни. Мы так и назвали этот процесс: «естественный отбор». Смерть уничтожала всех, кто шел «неправильным путем», прикасаясь к «рамке». Остались жить только те, кто шел исключительно «правильным путем», выполняя наработанные миллиардами лет инструкции инстинктов. Так природа продолжает жить, не прикасаясь к «рамке».

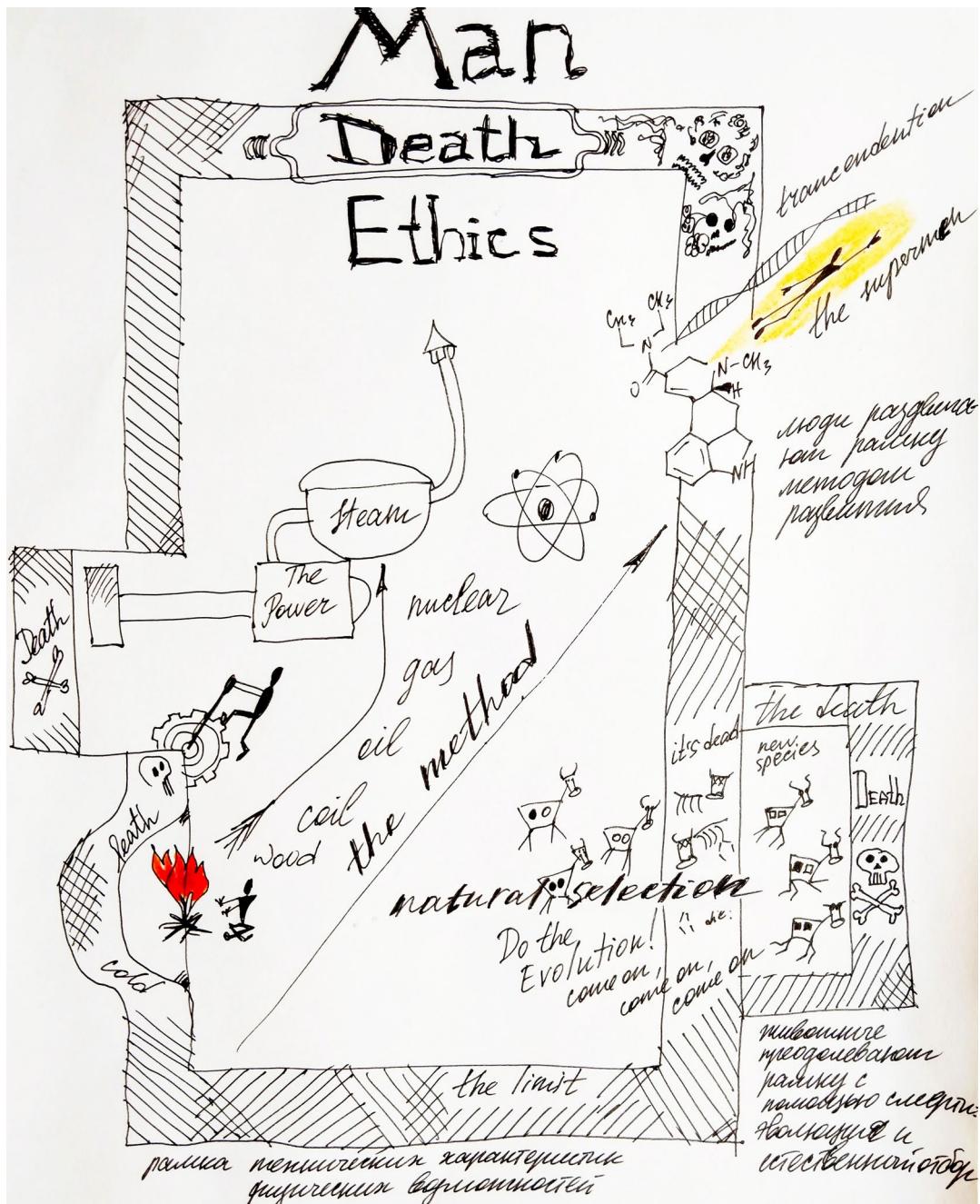


Рис. 6. Рамка

Как же в таком случае идет процесс эволюции видов и развитие живой природы? Объективно, живая природа с момента своего возникновения постепенно расширяет «рамку» своих возможностей, приспосабливаясь к окружающей среде, используя окружающую среду, формируя окружающую среду, и снова приспосабливаясь. Это происходит с помощью «нарушения правил», проявляющегося в виде ошибок: случайных мутаций, дающих неожиданную приспособленность, когда животные немного изменяются физически или поведенчески. При этом отбор снова делает свое дело: если новое изменение лучше подходит параметрам среды, то оно раздвигает существующую «рамку», формируя новый вид.

