

Мастер-класс психолога 1 категории кафедры «Педагогика и психология творческого развития» Гуманитарно-педагогического института Шитиковой Марины Николаевны для международного форума «Проблемы и перспективы развития современной гуманитаристики: педагогика, методика преподавания, филология, организация работы с молодежью». 11-12.09.2020 на тему «Аксиологические аспекты подготовки педагогов в условиях глобальной цифровизации»

Аннотация: в современном мире к будущим специалистам предъявляются требования не только быть профессионалом в выбранной профессии, но и обладать высоким эмоциональным интеллектом и способностью эффективно работать в команде, принимать решения и отвечать за последствия этих решений, быть устойчивым в своих убеждениях и самооценке, но гибким и способным к внесению изменений в свою жизнь, уметь планировать свой рабочий график и определять важность и приоритетность задач. Аксиологические проблемы являются значимыми, особенно в аспектах подготовки специалистов гуманитарных направлений, в частности, педагогов.

Мастер-класс пройдет в виде тренинговых упражнений и может быть ориентирован на любую аудиторию: как школьников, так студентов, и специалистов.

Цель: создать условия для осмысления участниками значимости осознания жизненных ценностей.

Задачи: - познакомить участников с техниками, направленными на развитие эмоционального интеллекта, командной работы, осознание ценностей жизни;

- создать условия для осмысления важности выбора приоритетов;
- содействовать формированию адекватной самооценки.

План проведения мастер-класса

№	Название упражнения	Цель	Материалы	Время
1	Знакомство	создание настроения на работу, сбор ожиданий		3-5 мин.
1.1	Ожидания	актуализировать ожидания участников, дать обратную связь, что предположительно будет проходить в рамках мастер-класса		3-5 минут
2	Основная часть	создать условия для осмысления ценностей		45 минут
2.1	Упражнение «Герб моей индивидуальности»	способствовать осознанию участниками самооценности,	Бумага, ручки, карандаши, цветные карандаши	15 минут

		осмысление ценностей своей жизни		
2.2	Визуализация «Встреча с самооценностью»	Способствовать принятию участниками своей ценности, пониманию своего предназначения		5 минут
2.3	Упражнение «Белые бесцветные грибы»	способствовать осмыслению участниками своих способов совладания с негативными ситуациями	Бумага, ручки, карандаши, цветные карандаши	25 минут
3	Заключительная часть	создать позитивный эмоциональный настрой, получить обратную связь о совместной работе		5-7 мин.
3.1	Работа с ожиданиями	содействовать принятию ответственности за свою активность на занятии, способствовать осмыслению полученного опыта		5-7 мин.

Ход мастер-класса

1. Знакомство. Цель: создание настроения на работу, сбор ожиданий

1.1. Ожидания

Цель: актуализировать ожидания участников, дать обратную связь, что предположительно будет в рамках мастер-класса

Участники озвучивают ожидания от мастер-класса, ведущий даёт высказаться всем желающим и подводит итог: что из озвученного запланировано к проведению, а чего на мастер-классе не будет.

2. Основная часть

Цель: создать условия для осмысления ценностей жизни

2.1. Упражнение «Герб моей индивидуальности»

Цель: способствовать осознанию участниками самооценности, осмысление ценностей своей жизни

Участники пишут на бумаге свои фамилию, имя и отчество. Из букв, из которых состоят их ФИО за 3 минуты участники составляют максимально большое количество слов. Затем выбирают 5 наиболее понравившиеся слова и создают рисунок в геральдическом стиле, где бы объединялись эти 5 символов.

В парах обсуждают: легко или трудно создавались слова, какие слова резонировали с понятием ценностей своей жизни, легко или трудно было создавать герб своей индивидуальности. Что в итоге получилось.

Затем участники дают в общий круг эмоциональный отклик: что почувствовали, какие мысли пришли во время выполнения упражнения.

