

Сверхлогика как гносеологическая категория

Аннотация

Современный этап развития гносеологии характеризуется необходимостью углублённого изучения интуиции для решения прикладных задач в различных областях знания, в частности в науке и образовании, в медицине, в области использования искусственного интеллекта, в информационных технологиях. Автор предлагает развитие понятийного аппарата и вводит новую гносеологическую категорию — сверхлогику. Сверхлогика — это интуиция с логическим следом. Введение данного понятия расширяет представления о рациональности и создаёт методологическую основу для дальнейших исследований природы интуитивного познания.

Ключевые слова: сверхлогика, интуиция, гносеология, рациональность, понятийный аппарат, логический след.

1. Введение

Формальная логика, при всей её строгости, не охватывает всего многообразия познавательных актов [1]. Существуют связи, которые схватываются интуитивно — быстро, целостно, без пошагового вывода, — но при этом обладают внутренней логической структурой. Для обозначения таких связей в настоящей статье вводится понятие сверхлогики.

2. Интуиция как базовое понятие

Прежде чем определить сверхлогику, необходимо зафиксировать содержание родового по отношению к ней понятия — интуиции.

В классической гносеологии интуиция понимается как способность постижения истины путём прямого её усмотрения без обоснования с помощью доказательства [2]. Интуиция представляет собой своеобразный тип мышления, когда отдельные звенья мыслительного процесса проносятся в сознании бессознательно, а предельно ясно осознаётся итог — истина. При этом интуиции достаточно для усмотрения истины, но её недостаточно, чтобы убедить в ней других и самого себя — для этого необходимо доказательство.

В современной когнитивной науке интуиция определяется как быстрый, автоматический, неосознаваемый когнитивный процесс, результат которого возникает в сознании без доступа к породившему его механизму [3]. Субъект получает готовое суждение или связь, но не имеет интроспективного доступа к тому, как именно она была произведена. Интуитивный процесс представляет собой «чёрный ящик»: на входе — накопленный опыт и актуальная ситуация, на выходе — когнитивный результат.

При всех различиях этих подходов они сходятся в главном: интуитивный акт не осознаётся в момент своего совершения, но его результат может быть впоследствии подвергнут рациональному анализу и обоснованию.

3. Сверхлогика как гносеологическая категория

Сверхлогика — это интуиция с логическим следом.

Логический след — это возможность рационального обоснования интуитивного акта частично или полностью, вытекающая из его структурных оснований.

4. Заключение

Введение понятия сверхлогики позволяет зафиксировать в категориальном аппарате гносеологии особый тип интуитивных актов — тех, которые обладают логическим следом. Данное понятие является одним из базовых для дальнейшего развития теории интуитивного познания и открывает перспективы для последующих исследований как в области общей гносеологии, так и в прикладных дисциплинах.

Литература

1. Грязнов Б.С. Логика, рациональность, творчество. — М.: Наука, 1982. — 256 с.
2. Спиркин А.Г. Интуиция // Большая российская энциклопедия. — Т. 11. — М., 2008. — С. 475–476.
3. Канеман Д. Думай медленно, решай быстро. — М.: АСТ, 2014. — 653 с.

References

1. Gryaznov B.S. Logika, ratsional'nost', tvorchestvo [Logic, Rationality, Creativity]. Moscow: Nauka, 1982. 256 p. (In Russian)
2. Spirkin A.G. Intuitsiya [Intuition]. In: Bol'shaya rossiiskaya entsiklopediya [Great Russian Encyclopedia]. Vol. 11. Moscow, 2008. Pp. 475–476. (In Russian)
3. Kahneman D. Dumay medlenno, reshay bystro [Thinking, Fast and Slow]. Moscow: AST, 2014. 653 p. (In Russian)

Сведения об авторе:

Смокотина О. Ф. — независимый исследователь. Сфера научных интересов: гносеология, философия, философия языка, когнитивные науки. Автор концепции сверхлогики.