Но, даже расширив возможности относительно своих старых пределов, животные не видят свою новую «рамку», поэтому качество существования для них не меняется. Таким образом, перебор вариантов в виде случайных ошибок не решает никакую задачу, следовательно, никода не решит и «абсолютную проблему». Природа лишь учится избегать «проблему» тем или иным способом, приспосабливая себя к той или иной «рамке». Если вид не выдерживает параметры «рамки», которая и сама по себе может измениться в виде природных катаклизмов, то виды вымирают. Так произошло несколько раз: известны 5 больших и 20 малых планетарных катаклизмов, когда вымирало до 95 % существовавших видов. Минусами такого «развития» являются чрезвычайная длительность и затратность эволюции, поскольку даже простой, но целенаправленный перебор вариантов в направлении «решения проблемы» был бы на порядок быстрее и эффективнее, чем случайный перебор случайно совершенных ошибок без всякого направления.

Человек же, «поняв проблему», «поняв смерть», увидев «препятствия», увидев ограничивающую его «рамку», единственный во всей природе имеет возможность «раздвигать» рамку без преобразования себя в новый вид с новыми ТТХ. «Человек» именно по этой причине смог отказаться от инстинктов: он и без инстинктов не натыкается на рамку потому, что видит её. Человек способен еще и предпринять действия, чтобы отодвинуть «рамку»: изменить мир вокруг.

Таким образом, «понимание проблемы» и есть источник Развития для человека. Только видя ограничения, человек может начать думать и действовать в направлении их преодоления. Животное, не видя своих ограничений, не может даже захотеть преодолеть их.

Что есть «действие человека»: он думает головой, действует руками, рубит осколком камня, чертит на песке, выхватывает огонь из лесного пожара, рисует углем на стене, согревает очагом, толкает палкой, скребет отщепом, колет бронзовым ножом, впряжен лошадь, натягивает паруса, двигает паровой машиной, дизельным двигателем, пускает Спутник и ядерный реактор. Значит, «действие» это не только труд, использование энергии и техники, но и исследование, и героизм, и творчество, и искусство.

«Преодоление проблемы» требует Развития, но не требует отбора: «человеку» не приходится меняться как виду, чтобы отодвинуть границу своей природной «рамки». Гагарин полетел и вернулся из космоса тем же самым *Homo Sapiens*, каким был и его предок с каменным топором. Человеку не потребовалось миллионы лет крутить смертельную карусель эволюционного отбора, чтобы попасть в недоступную прежде для *Homo Sapiens* среду.

Иногда «человек» видит рамку, но ничего не может поделать: за всю историю не было никого, кто не умер бы от старости, даже если все другие препятствия были раздвинуты. Тогда «человек» придумывает «выдуманное решение»: так появляется ритуал погребения, позволяющий преодолеть смерть переходом в «другой мир» в неком «новом качестве». Развивается метафизика веры и религия: проблему «преодоления смерти» они решают кардинально, но в воображаемом мире.