2.2. Визуализация «Встреча с самоценностью»

Цель: Способствовать принятию участниками своей ценности, пониманию своего предназначения

Участникам предлагается сесть прямо, не скрещивая руки и ноги, выпрямить позвоночник и сделать несколько глубоких вдохов и выдохов. Можно прикрыть глаза, а можно оставить глаза открытыми. Ведущий говорит:

«Представьте, что вы находитесь на оживлённой улице большого города. Вокруг вас активно движутся люди, вы слышите звуки города, любуетесь архитектурой этого города и незаметно для себя оказываетесь на малолюдной улочке со старинными домами. Один из домов привлекает ваше внимание, и вы подходите к двери этого дома, замечаете, что дверь приоткрыта и решаете зайти в этот дом. Вы входите в просторный, но немного затемнённый холл. К вам выходит дворецкий и приглашает пройти на второй этаж особняка, утверждая, что вас уже ждут. Вы поднимаетесь по лестнице наверх и оказываетесь в большой библиотеке. Вы рассматриваете стеллажи с книгами, которые заполняют стены этой библиотеки, ощущаете специфический запах книг и мебели, ощущаете трепет от приближения к тайне. Вы замечаете человека, который находится в этой библиотеке. Это библиотекарь и он рад вашему появлению. Вы получаете разрешение в этой библиотеке найти книгу, в которой есть ответ на вопрос в чём заключается ваше предназначение. Вы отыскиваете книгу, бережно раскрываете её, и получаете ответ на вопрос о вашем предназначении. Это может быть фраза, образ, картинка. Отметьте, как изменилось ваше эмоциональное состояние. Побудьте в этой библиотеке ещё немного. Вы благодарите библиотекаря и спускаетесь по лестнице в вестибюль, выходите на улицу, медленно идёте по тихому переулку между старинных особняков, выходите на оживлённую улицу, оказываетесь в гуще людей. Прислушиваетесь к своим ощущениям. И медленно возвращаетесь в эту комнату.

У вас сейчас будет 2-3 минуты, чтобы зарисовать впечатления от этого путешествия. Можно рисовать образы или абстракцию.»

Если позволяет время. Можно спросить о впечатлениях от визуализации.

2.3. Упражнение «Белые бесцветные грибы»

Цель: способствовать осмыслению участниками своих способов совладания с негативными ситуациями

Ведущий рассказывает историю.

«Где-то далеко-далеко, а может быть, совсем рядом была прекрасная страна, в которой обитатели жили в полной гармонии с собой и миром. Они процветали, радовались, а иногда грустили и жили счастливо. Они не знали войн, их споры напоминали увлекательные научные диспуты. Представьте себя жителем этой прекрасной страны. Почувствуйте, как вам живётся в этом гармоничном и прекрасном месте. (пауза)

Но вот однажды злой колдун пришёл в эту страну, и захотел поссорить обитателей друг с другом, внести раздор в этот удивительный мир. Но у него ничего не получилось. Тогда он решил уничтожить гармонию этого мира и

превратил всё и вся в этой стране в белые бесцветные грибы. Облака закрыли небо, и в этом мире воцарилась белая мгла. Все жители, животные и растения, дома и машины, всё в этой стране превратилось в белые бесцветные грибы. Почувствуйте, как ощущали себя жители этой страны, когда сами они и всё в их мире превратилось в белые бесцветные грибы и прекрасный разноцветный мир в одночасье стал бесцветным. (пауза)

Дни шли за днями в этом бесцветном мире. Но один из обитателей этой страны смог расколдоваться, вернуть себе первоначальный облик. А затем помог остальным обитателям скинуть колдовские чары. Мир вновь обрёл первоначальные краски и восстановил гармонию. А о злом колдуне больше никто в этой стране не слышал.»

Задача участников придумать и нарисовать обитателя, которому удалось расколдоваться и помочь остальным. А также записать короткий рассказ о том, благодаря чему герой смог расколдоваться и как он помог остальным. По завершении работы с рисунком и текстом результаты обсуждаются в малых группах.

В общий круг выносятся обсуждение: какие чувства поднимались во время выполнения упражнения. К каким осознаниям пришли участники.

Метафора белых бесцветных грибов работает как метафора ограничений, не зависящих от человека: инвалидность, самоизоляция в пандемию и т.д. и помогает выявить скрытые резервы для противостояния неблагоприятным обстоятельствам. В этом упражнении довольно легко можно обойти контроль сознательных фильтров и получить подсказку из аксиологических глубин личности.

3. Заключительная часть

Цель: создание условий для осмысления итогов работы

3.1. Работа с ожиданиями

Цель: содействовать принятию ответственности за свою активность на занятии, способствовать осмыслению полученного опыта

Участники озвучивают, что было полезно, что оказалось трудным и требует осмысления. Высказываются относительно того, какие из ожиданий были реализованы.