1. Поэтому, в контексте нашей гипотезы, мы однозначно можем отметить на антропологической карте развития человека точку, когда «человек» понял смерть как проблему, и проявил это понимание в попытке её решить: это начало ритуальных захоронений. В пещерах Сьерра-де-Атапуэрка 1300 – 800 тыс. лет назад (период *Homo antecessor*), останки людей и животных сбрасывались племенем в одну мусорную кучу. Кроме того, на человеческих останках имеются следы орудий, подобные следам на костях животных, которые свидетельствуют о каннибализме. Можно утверждать, что смерть не воспринималась этими существами как абсолютная проблема, требующая специального решения. Хотя развитие в направлении языка и символной абстракции уже шло, в чем мы убедимся на следующей точке. В той же долине гор Атапуэрка, в пещере Сима де Лос Уэсос, уже 430 тыс. л.н. (период *Homo heidelbergensis*), имеется свидетельство совершения санитарных захоронений, где происходит погребение умерших людей отдельно от животных, и без следов каннибализма. Ритуал явно не просматривается, хотя единственное найденное в захоронении ашельское рубило – инструмент из красного кварцита без следов использования, названный «Эскалибур», который был уложен в погребение целенаправленно [*La sierra de Atapuerca* <https://cvc.cervantes.es/actcult/atapuerca/>], можно считать некой точкой отсчета – моментом гипотезы древнего человека о ритуале. Симметрия ашельского изделия говорит нам о состоявшемся в результате предшествовавшего развития уровне абстракции. В свою очередь, абстракция как нематериальный объект, как идея, может возникнуть только в языке, и лишь после этого быть воплощена в изделии. Значит, уровень развития языка был достаточно высок, чтобы построить систему времен. Что дало людям возможность развивать абстрактные модели и понимать их во временном континууме. Таким образом, мы можем трактовать ситуацию в Сима де Лос Уэсос следующим образом. Люди начали понимать смерть как о особое, всепроникающее явление, к которому необходимо особым образом относиться. Но еще не было решено, каким образом со смертью можно взаимодействовать, и как её можно преодолеть. И, наконец, люди, совершившие захоронения в Сунгири 20-30 тыс. лет назад (период *Homo sapiens*) уже решали проблему смерти с помощью однозначного ритуала погребения. Необходимо отметить, что ритуал абсолютно неутилитарен в реальной жизни. Даже более того: он отвлекал ценные ресурсы, навсегда уничтожал, выводил из употребления полезные продукты и изделия, добывать или сделать которые в тот период стоило немалых усилий. При этом ритуал мог послужить только одной цели, и решать только одну задачу: обеспечить предполагаемое бытие умершего человека в какой-то иной реальности. Мы видим не что иное, как преодоление смерти умершим человеком. Следовательно, эта цель признавалась древними людьми как наивысшая ценность, ради которой возможно безвозвратно употребить подчас немалые ресурсы реального мира. А люди, воздвигшие Шигирский идол 30 тыс. лет назад шли еще дальше: символ сверхсущества был попыткой создавать некие цельные представление о иной реальности как о сверхсущественном и сверхважном по отношению к реальности, миру. Сверхважен он был именно тем, что позволял

человеку бытийствовать без ограничений, без проблем, которые существуют в реальном мире.

В таком случае становится вполне объяснимым тот факт, почему в этот же период начинает резко нарастать сложность орудий, использовавшихся «человеком». Ведь, зная о «абсолютной проблеме смерти», «человек» использует орудие не только «для функции» как таковой, что отмечено орудийной деятельностью животных, а может судить: «плохо» или «хорошо» выполнена функция. Это и есть тот самый этический метод. Не только расколол ли чоппер орех, или достала ли палочка до муравьев. А насколько далеко отодвинуло это орудие от «человека» голод и смерть? Можно ли отодвинуть их еще дальше? В этом состоит мощь этического метода, который можно назвать «Идеей Развития».

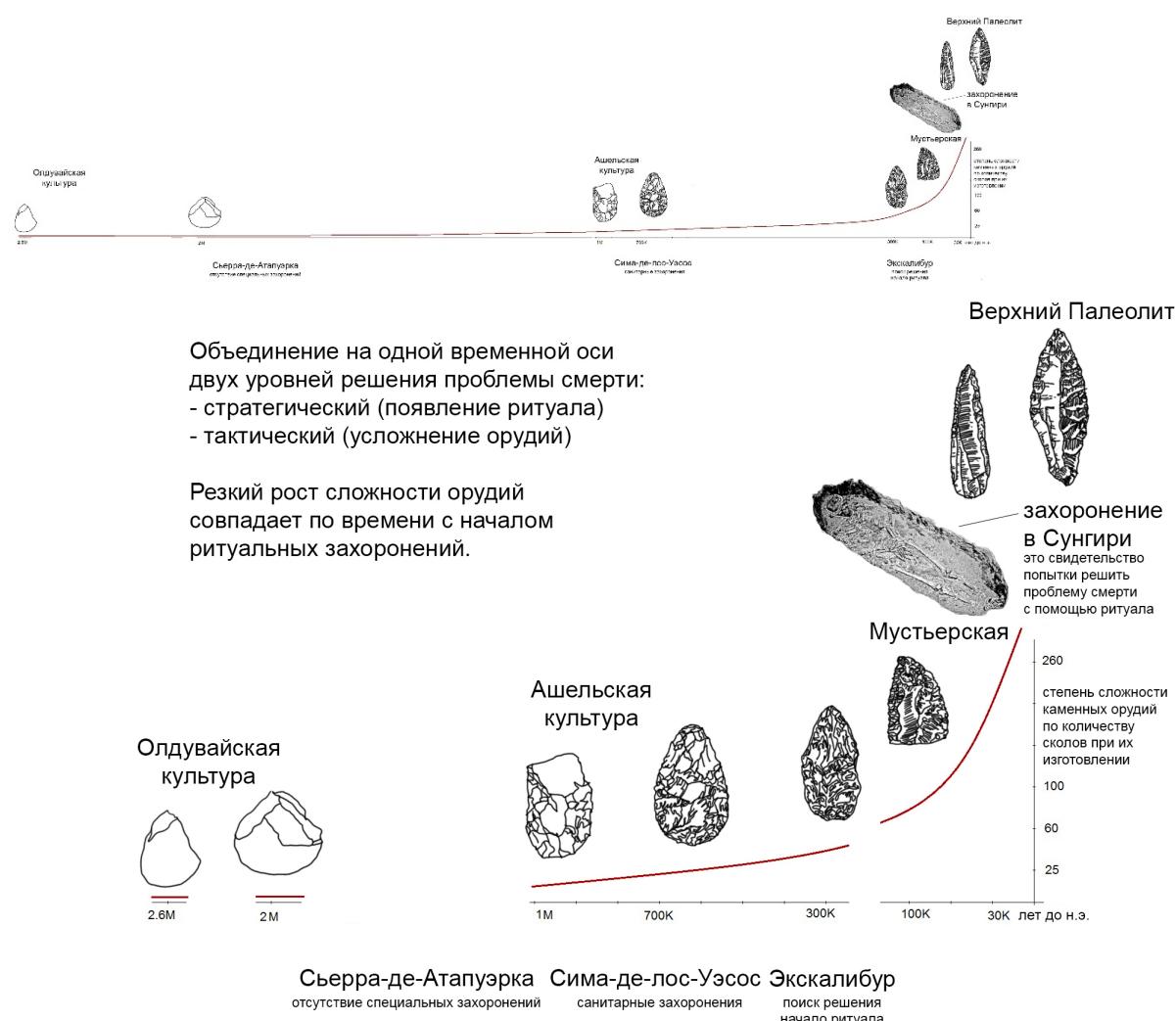


Рис. 7. На графике увеличения сложности обработки орудий можно отметить совпадение во времени таких процессов как появление захоронений и резкое усложнение орудийной деятельности.

Иначе говоря, только понимая само существование смерти, мы можем ясно увидеть ее проявление в частностих: чем острее и удобнее камень – тем сильнее удар; чем сильнее удар, тем больше питания можно добыть; чем больше

питания, тем больше энергии у тела; а чем больше энергии у тела, тем дальше от смерти и я, и мое племя, и наш род. Есть смысл обтесать получше камень. Без понимания проблемы смерти развития камня быть не может. Если есть шкура только для функции, «только чтобы согреться», то мы берем шкуру без оценки: какая бы она не была и греемся. Тогда развития выделки шкуры быть не может. Но как только появляется «этический метод»: достаточно ли «хороша» шкура для того, чтобы дольше сохранить мне тепло и жизнь, или «плоха» настолько, что слишком быстро подпускает ко мне холод и смерть? Только в этом случае возникает Развитие. Только так появляется смысл, задача и цель улучшить выделку шкуры: и чтобы отрезать шкуру лучше, нужен острее и тоньше нож, и уже нож в свою очередь начинает улучшаться, возникает целая иерархия проблем, вопросов, исследований и действий. Томаселло отмечал, что «...невозможно представить человеческую ... деятельность ... без ... установления общих целей и задач...» (с. 279-280). [Томаселло М. Истоки человеческого общения, 2011] Он был совершенно прав, но откуда появятся общие цели и задачи, как не из понимания общей проблемы?

«Понимание проблемы» или «понимание смерти», или способность «увидеть рамку» требует непрерывного Познания и Развития. Кстати, именно по этой причине детям нужна школа. Рик Санчес рассуждает так: «...Я расскажу тебе, как я отношусь к школе. Это пустая трата времени... Это не место для умных людей ...» [Рик и Морти, 3:33 S01E01] Но польза системной передачи знаний не в том, чтобы люди были способны называть квадратный корень из числа π или формулировать первый закон термодинамики по требованию [Рик и Морти, 18:41 S01E01], а чтобы они могли сдвигать рамку ограничений человечества дальше того места, где она есть сегодня. В идеале та или иная форма непрерывного развития человека не должна прекращаться, пока вся система не перейдет в новое качество: Новое общество и Новый человек.

Когда «проблема» не понятна сознанию «человека», если это «непонятая проблема», то можно сказать, что она вообще не существует, даже если уже оказывает свое губительное воздействие. Как, например, пока люди не узнали о вреде радиации, «радиевые девушки» получали смертельные дозы облучения на своей работе, до 50-х годов XX века производились часы, елочные и детские игрушки со светящимся солями радия. Только после понимания связи некоего явления со смертью происходит «понимание проблемы». Только в этом случае человек формулирует для себя задачу, ставит цель, получает решение, совершает действие в направлении решения, и смерть тактически отступает. Этический метод требует постоянного развития Познания.

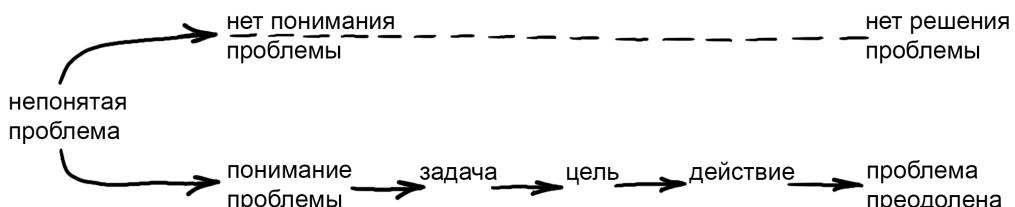


Рис. 8. движение от «проблемы» к «решению проблемы» не может миновать пункта «понимание проблемы», т.к. только этот пункт ставит задачу, решение которой становится целью, которая мотивирует деятельность, и только в результате такой последовательности происходит решение проблемы.

В этой схеме «цель» всегда абстрактна. Это именно «теоретическое решение задачи», и «цель» может быть только намечена. Достигнутая цель – это «преодоление проблемы». Именно по этой причине Аристотель путается в целях терминологически: «цели как деятельности» и «цели как результаты». Если цель – это только решение задачи, взыскивающее деятельность по достижению результата в виде «преодоления проблемы», то всё встает на свои места.

Итак, только в строгой последовательности процесса: понимание проблемы; постановка задачи; решение-цель; действие-воля – мы можем получить преодоление проблемы. Переставить названные этапы в другом порядке невозможно, если мы следуем в логике решения одной проблемы.

В обычной жизни мы можем переставлять эти термины потому, что мы не учитываем иерархию проблем. Например: «моя цель – решить задачу». Как мы убедились, логически только решение «задачи» может быть «целью», а до «задачи» самой «цели» не может существовать, т.к. цель есть решение «задачи». Почему же фраза «моя цель – решить задачу» не вызывает логического отторжения? Так действительно можно сказать в случае, если цель и задача относятся к разным уровням проблем. А точнее, к разным уровням одной абсолютной проблемы – смерти. Например, моя цель по «преодолению голода» означает решение задачи по «нахождению продуктов». Но у задачи «найти продукты» должно быть свое решение, т.е. цель, необходимая для целенаправленных действий, которые будут совершены на этом уровне иерархии. Учитывая и то, что преодоление голода не единственная проблема, приводящая к смерти, то и она сама находится в сложной иерархической системе отношений к абсолютной проблеме. В процессе решения одной задачи можно обнаружить и понять еще не одну подпроблему, а скорее разветвляющееся дерево подпроблем, после чего понимание подпроблем формулирует новые задачи, которые могут разойтись еще дальше по мере их решений и действий. Собственно, так и возникает разветвление наук и отраслей деятельности.

Таким образом, вся сложнейшая научная, культурная, социальная и производственная иерархия сводится к абсолютной проблеме. Можно сказать, что все проблемы в мире являются производными одной проблемы. В этом случае абсолютная проблема, определяющая абсолютную задачу и абсолютную цель – стоит за всеми нашими проблемами, задачами и целями. А до тех пор, пока абсолютная проблема не была понята человеком, совершенно не было никакой возможности поставить вообще никаких задач; а в отсутствие задач, невозможно было получить никаких решений-целей, и, соответственно, невозможно было совершить никаких целенаправленных действий; и невозможно было преодолеть никаких проблем. Именно это мы и видим в животном мире. Орудийная деятельность животных функциональна настолько же, насколько функциональны когти, плавники, колючки и клыки. Не более того. Они проходят

сито отбора только до тех пор, пока способствуют избежанию гибели, но никогда не преодолевают породившую их проблему по существу. Ковыряние «инструментом» – длинной и узкой палочкой в термитнике у приматов не эволюционирует в системную деятельность по обеспечению сообщества обезьян продовольствием. Шимпанзе не видят за осколком камня, который они используют для раскалывания орехов, освобождения от голода как от проблемы, т.к. самой проблемы голода не знают, даже если голодают. Парадокс состоит в том, что умирая от голода, но не зная о смерти, нечеловеческие существа не относятся к голоду как к проблеме. Для них это просто та форма существования, которая может вызвать инстинктивные ответы, но не разумные решения.

Действие, существующее в природе, продиктовано инстинктом: по отношению к живому существу инстинкт формируется надсистемой отбора. Таким образом, в природе развивается не виды, а сама жизнь через виды живых существ с помощью проблем, или проблемой как средством развития. Единственное, что замещает побуждения инстинкта – это этическая мотивация. И этот процесс, называемый волей, оказался на порядок эффективнее, т.к. был направлен собственно на проблему. Итак, самое главное: нельзя «решить проблему», не «поняв проблему». Это кажется очевидным, но это надо осознать.

Любое целенаправленное действие человека: это свидетельство решения какой-то, когда-то понятой им «проблемы». Никак иначе раскрыть движущую силу человеческого потенциала Развития не получится. Каким бы ни было обоснование любой конкретной деятельности, по цепочке взаимосвязей оно приходит к проблеме преодоления смерти. Только установление связи «абсолютной проблемы» с ситуативной проблемой может мотивировать её преодоление, то есть Развитие. Не понимая проблем, человеку нечего преодолевать, и никакой деятельности быть не может: ни физической, ни духовной, ни творческой.

Идея развития в таком случае у человека всех времен, всех рас, культур, стран и континентов всегда одна и та же: преодоление смерти.

Там, наверное, совсем не надо будет
умирать...
– Егор Летов, *Всё идет по плану* (1988)

Знаешь, какая жизнь будет? Помирать
не надо...
– Чапаев (1934)

Популярная сегодня позиция, что человечество переросло себя технологически, на самом деле верна с точностью дооборот: человечество лишь сегодня доросло технологически до того, чем определило себя примерно 50 тыс. лет назад, впервые преодолев смерть условностью ритуала. Мы уже совершаляем преодоление смерти в реальности. Преодоление смерти воплощают развитые системы: общественные, социальные, промышленные, экономические, энергетические, медицинские, научные, исследовательские и технологические. Далеко не все, но большие, огромные массы людей получают питание, тепло и свет, воду и медицинскую помощь в таких масштабах и на таких уровнях, о чем цивилизации прошлого могли только мечтать. Мы реально преодолеваем смерть все более и более дерзко. И наконец-то наш уровень развития позволяет задаться и абсолютной целью: преодолением смерти как проблемы для жизни вообще.

В свете предлагаемой гипотезы мы можем ясно понять не только то, что такое «человек», «этика» и «мораль», но в каких условиях и по какой причине они не будут существовать. Это может быть попытка забыть о проблеме, что означает движение назад, в расчеловечивание, в животное состояние. Через фокус на эмоциях как рефрене инстинктов попытаться вернуться в клетку «здесь и сейчас», где располагается «рай незнания». Либо пойти на «преодоление пределов» в виде перехода в новое качество жизни, освободившейся от предела смерти. Возможность обрести Новый мир, где ценности «счастья», «любви» и «творчества» обретают истинную свободу. Сейчас мы смотрим на истинную свободу и условного истинного Творца – бога – на того, кем можем стать мы сами лишь сквозь замочную скважину великого предела: смерти. Именно об этом и говорится в *Бытии 3:22 «И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и некусил, и не стал жить вечно»*. Только оказавшись «там», за пределом, мы освободимся подлинно. Умирать даже в экзистенциальном смысле: для одной деятельности, выбирая другую; будет не нужно, если не нужно умирать вообще.

Другое дело, когда и как возможно прийти к абсолютному Преодолению смерти в реальном мире. Да, скорее всего это абсолютно сложно. Но это уже технический вопрос. И это уже вопрос решения конкретной задачи. Невозможно решить только непоставленную задачу. Любую поставленную задачу решить можно. Значит, если задача преодоления смерти как феномена будет поставлена, то когда-то она будет решена.

На этом пути много вопросов фундаментального характера. В ближайшее время возможна киборгизация мозга, его слияние с ИИ. Для этого математике как перспективному протоязыку необходима система времен. Как бы ни развита была математика сегодня, но системы времен в ней нет. Значит, ИИ никогда не задастся вопросом о бытии, не поймет ни смерть, ни этику. А пока не будет этики, ИИ не будет способен к самостоятельному развитию. Интересна в этом смысле темпоральная логика и конечные автоматы, но они применяется ограниченно. Если биология слишком сложна — все же миллиарды лет органика выстраивалась в сложнейшие системы и зависимости, то кремниевые или квантовые машины мы проектируем сами: этот путь проще. Еще есть возможность подключения к человечеству развитых видов животных с социальными системами, звуковыми способностями и крупным мозгом. Типа дельфинов. Дельфины вполне могут стать еще одной «когнитивно-социальной системой, понявшей сеть». С нашей помощью. Им не нужно будет проходить весь путь: следы-значки-символы. Мы можем дать им абстрактный язык с системой времен в готовом виде. И на этом этапе им потребуется развитие. Привлечение любой творческой энергии ускорит потенциал развития человечества. Для таких фундаментальных целей как преодоление смерти, человечество нуждается не только в глобализации в рамках вида *Homo sapiens*, но и в привлечении других видов, а так же небиологических систем типа ИИ. Для преодоления придется освободиться от ксенофобии в более широком смысле, чем расовый: сделать «человека» вневидовым и внебиологическим феноменом.

литература

1. Аристотель Никомахова этика
2. Бикертон Д. Язык Адама: Как люди создали язык, как язык создал людей
3. Витгенштейн Л. Лекция об этике
4. Моисей Бытие: Первая книга Моисеева
5. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла
6. Поппер К.Р. Эволюционная эпистемология
7. Томаселло М. Истоки человеческого общения
8. Триер, фон Л. Дом, который построил Джек
9. Хайдеггер М. Бытие и время
10. Харари Ю.Н. Sapiens Краткая история человечества
11. Ясперс К. Общая психопатология
12. Berta L. Death and the Evolution of Language. DOI 10.1007/s10746-011-9170-4
13. Yalom I.D. Existential Psychotherapy
14. Mayne B., Berry O., Davies C. et al. A genomic predictor of lifespan in vertebrates. DOI 10.1038/s41598-019-54447-w
15. Olds J., Milner P. Positive Reinforcement Produced by Electrical Stimulation of Septal Area and Other Regions of Rat Brain. DOI 10.1037/h0058775.
16. Павел Гавриков <https://www.pexels.com/ru-ru/photo/8716316/>
17. Сьюзан Саваж-Румбо об обезьянах, которые пишут URL: <https://youtu.be/a8nDJaH-fVE?t=681>
18. Stephanie L. King and Vincent M. Janik Bottlenose dolphins can use learned vocal labels to address each other, 2013
19. Гудолл Дж. Шимпанзе в природе: поведение
20. Van Evra, J.W. Death. DOI 10.1007/BF00489491
21. La sierra de Atapuerca <https://cvc.cervantes.es/actcult/atapuerca/>
22. Fundación Atapuerca <https://www.atapuerca.org>
23. Эверетт